

موافع النعاف المعقق المعقق المعقق المعقق

مستنبخ اكبَرِ في الدِّينُ مُحَدَّا بِالْعَبُ مَرَى اللَّهِ الْمُعَالِينَ مُحَدَّا بِالْعَبُ مَرِينَ الطَانَى، الحَاتِمَى، الأُندُسِي الطَانَى، الحَاتِمَى، الأُندُسِي

> تصحیح عربی منن أحمر مستندعلی احمر مستندعلی

سخفیق و ترجمه أبرارا حررش این ا



ابن لغت تربی قَاوَندُ مِین www.ibnularabifoundation.org

# © ۲۰۲۲ء جملی چفوق بحق مترجم محفوظ بیل-

مواقعالتبغون ومطالع أهلة الاستراح الغافي

نام كتاب:

مستضيخ اكبرمخ الدين مخدا بالعست تربي

مشيخ أحمرمستدعلي

تصحیح:

أبرارا حرست ابي 0334-5463996

محقق ورجمه:

دوسرا، اکتوبر ۲۲۰۲۲ء

ایدشن: ایدشن:

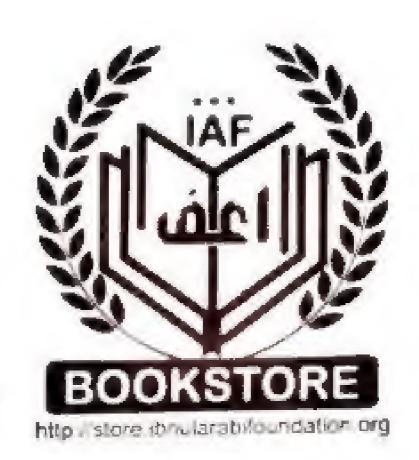
إبن لعَبْ رَبِي فَا وَنَدُنِينَ

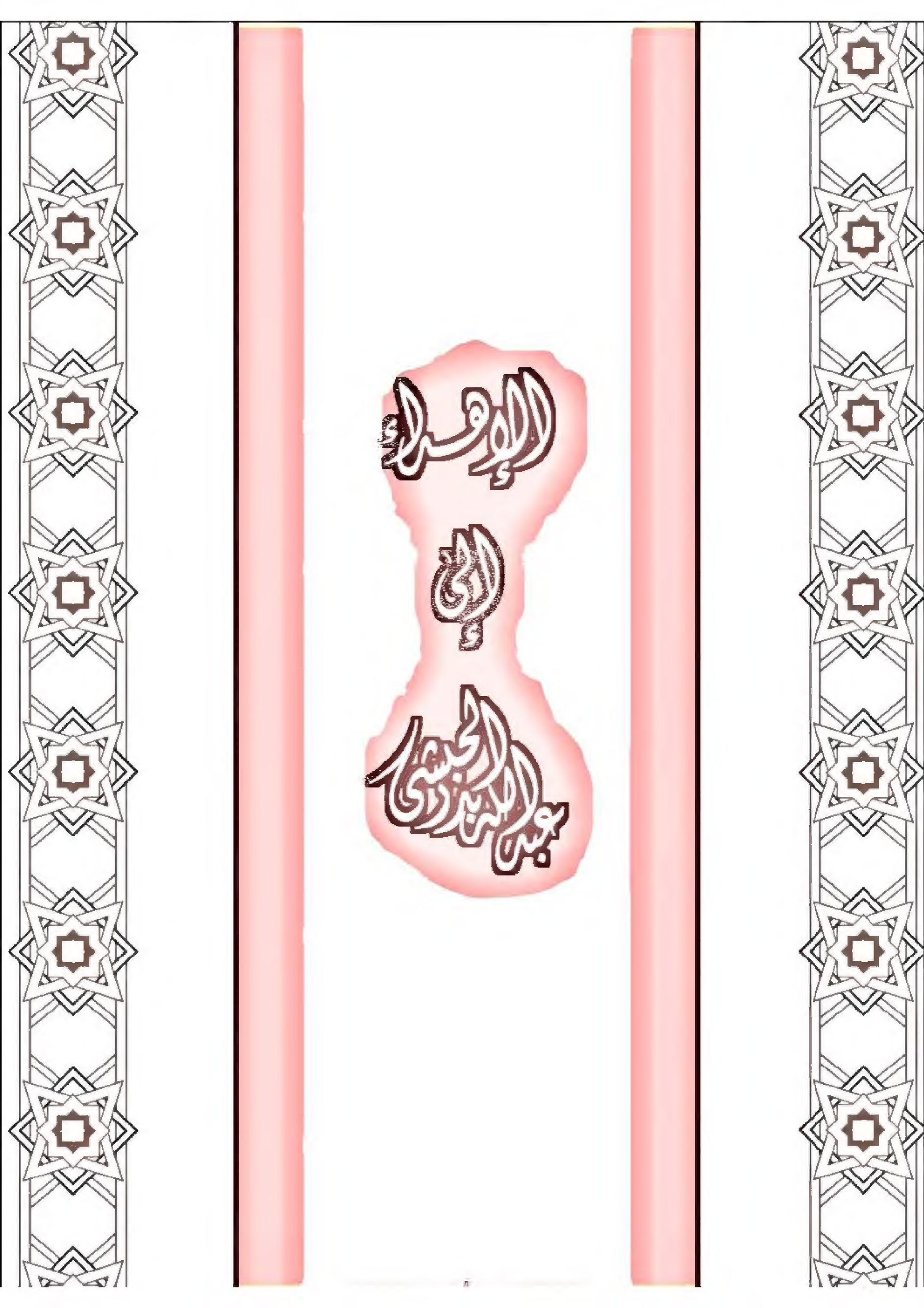
نشرواشاعت:

ISBN: 978-969-9305-23-8



إبن لعَبْ رَبِي فَا وَنَدُسِنَ www.ibnularabifoundation.org



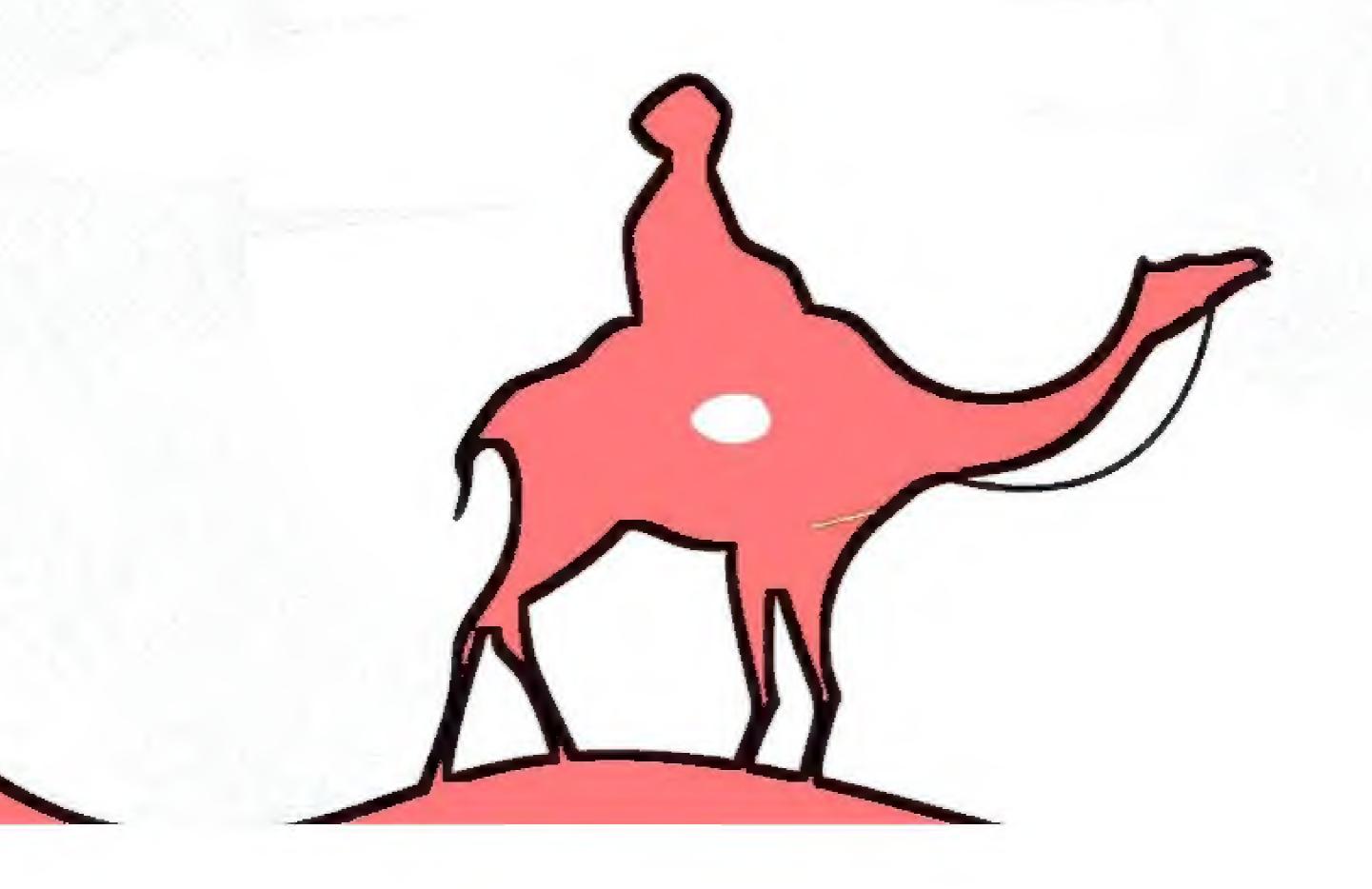


# مُواقِع البَّحُونِ فَي الْمِنْ الْمُؤَالِعُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِي

# باب في السبب في تأليف هذا الكتاب وبرنامجه

لّما شكاء - سبحانه - أن يُبرز هذا الكتاب الكريم إلى وجوده، ويُتحفّ خلقه بما اختزنه لهم من لطائفه وبركاته في خزائن جوده، على يَدَيْ مَن شاء من عبيده! حرّاك خاطري إلى إنضاء المطبّة من مُرسبّة إلى المريّة. فامتطيتُ الرّحال، وأخذت في الترحال، مرافقًا أطهر عصبة وأكرم فئة، سنة نمس وتسعين وخمسائة.

27 شعبان 595 هـ



مُولِي الْجُومِ الْجُوارِ الْجُوارِ الْجُوارِ الْجُوارِ الْجُوارِ الْجُوارِ الْجُورِ الْجُورِ

مشيخ البَرْجُ الدِّينُ عُرِّارِ الْعَبُ مَ لِي اللَّهِ الْعَبِي مُعَدِّارِ الْعَبِ مَ لِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَي الطَانَى، العَاتِمَى، الأَنْدُسَى الطَانَى، العَاتِمَى، الأَنْدُسَى

# مَوَاقِعُ النَّجُومِ وَمَطَالِعُ أَهِلَّةِ الأَسْرَارِ وَالعُلُومِ ا

(١) بعد العنوان مباشرة ما يلي:

ق: [العنوان ص ٣] ".... وقدوتنا... الشيخ الإمام العالر الراسخ محيى الملة والدين أبي عبد الله مجد بن على بن العربي الطائي الحاتمي الأندلسي رضي الله عنه وأرضاه".

ثم: "مما استنسخه لنفسه العبد الفقير إلى الله تعالى مجد بن إسحق بن مجد غفر الله له ولوالديه، ونفعه بكل علم مقرب منه نافع لديه."

ثم: 6397 و تحتها 94-33. ثم: "استفاد منه نظرًا وتعليقًا الملتجي إلى حرم الله تعالى مجد بن يعقوب الفيروز أبادي، كان الله له - في عام ثمانين وسبعائة". و يجانبها إشارة تعريف بالكاتب هي: "هذا بخط صاحب القاموس".

وفي أعلى ص ٤ نجد العبارة الآتية: "وقف الشيخ الإمام العالم الراسخ صدر الدين أبو المعالمي مجد بن إسمحق بن مجد رضي الله عنه وأرضاه على الدار الكتب المنشأة عند قبره لينتفع به سائر المسلمين وجمهور المؤمنين في موضعه بشرط أن لا يخرج منها البتة.... ﴿فَمَنْ بَدَلَهُ بَعْدَمَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعً عَلِيمٌ ﴾."

ثم: "...... قدوتنا إلى الله تعالى الإمام العالم... مجد بن علي بن العربي الطائي الحاتمي الأندلسي رضي الله عنه، بإذن الشيخ.... وكمل السماع في يوم السبت.... (وستمائة) فالحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... في محروسة دمشق.... رضي الله عنه وأرضاه".

وتلى ذلك إجازة الشيخ الأكبر بخطه له برواية كتابه هذا عنه بعد قراءته عليه وهي: "تمت قراءته عليّ.... وأذنت له أن يحدث بهذا الكتاب عني، وكتب ابن العربي بخطه في تاريخه".

ثم بعد هذا: شرح كليات من الاصطلاح المذكور في هذا الكتاب.

موقع النجم هو ظهور أول الخاطر التوفيقي في الباطن، فعند ما يستقر ويكسوه العبد حلة عملية يصير هلالا، فإن كان داخلا إلى ربه كان هلال محاق، وإن كان خارجا إلى الخلق كان هلال ارتقاب. ثم سئل الشيخ المصنف رضي الله عنه: لم قدم هلال المحاق على هلال الارتقاب؟ فقال رضي الله عنه: لأن الناس إنما يرقبون ما يخرج به الداخل على الله تعالى فكان هلال المحاق هو الأصل لأولية لقاء الله تعالى.

ومن ذلك النجم لعالم الشهادة وأحد الهلالين لعالم البرزخ وهو الوسط وهو عالمر الجبروت في اصطلاحه رضي الله عنه. والمقام الإيماني، والآخر لعالم الرحموت وهو عالم المعاني. وللإنسان ثلات مراتب: فهو في مرتبة إسلامه نجم يُرئ في عالم الشهادة، وهو في مرتبة إيمانه هلال وفي مرتبة احسانه قطب يحيى ويميت.

فالإسلام: الإنقياد الظاهر. والإيمان: الإنقياد الباطن المشرق؟ والإحسان: العبادة على المشاهدة. ومعقل أنسه هي الحضرة التي يستمد منها القطب، ومنه كونه قطبا، أو أي مرتبة كان للستمد منها المدد فهي معقل أنس لذلك المستمد من تلك الحضرة، أي حضرة كانت؛ إحسانية أو إيمانية أو إسلامية، فاعلم ذلك.

قال: مواقع النجوم قلوب العارفين، ومشارق الشموس أسرارهم، ومطالع البدور حقائقهم، فأقمار ... حال، وإهلالها بقاياهم معهم، وأنوار البروق تنزل رحمة عن. س: من إنشاء الشيخ الإمام العالم العامل الزاهد الورع، شيخ العارفين، قدوة المحققين، عبي الدين، أبي عبد الله مجد بن علي بن مجد بن أحمد بن العربي الحاتمي الطائي، قدس الله روحه العزيز".

ثم: "صاحبه العبد الفقير إلى رحمة العلى الكبير، محمود بن على بن أبي بكر بن أحمد بن أبي المظفر الجوشقاني الاسفراييني، أسعده الله في الدنيا والآخرة، بحق مجد وآله أجمعين".

ثم: "ألفه شيخنا وقدوتنا إلى الله تعالى الشيخ الأوحد العلامة الراسخ، جامع الجوامع وبرزخ البرازخ، أكمل ورثة أكمل الأنبياء والمرسلين، قدوة العارفين بالله في العالمين، محيى الحق والدين، أبو عبد الله مجد بن على بن العربي الحاتمي الطائي

الأندلسي رضي الله عنه وأرضاه به".

وفي الجدزء الأيمن: "انتقل بالبيع الشرعي إليّ، وأنا الفقير إلى الله الكامل، مجد بن مجد طاهر واصل، عفي عنهما".

ثم: "نزّه هذا الكتّاب الجليل قدرا مجد منصور الفقير من موضع كان فيه نزلا ولر.." ثم: "ساقته (النوبة؟) بحكم المبايع إلى العبد الضعيف... الله فضل الله الهروي في شهر صفر سنة اثنين وخمسين وسبعائة بمدينة السلام بغداد".

وعلى يسار العنوان: "متع به وبأمثاله"، "من كتب العبد الفقير إلى الله..... عبد الله". وفوق اسم الكتاب كلمة "وقف" وعليها ختم مربع فيه: "نظام الدين..." و يجانبها "كتبه الفقير إلى الله تعالى... عبد... المجد النيلي؟ رضي الله عنه"

ش: من عوار الزمان الفاني وقع في نوبة الفقير إلى الله الغني الشيخ إسماعيل بن على القادري والحمد لله على احسانه والصلاة على أفضل خلقه سيدنا مجد وعلى آله وأصحابه ونفعنا الله تعالى بما في هذا الكتاب من أسراره، آمين.

ثم: ملك هذا المجلد الفقير إلى الله تعالى أبو مجد القاسم بن مجد بن يوسف ابن البرزالي؟ لولده مجد على أن ينفع به بين المسلمين بمقتضى وصيته ... إليه بذلك ... الملك المذكور في مستهل ربيع الأول سنة أحد وسبعائة أحسن الله ... الحمد لله رب العالمين.

ثم: انتظم في سلك ملك أضعف العباد عبد الرحيم بن على بن المويد في ثامن رمضان سنة تسع وثلاثين وتسعائة هجرية، والحمد لله وحده.

ثم: انتقل إلى ملك ملك من انسلك في طريقة السيد الشريف الشيخ عبد القادر في عنفوان شبابه بل من زمن لا يقدر فيه على اكتساء ثيابه مصطفى القادري طريقة والحنفي مذهبا، حشرنا الله تعالى تحت لواء الحمد بمحمد وآله.

ثم وهبته لصاحبنا الفقير إلى الله الغني جلال بن حسين الاتأبكي في أواخر شهر ربيع الآخر لسنة إحدى وأربعين وتسعائة ... أضعف العباد عبد الرحيم الموندي عفي عنهم.

ب: السطر الأول: كتبخانه آصفيه. حيدر أباد دكن. نمبر (أي رقم) ٨٥٥

وفي وسط الصفحة: "مواقع النجوم. للشيخ الأكبر ﴿ آمين ". يليه إشارة إلى ما يتضمنه المخطوط، وهي: "مجموعة (١) تاريخ ولادة الشيخ محيى الدين (٢) عقيدة (٣) مواقع النجوم للشيخ الأكبر (٤) قصيد محيى الدين" وأسفل الصفحة ذكر تاريخ الكتابة والناسخ: "٣ رأمرداد سنة ١٣٢٤ ف. نواب الدين صدر، مدرس دار العلوم". وفي الصفحة الثانية: "دور يكشنبه سلخ ربيع الأول سنة ١٢٩١، ازُ منشي سيّد علاء الدين". ثم كتب نبذة عن تاريخ ولادة الشيخ محيى الدين كما يلي: "بسم الله الرحمن الرحيم. صلى الله على سيدنا مجد وآله وصحبه وسلم. ولد الشيخ محيى الدين ظه ليلة الجمعة، السابع والعشرين من شهر رمضان سنة أحد وستين وخمسمائة (الصواب ليلة الاثنين ١٧ رمضان سنة ٥٦٠). وكانت وفاته ١١٠ عند ليلة الجمعة الثاني والعشرين من ربيع الآخر سنة ثمان وثلاثين وستمائة. فكان مدة عمره سبعة وسبعين سنة وستة أشهر وخمسة وعشرين يوما فيه. ودفن بمقبرة القاضي محيى الدين الزكي للشيخ!! (لعله يقصد: بسفح) قاسيون من دمشق المحروسة، عَمَر الله تعالى". وأردف في نهاية ص ٢ والنصف الأول من ص ٣ ما يلي: "للشيخ الأكبر

من للكتيب ومن للهائم الدنفِ أموت عِشْقًا فواشوقي ووالْهَنِي قال الشيخ الكامل المكمل محيي الدين بن العربي: هذا أول بيت فاه به الجنان ونطق به اللسان. وقال الشيخ محيي الدين ﷺ: أُرِيتُ في المنام كأن الله يناجيني، يقول لي: يا عبدي؛ إن أردت أن تكون عندي مقربا منعًا فأكثر من قولي: ﴿رَبِ أَرِنِي أَنْظُرُ إِلَيْكَ ﴾. برز ذلك على مرارا. وقال أيضا ﷺ:

وكُذُتُ بِلا وَجْدِ أُمُوت من الهوى وهام عَلَيَّ القَلْبُ بالخفقان فلا أراني الوجد أنك حاضري شَهِدْتُكَ موجودا بكلِّ مكان فخاطبتُ موجودا بغير تكلّم ولاحظتُ معلوما بغير عيان وبدأ نص الكتّاب "مواقع النجوم" بعد هذه المقدمة.

#### بسم الله الرحمن الرحير ا [مقدمة]

الحمد لله الحيّ القيّوم. المقسِم بمواقع النجوم. واهِبِ الحِكم الرّبّانيّة أسرارَ الأرواح في غيابات الجسوم، من الحضرات العُلَى إلى تحت التخوم، فيّاض النور الفاصل بين أهل الهمم والرسوم. مؤتي الحكمة مَن شاء من مؤتى الخكمة من شاء من

ا ق، ش: [ش: + وما توفيقي إلا بالله] قال العبد الفقير إلى الله تعالى مُسْتَرَق الحضرة الإلهية مجد بن علي بن مجد بن العربي الطائي الحاتمي، ختم الله له بالحسني.

د: وصلى الله على مجد وآله وسلم. قال الشيخ الفقيه الإمام الروحاني مسترق الحضرة الإلهية أبو عبد الله مجد بن على بن مجد بن العربي الله مجد بن على بن مجد بن العربي الطائي الحاتمي الأندلسي رضي الله عنه.

س: وصلى الله على مجد وآله أجمعين، قال العبد الفقير إلى الله تعالى مسترق الحضرة الإلهية، ختم الله له بالحسنى.

ع: اللهم صلّ على سيّدنا مجد وآله وصحبه وسلّم. قال سيّدنا الشيخ

الإمام العارف القدوة، محيي الدين، مجد بن علي بن مجد بن العربي الطائي الحاتمي ثم الأندلسي الله على الله فوق ختم بيضاوي المشكل فوق البسملة في س وفيه: "كتابخانة مجلس شوراي ملي ..." وأضاف ز: قال العبد الفقير إلى الله تعالى مسترق الحضرة الإلحية، مجد بن على بن مجد العربي الحاتمي الطائي، على بن مجد العربي الحاتمي الطائي، عنه الله له بالحسنى، ونور عنم الله له بالحسنى، ونور مضواه، ونفع به في الدارين.

۲ ش: يوتي.

۳ ش، د، ع، ب، ز: يشاء.

عباده، لا بشرطٍ معلوم. ولا بحدٌ مرسوم. بل رزقٌ مقسوم، وخاصيةٌ يؤتيها مَن يشكاء وهو العليم الحكيم.

والصَّلاة على الدُّرّة البيضَّاء، والزبرجدة الخضراء. والنُّور الأبهر، والضياء الأزهر، الإمام الأظهر، صــــاحب الثوب الأظهر، الإكسير الأحــــب والكبريت الأحمر؛ مجد بن عبد الله، النبيّ المصطفى المعصوم. المعطَى الواء الخلافة والتقديم. قبل إيجاد الكون والتقسيم، بالمقام العظيم، في حضرة القديم، حتى برز في عالم التخطيط والتجسيم، بأسرار التعذيب والتنعيم. فعكاش بموجده العلىّ إلى أجله المسمَّى دون خليل ولا حميم. ثمّ كُنّ راجعًا من عالم التركيب والتجسيم، من غير مفارقةٍ إلى موجده الكريم، وترك لواء الإمامة شورئ بين أهل الأسرار والتفهيم. فما زال يتلقّاه كلُّ ذي حَسب إلهيِّ صميم، من كُلِّ ذي شرفب إحاطيُّ عمير. حتى ينتهِي إلى الحتم المعلوم، ٢ الجامع بين النبوة والولاية الموسوم. الخاتِم – أيضًا - لدورة الفلك الترابي المضاهي ذات الأب المجتبى المرحوم، صلّى الله عليــه وعليهم وعلى آله أفضل صلاة، وسلم أعم تسليم.

أمّا بعد: فياذا العقل السليم، والمتّصف بأوصاف الكمال والتمّيم؛ فإني وضعت هذه الرّسَالة الموسومة (ب) مَوَاقِعُ النُّجُومِ، ومَطَالِعُ أَهِلَةِ الأَسْرَارِ وَالعُلُومِ للسَّالِ الشّرب من العين وَالعُلُومِ للسَّلِ مسترشد فهيم، ومتبتّر عليم، وأصحابِ الشّرب من العين الصافية، والممزوجة بالكافور والتسنيم. وليس لكل شارب؛ إلا لمن شَرب شرب الهيم.

فالنجوم منها؛ للطالب الفهير، والأهلة للربّانيّ الحكير، المحقّق بأسرار

٢ المراد هنا المسيح عليه السلام.

٣ش: الشرب.

١ ش: – المعطى.

٤ اي من المقامات.

كا أطلعتُه المستا مشرقة، وأبرزته روضة مُونقة ا، يَسعى لوميض أنوارها ويَستنشق من نفحات أزهارها؛ مَن فارَقَ أوطانه وهجرَ إخوانه، ونزح عن بلاده، وطلب الحق - تعالى - متجردًا عن عباده: فاخترقَ الأمصار، وركب البحار، ونأت به الدار، وابتغى إماما يوصله إليه، وحاجبًا يدخله عليه، وهيأ ذاته للقبول، وكان بنفسه المرسل والرسول، فكان دَاعِيه من قلبه إلى طلب معرفة ربّه؛ فذلك الابن الطاهر النقي الزاهد الفاضل السَّرِي أبو مجد عبد الله بدر الحبشي الحراني اليمني على المنهج القويم، لمَّا وقف لي - وفقه الله وسدَّده توفيق الحراني العني على المنهج القويم، لمَّا وقف لي - وفقه الله وسدَّده توفيق الحراني العني على المنهج القويم، لمَّا وقف لي - وفقه الله وسدَّده توفيق العراني العني على المنهج القويم، وسألني إيضاح طريق ﴿مَنْ أَنَى اللّه بِقَلْبٍ سَلِيمٍ المُحْسَلِيمُ اللهُ الكُلُ سَرائر الكيان بفضله العظيم. وها نحن نشرع في الغرض المقصود - إن شاء الله - بعد باب نقدمه في سبب هذا التأليف وبرنابحه، وعلى الله بالهداية إلى الصراط المستقيم.

ا [التوبة: ﴿

٣ س، ز: مورقة. ٤ س: + تعالى. ٥ [الشعراء: الله]

س: كتب "ها" قريباً من حرف
 الهاء، لاحتمال قراءتها: "أطلعتها".

## باب في السبب في تأليف هذا الكتاب وبرنامجه

لمّا شكاء - سبحانه - أن يُبرز هذا الكتّاب الكريم إلى وجوده، ويُتحفّ خلقه بما اختزنه لهم من لطائفه وبركاته في خرائن جوده، على يَدَيْ مَن شاء من عبيده ! حرّائ خاطري إلى إنضكاء المطيّة من مُرسيّة إلى المريّة. فامتطيتُ الرّحال، وأخذت في الترحال، مرافقًا أطهرَ عصبةٍ وأكرم فئة، سنة خمس وتسعين وتحمائة.

فلمّا وصلتُها لأقضي أمورًا أمّلتها؛ تلقّاني رمضانُ المعظّم بهلاله، وصافحني على مسامرته بها إلى أوان انفصاله. فألقيتُ بها عَصَا السّيَار، وأخذتُ في الذكر والاستغفّار، وكان لي أكرم جليس وأحسن أنيس. فبينا أنا أتبتّل وأتخشّع ﴿فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللهُ أَنْ تُرْفَعَ ﴿ عَلَيْهِ عَلَى اللهُ وفاز بما مضى من أيّامه ولياليه رِ جاله، إذ أرسَل إليّ - سُبحانه - رسولَ إلهامه، ثم أردفه مؤيّدًا بما أوحاه للابن التيّ في منامه. فوافق المنامُ الإلهام، ونظم عِقدُ الحِكم في هذا الحِكاب أبدع نظام، وعلمتُ عند ذلك أني كما ذكرته: "مَن شاء مِن عباده" في إبراز هذا الحكتاب وإيجاده، وأني الحازن على هذه المعالم، والمتحكم في أيراز هذا الحكتاب وإيجاده، وأني الحازن على هذه المعالم، والمتحكم في الراز هذا الحكتاب وإيجاده، وأني الحازن على هذه المعالم، والمتحكم في المراسم. فنفتَ في روعي رُوحُهُ القُدسيّ، وطلع بأفقِ سماء هِمّي "بَذَرُهُ النّدُسِيّ "؛ فانبعث الروحُ العقليّ لتصنيفه، وتوفّرت دواعيه لتأليفه، ونظر الروحُ العقليّ لتصنيفه، وتوفّرت دواعيه لتأليفه، ونظر الروحُ

٥ د، س، ز: أوحي

٦ ق، ش، ع، ز، ب: أنني.

الندس: الفهم الفطن، الرجل السريع الاستماع للصوت الحني،

۱ ش: عباده.

٢ رسمها في د: إنظاء.

٣ ش: وسبعين وفوقها علامة بأنها غلط.

٤ [النور: ۞]

الفكريُّ في تكييفه؛ فرتبَهُ ثلاث مراتب، وسلَك فيه أنجحَ المذاهب.

المرتبة الأولى: في العنكاية، وهي التوفيق.

والمرتبة الثانية: في الهداية، وهي عِلْم التحقيق.

والمرتبة الثالثة: في الولاية؛ وهي العمل الموصل إلى مقام الصديق. وهو الذي يرفع الكيلم الطيب إلى المستوى الأعلى، ولا يوجدان ما لم يُسَاعد التوفيق بشلّمه الأسنى، المرلف عنده في الآخرة والأولى.

وجعلتُ هذه المراتب تحوي على تسعيةِ أفلاكِ، تدور من مركز الإهلاك إلى مستوى الأملاك؛ منها:

ثلاثة أفلاك إسلامية: أولها، ورابعها، وسابعها.

وثلاثة أفلاك إيمانية: ثانيها، وخامسها، وثامنها.

وثلاثة أفلاك إحسانية: ثالثها، وسادسها، وتاسعها.

فالثلاثة الإسلامية؛ مواقعُ نجوم البدايات، وما بقي فعطالِع أهِلّة النهايات. فالإسلامية: جسمانية. والإيمانية: نفسانية. والإحسانية: روحانية. وجعلتُ بعد كلّ فَلَكِ إحسائي مَغْقِلَهُ الذي يتعشقه ويسكن إليه. وجعلتُ الحلالَ الأول في كلّ مرتبة هلالَ مُحاقِ. والحلالَ الثاني هلالَ ارتقابِ في جميع الآفاق. ولوجود هذين المقامين، جعلتُ في كلّ مرتبة هلالين، وجعلتُ الفلك الخامس مَشرقًا لمثانية أنوار، وجعلتُ هذه الأنوار تسبَح في ثمانية أفلالَ : حِستية وغيبية تدور في الموقع الإسلامي من المرتبة الثالثة.

ثم خمّتُ الحكتابَ بفصلٍ شريفٍ فيه مواقعُ نجومٍ ومَطالِعُ أهِلَة، توضّحُ

۳د: تجری.

والمقصود به هنا: بدر الحبشي.

ع المعقل: الحصن.

١ ق: عَلَمٍ .

٢ س، ش،ع، ز: المقام.

مقاماتٍ وتُرتَّبُ أَدِلَّة. وعزمتُ أن لا أُوْدِعَ فيه لغيري نثرًا ولا نظمًا، ولا أجعل لسواي عليه قضكاء ولا حكماً. فأنا في هذا المجموع وغيره أتلقى من الملك ما يَرِدُ به على الملك.

قال العبد: ولمّا انتهى الكتّابُ وترتبتِ الأبواب، علوتُ أعوادَ التشريف، ووجّهتُ الابن الأنجب المبارك الأزكى "بدر الدين" بالتعريف، إلى أهل التبحّر في المتارف والتوقيف، وقُمتُ في الملأين منشِدًا:

نَحْنُ سِرُ الأَزْلِي بالؤجُودِ الأَبَدِي إِذْ وَرِثْنَا خُلُقَ الطّاهِر فِينَا الْمَاشِمي واغتلينا واستؤينا بِالمَقَامِ القُدُسِي سِرَ بَدُرِ الْحَبَشِي ووَهَبَتَا مَا وَهَبَتَا وبَعَثْنَاهُ رَسُولًا للرَّئِيسِ النَّدُسِي بِكتَابِ رَقَمَتُهُ ۗ كَنُ ذَاتِ بِعُلُوم وَسَمَتُهَا مَوْقِع النَّجْمِ الْعَلِيٰ وَمَطَالِيعِ هِلَالَيْنِ بِأَفْقِ قُطْبِي حَرِّضِ النَّاسَ عَلَى نَيْلِ الوُجُودِ العَمَلِيٰ وَيْهَاياتِ التَّلَقِي بِالمَقَامِ الْحُلُقِي وَمَشَتْ أَسْمَاءُ ذَاتِي فِي وَضِيعٍ وَعَلِيٰ فالَّذِي آمَنَ مِنْهُمْ لَمْ يَزَلَ حَيًّا بِحَيّ والذي أغرض منهم لَرْ يَفُنْ مِنَّا بِشَي

ا يقصد عبد الله بن بدر الحبشي ٢ ق: وُهِبْنَا.

#### فهرست الكتاب

### المرتبة الأولى: في توفيق العناية

الموقع الأوّل التوفيقي: ترجمتُ ؛ نجم عنايةٍ وقع بقلب الإمام المدبّر في عالمر الشهراء؛ فسرَطًا. وهو الفلك الأوّل الإسلامي.

المطلع الأوّل الوفاقي: ترجمتُه؛ هلال محاقِ طلع بنفس الإمام المدبّر في عالر الجبروت والملكوت؛ فغطى ١. وهو الفلك الثاني الإيماني.

المطلع الأول الإلي والإلهي: ترجمتُ ؛ هلالُ ارتقاب طلع بروح القطب في برزخ الرحموت والرهبوت؛ فمنع وأعطى. وهو الفلك الثالث الإحساني. يتلوه مَعْقِلُ أُنْسِه.

#### المرتبة الثانية: في علم الهداية

الموقع الثاني العِلمي: ترجمته؛ نجم هدايةٍ وقع بقلب الإمام المدبّر في عالمر الشهادة؛ فأهدئ، وهو الفلك الرابع الإسلامي.

المطلع الثاني العياني: ترجمتُه؛ هلالُ مُحاقِ طَلَعَ بنفس الإمام المدبِّر في عالمر الجبروت والملكوت؛ فاهتدئ. وهو الفلك الخامس الإيماني. وهذا الفلَك مَشْرِقُ للهانية أنوار قُدسيّة؛ وهي: الشمس، والهلال، والقمر، والبدر، والكوكب الثابت، والبرق، والنار، والسراج.

المطلع الثاني الإلي والإلهي: ترجمته؛ هلالُ ارتقابِ طلع بروح القطب في برزخ الرحموتِ والرهبوت؛ فأضل وهدئ. وهو الفلَك السادس الإحساني. يتلوه مَعْقِلُ أُنسه.

١ ش: فعطا.

#### المرتبة الثالثة: في عمل الولاية

الموقع الثالث العملي: ترجمتُه؛ نجمُ ولايةٍ وقع بقلبِ الإمام المدبِّر في عالم الشهادة؛ فعنا. وهو الفلك السابع الإسلامي. وفي هذا الموقع أفلاك الأنوار الثمانية التي في مطلع الهلال الإيماني من المرتبة الثانية، وهي ثمانية أفلاك: فلك السمع، وفلك البصر، وفلك اللسان، وفلك اليد، وفلك البطن، وفلك الفرج، وفلك الرّجل، وفلك القلب.

المطلع الثالث الخُلُقي: ترجمته؛ هلال محاقي طلع بنفس الإمام المدبّر في عالمر الجبروت والملكوت؛ فهَنّاً. وهو الفلك الثامن الإيماني.

المطلع الثالث الإلي والإلهي: ترجمته؛ هلال ارتقاب طلع بروح القطب في برزخ الرحموت والرهبوت؛ فأفقر وأغنى. وهو الفلك التاسع الإحساني. يتلوه مَغْقِلُ أُنْسِه.

ثم يتلو هذا المعقِل الفصل الذي به خاتمة الكتّاب.

قال العبد: فهذه فهرسةُ الديتابِ مرتبة الأبواب على حسب ما يأتي - إن شاء الله -. ومن موجِد الكون نسأل التأييدَ والعون. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وحسبنا الله ونعم الوكيل في كل موطن. ا

۱ د: – في كل موطن.

ق (في الحاشية): بلغ سماعا ومقابلة على الشيخ المنشئ رضي الله عنه بقراءة ابن إسحاق.

# المرتبة الأولى: في توفيق العناية الفلك الأوّل الإسلامي

نجم عنايةٍ وقع بقلب الإمام المدبّر في عالم الشهادة ١ فسطا

بسم الله الرحمن الرحيم، وصلَّى الله على سيَّدنا محد وآله وسلَّم. ٣

يَزْهَدُ فِي الْحَظِّ إِلَيْهِ فَرَدًا عَلَى انْفِرَادِ وَخَلُّصِ الْقَوْلَ إِذْ تُنَادِي كَيْ تَخْظُ بِالْوَاهِبِ الْجُوَادِ يَا سَيِّدًا وُدُّهُ اعْتِادِي مَا زَالَ يَشْكُو صَدَى البِعَــَادِ إذْ لَمْ يُشَاهِدُ سِوَى العِبَادِ أَيَّامُهُ الغُرُّ بِاقْتِصَادِ

يا "بَدْرُ" بَادِرْ إِلَى الْمُنَادِي كُفِيتَ فَاشْكُرُ ۗ فُرَّ قَدْ جَاءَكَ النُّورُ فَاقتَبِسُهُ ۗ وَلَا نَعَرِّجْ عَلَى السَّوَادِ فَيَنْ أَتَاهُ النَّضَّارُ مَاءً فَقُمْ بِوَصْفِ الإِلَهِ وَانْظُرْ وَحَسِّن السَّمْعَ إِذْ تُنَادَىٰ والْبَسُ لِمَوْلَاكَ ثَوْبَ فَقْر وَقُلْ إِذَا جِئْتَهُ فَقِيرًا: اشق شَرَابَ الوصال صَبّاً تَاهَ زَمَانًا بِغَيْرِ قُوتٍ فَكُنْ لَهُ القُوتَ مَا اسْتَمَرَّتْ

١ "بقلب.. الشهادة" وردت في ق، س، ب، ز: "بالقلب" فقط.

۲ س: - سیدنا.

٣ د: - وصلَّى الله على سيّدنا مجد وآله

٤ د: شر الاعادي.

ه ق، ش، ع، ز، ب: فاعتقله. د: فاقتبس.

٦ النَّضار: النبع، الذهب، الخالص من كل شيء.

٧ س، ع، ز: وحصن، ب: وخلّص.

حَتَّى يَمُوتَ العَكَذُولُ ا صَبْرًا وتَعْجَبُ ۚ النَّاسُ مِنْ شُخَيْص يَكُونُ بَعْدَ الضَّلَال هَادِ مَنْ كَانَ مَيْتًا فَصَارَ حَيًّا مَا خَلَعَ النَّعْلَ غَيْرُ مُوسَىٰ مَنْ خُلِعَتْ نَعَلَٰهُ تَنَاهَتَ فَإِنْ تَكُنْ هَاشِمَى وِرْثٍ والْبَسَ يْعَالَيْكَ؛ إِنَّ مَنْ لَمْز فَهَلَ يُسَاوِى الْمُحَيْظُ حَالًا فَيِّزِ الحَوْعِ إِذْ تَرَاهُ وَرَتِّبِ العِلْمَ إِذْ يُنَاجِي وَارْقُبُهُ فِي وَهُمْ كُلِّ سِرٌ وَلَا تُشَتَّتُ وَلَا تُفَرِّقُ فَإِنْ وُهِبْتَ الرُّجُوعَ فَرِّقَ واخذَرْ بأَنْ تَزكَبَ المَهَارِي<sup>٧</sup>

وَتَنْطَفِي جَمْرَةُ الْمُعَادِي فَقَدْ تَعَالَى عَنِ النَّفَادِ بشرطها عِنْدَ بَطْن وَادِ رُتْبَةُ أَقْوَالِهِ السَّكَادِ فَاسْلُكُ بِهَا مَنْهَجَ السَّكَادِ يَلْبَسُ نِعَالَيْهِ فِي وهَادِ ٣ مَنْ لَمْ يَرَ الْحَقَّ فِي الرَّمَادِ فِي مَرْكُبِ القُدْسِ فِي الغَوَادِي سِرُّكَ بِالسِّرِّ فِي الْمُوَادِي° فِي سَاتِرِ إِنْ أَتَى وَبَادِ عِنْدَ نِدَا حَاضِرِ وَبَادِ بَيْنَ الْحَوَاضِرِ وَالْبُوَادِ إذ يُقْرَن العَيْر بالجَوَادِ

١ ش: العدو.

۲ د: ويعجب.

٣ إشارة لعدم المشقة والرغد، فالسفر من السقور، والمقصود الجحاهدات.

ع س، ع، ز، ب: الحال.

٥ رسمها في ق، ع: الهواد. د (في

الحاشية): الوهاد. وفي ب:

٦ رسمها في ق، س، ع: الحواضير. ٧ المهاري: الإبل المهرية؛ نجائب تسبق الخيل، منسوبة لقبيلة مَهْرة بن حَيْدان.

لَا تَخْجُبَنْكَ الشَّخُوصُ وَاصْبرَ وَانْظُرْ إِلَى وَاهِبِ الْمَعَانِي وأُسْنِدِ الأَمْرَ فِي التَّلَقِي وَلَا يَغُرَّنْكَ قَوْلُ: "عَبْدِي" وإنَّ هَذَا المَقَامَ أَخْفَى فَكُنَّهُ عِلْمًا وَكُنَّهُ حَالًا وَكُنَّهُ وَصَفًّا وَلَا تَكُنَّهُ وَلَا تَكُنْ ذَا هَوَىٰ وَحُبِّ مَنْ بَاتَ ذَا لَوْعَةٍ مُحِبًا وانظر بِعَيْنِ الفِرَاقِ أَيْضًا وحِكْمَةُ الْحَزْمِ والتَّوَانِي فَحِكَمَةُ الضَّكَدُّ لَا يَرَاهَا وانظز إِلَى ضَارِبِ بِعُودٍ وَاعِجَبَ لَهُ وَاتَّخِذُهُ حَالًا فَالْمَاءُ ٤ للرُّوحِ قُوْتُ عِلْم فَإِنْ مَضَى المَاءُ لَرْ تَجِدْهُ

الشداد عَلَى مُهمَّاتِهِ وقارن العَيْنَ بالفُوَّادِ لَهُ تَكُنّ صَاحِبَ اسْتِنَادِ فَالْحَقُّ، فِي الْجَمْعِ، لَا يُنَادِي مِن عَدَم الْمِثْل الْجَوَادِ مَعْ رَائِحُ إِنْ أَتَى وَغَــَادِ ذَاتًا فَعَينُ الْمُحَال بَادِ فِيهِ فَقَلْبُ الْمحسِبِّ صَادِ شَكًا لَمَا حُرْقَةً الْحُوادِا فِيهِ تَرَىٰ حِكْمَةً العِنَادِ وَحِكْمَةً السِّلْم وَالْجِلَادِ ٢ سِوَىٰ حَكِيمِ لَمَا وَشَادِ ٣ صَنَفَاةً يُبْسِ فَانْسَابَ وَادِ تَجِدْهُ كَالنَّارِ فِي الرِّنَادِ وَالجِسْمُ للنَّارِ كَالمزادِه بِدَارِ دُنْيَاكَ بِالْمَادِ

٤ ب: والماء، ز: كالماء.

ما المزادة: التي يحمل فيها الماء وهي ما فئم يحلد ثالث بين الجلدين ليتسع سميت بذلك لمكان الزيادة

اع (في الحاشية): الجُواد: العطش ٢ السلم: حال التنعم، والجلاد: حال تحمل الشدائد.

٣ الواو حرف عطف وكلمة شاد فاعل من شد، أي شديد الحكمة.

وإنْ خَبَتْ نَارُهُ عِشَاءً فَسَوًّا مَنْ مَاتَ فِي الْمِهَادِ كُنْتَ بِهِ وَارِيَ الرِّنَادِ ٢ أَوْضَحْتُ سِرًا إِنْ كُنْتَ حُرًا لز يَقْرُنِ الغَيَّ بِالرَّسَادِ مَنْ عَلِمَ الْحَقَّ عِلْمَ ذُوقِ لز يَدر مَا لذَّهُ الرُّقادِ فَنَ أَتَاهُ الْحَبِيبُ كَشْفًا يَسْحَىٰ لَهُ النَّوْمُ فِي فُؤَادِ مِثْلَ رَسُولِ الْإِلَهِ إِذْ لَرْ لَوْ بَلَغَ الرَّرْعُ مُنتَهَاهُ اشْتَغَلَّ القَوْمُ بالحَصَادِ النَّاسُ لِلْحِهَادِ أَوْ نَازَلَ الحِصْنَ قَوْمُ ۚ حَرْب لَبَادَرَ الله يَا خَلِيلِي هَلْ فُرِشُ الْحَرِّ كَالْقَتَادِ؟! نَاشَدْتُكَ لا وَالَّذِي أَمْرُنَا إِلَيْهِ مَا عِنْدَهُ الْحَيْرُ كَالْفَسَادِه

قال مَن جلّ ثناؤه وتقدّستْ أسماؤه: ﴿وَمَا تَوْفِيقِي إِلاَّ بِاللَّهِ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ ﴾ فأسنده ٧ - سبحانه - إلى الاسم الجامع؛ الذي هو للتعلّق لا للتخلّق. وفي إسناده إليه سِرُّ شريفُ نشير إليه - إن شاء الله - في هلال هذا النجـم السعيد.

التوفيقُ – أيّها الابن النجيب العتيق^، وفقلت الله – مفتاحُ السعّادة الأبديّة، والهادي بالعبد إلى سلولت الآثار النبويّة، والقائِد له إلى التخلّق بالأخلاق الإلحيّة. مَن قام به غَيْر، ومَن فقده حُرِمَ. وهو خارجٌ عن كسب

١ د، ش: فسُوًّ.

٢ رَجُلُ وارِي الزِّنادِ: أَي مُفْلِحُ.

٣ ع (معدلة)، ز: الشتغل.

٤ د: في المتن: أو نازل القوم حرب، وفي الحاشية صححت الحصن يوم حرب.

٥ ع (في الحاشية): "بلغ" إشارة إلى

٦ [هود: ١٩٠٥]

٧ ش: فأسند.

٨ أي بدر الحبشي فقد كان عبد وتم عتقد من أبي الغنائم ابن أبي الفتوح.

انتهاء مرحلة من القراءة والمقابلة.

٩ د: بالخلق.

العبد، وإنمّا هو نورٌ يضعه الله في قلب من اصطنعه لنفسه واختصّه لحضرته. به تحصل النجاة، وبه تُنال الدرجات.

ومع أنه سِرُّ موهوب، ونورُّ في قلب العبد موضوع، فإنّ إرادة العبد، من جهة العلم بخصائصه وحقائقه، متعلّقة بجود الله – سبحانه – في تحصيله منه والاتصاف به. فقد يحصل للعبد بتلك الإرادة؛ فيتخيّل أنّه كَسِبِيُّ، وأنّ دعاءه لله فيه ، وإرادته إيّاه، سببُ في حصوله. وما علم أنّ تلك الإرادة التي حركة لطلب التوفيق من التوفيق، وأنّها من آثاره، ولولاه لمريكن ذلك. فإنّ إرادة التوفيق من التوفيق، لا يشعرُ لذلك أكثرُ الناس.

فإذا تقرّر هذا؛ فيكون الإنسان إنما يطلب على الحقيقة كال التوفيق من الموفّق الواهب الحكيم. ومعنى كال التوفيق: استصحىابه للعبد في جميع أحواله: من اعتقاداته، وخواطره، وأسراره، ومطالع أنواره، ومكاشفاته، ومشاهداته، ومسامراته، وأفعاله كلّها، لا أنّه يتجرّأ ويتبعض؛ فإنّه معنى من المعتاني القائمة بالنفس. فَنقصته الذي يطلق عليه إنما هو أن يقوم بالعبد في فعل ما من الأفعال، ويُتحرمه في فعل آخر. وكذلك زيادته ؟ استصحابه لجميع أفعال العبد. وقد بان علّه سؤاله في التوفيق من الله، وتبيّن أنّ التوفيق لم يكن عنده معدومًا عند سؤاله لله - سبحانه - فيه. وهو تفعيلٌ من الموافقة. وهو معنى يقوم بالنفس عند طروً فعل من أفعاله الصكادرة عنه، على اختلافها، يمنعه عن المخالفة للحدّ المشروع له في ذلك الفعل لا غير. فكلّ معنى كان حكمه هذا يستى التوفيق.

ا ب، س: - فيه

التوفيق. ٣س: زيادة، غير واضحة في ق.

٢ ش: - وأنّها من آثاره، ولولاه لر
 ك. ذاا؛ خامة المدال .

فلو وافق - يا بني - حال العاصي حقّه المشروع له لمريكن عاصيًا، وإذا انتفت الموافقةُ في حالٍ مّا مشروع كانت المخالفةُ، لأنّ المحلّ لا يعرى عن الشيء أو ضدّه.

وقد يقوم بالعبد التوفيقُ في فعل مّا والمخالفةُ في فعل آخر في زمان واحد؛ كالمصلّى في الدار المغصوبة، أو كمن يتصدّق وهو يغتاب، أو يضرب أحدًا في حالٍ واحد وأشباهه. فلهذا ما سأل العبد من مولاه إلا كال التوفيق؛ يريد استصحابه له في جميع أحواله كلّها، حتى لا تكون منه مخالفة أصلًا.

فإذا كمل التوفيقُ للعبد على ما ذكرناه؛ فهو المعبَّر عنه بالعصمة، والحفظ الإلهي - حفِظ الله علينا الأوقات، وعصمنا من نتائج الغفلات، إنّه جواد بالخيرات -.

فالتوفيق - يا بني - هو العناية التي للعبد عند الله - تعالى - قبل كونه المتفضّل به عليه عند إيجاده إياه وتعلُّق خطابه به. قال - تعالى -: ﴿وَبَشِرِ اللّهِ مَنُواْ أَنَّ لَهُمْ قَدَمَ صِدْقِ عِندَ رَبِهِمْ ﴿ اللّه عَلَى اللّه عَدْهُ القَدَم قبل اللّه عند لا قبل في علم الله - تعالى - خصوصية منه - جل عُلاه - خونهم، حيث لا قبلُ في علم الله - تعالى - خصوصية منه - جل عُلاه - لهم، وهي الرحمةُ التي كتبها على نفسه. فلمّا أوجدهم في أعيانهم بصفة الجود، وأبرزهم في الوجود؛ تولّاهم بلطفه؛ فحققهم بحقائق التوفيق، وبَيَّن لهم الطريق الموصِّل إليه: بينه لا لأنبيائه بوساطة ملائكة، ولأوليائه بوساطة أنبيائه،

بلطفه؛ فحققهم بحقائق التوفيق.

١ ع، ب: - إلا كمال.

٢ ش: المتفضل به قبل إيجاده.

٣ [يونس: ١٠٠٠]

٤ ش: - في أعيانهم بصفة الجود، وأبرزهم في الوجود؛ تولاهم

<sup>°</sup> د، ب، ز: + کما.

٦ ق، ش، ب: بواسطة.

۷ ق، ش، ب: بواسطة.

ولملائكة بالجِبلَة التي أوجدهم عليها؛ فاهتدوا على أوضح منهاج، وعرجُوا على أنجح معراج.

فما زال التوفيق يصحبهم في كل حال، ويقودُهم إلى كل عملٍ مقرّب إلى الله - تعالى -؛ من أعمال القلوب والنفوس والمعاملات، المتوجهة على الحواس، حتى انتهى بهم فوق الهمد، وأنزلهم في حضرة الجود والكرم، فغرقوا في بحار المنن والآلاء؛ من نعير جنانٍ ومضاهاةِ استواء، على قدر ما أراده تعالى، أن يمنحهم من نعاه، وأن يهبهم من رحاه. فعاينوا - عند ذلك - تولي الحق لهم في الحق لهم في محال الدعاوى، ذلك ولم يكونوا شيئا مذكورا. ثم استصحاب التولي لهم في محال الدعاوى، بتقديسهم عنها. فأرادوا الشكر، فمنعتهم الحقيقة؛ فكان الشاكر هو المشكور، والذاكر هو المذكور.

فعجز العبيد عن الثناء والحمد، مع غاية الجدّ في ذلك والجهد، ووقفوا في موقف الحيرة لمّا رأوا الحال فوق الثناء، ثمّ رأوا أنّ الذي حصل لهم من الثناء عليه سبحانه، إنّما هو من عنده؛ أثنى على نفسته بفعله. قال - تعالى -: ﴿وَمَا أُوتِيتُم مِّنَ الْعِلْمِ إِلّا قَلِيلًا ۞﴾. ا

فالقليل مُعارُ عندنا وُهِبناه عناية منه. والكثير لم نصل إليه. فليس لنا شيء ندّعيه. فالمحقّق شبحُ منحوتُ إلّا أنّه مبخوتُ. وصاحِبُ الدعوى كذلك إلّا أنّه معقوت. قال الصادق في هذا المقام - صلى الله عليه وسلم-: «لا أحصي ثناءً عليك، أنت كما أثنيت على نفسك»، وقال الصّدِيق - رضي الله عنه -: "العجز عن درك الإدراك إدراك". ولنا في هذا المقام أبيات، منها:

قِهِ العَجْرُ عَنْ دَرَكِ الإِذْرَاكِ إِذْرَاكَ إِذْرَاكَ قِيهِ الْعَجْرُ عَنْ دَرَكِ الإِذْرَاكِ إِذْرَاكَ قَى لِغَايَةِ العِلْمِ بِالرَّحْمَنِ دَرَّاكُ قَى لِغَايَةِ العِلْمِ بِالرَّحْمَنِ دَرَّاكُ قَالَتُهُ جَحْدٌ وَإِشْرَاكُ قَالَاكُ فَوْقَ جَوْ النِّسْكِ أَفْلَاكُ فَى جَرَتْ بِهِ الْفَوْقَ جَوِّ النِّسْكِ أَفْلَاكُ فَى جَرَتْ بِهِ الْفَوْقَ جَوِّ النِّسْكِ أَفْلَاكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُلُكُ أَلْلُكُ أَلْمُ لَاكُ أَلْكُ أَلْلُكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْمُ لَا أَلْلَاكُ أَلْكُلُكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُمْ أَلْكُلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْلُكُ أَلْكُ أَلْلْكُ أَلْلُكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْلُكُ أَلْكُ أَلْلُكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْلُكُ أَلْكُ أَلْلُكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْلِكُ أَلْكُ أَلْلُكُ أَلْلُكُ أَلْلُكُ أَلْكُلْكُ أَلْلْلْكُ أَلْلُكُ أَلْكُ أَلْلُكُ أَلْلُكُ أَلْلُكُ أَلْلُكُ أَلْلُكُ أَلْلُكُ أَلْلِكُ أَلْلُكُ أَلْكُ أَلْلُكُ أَلْلُكُ أَلْلُكُ أَلْلُكُ أَلْلُكُ أَلْكُلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْلُكُ أَلْلُكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْلُكُ أَلْلُكُ أَلْلُكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْلُكُ أَلْكُ أَلْلُكُ أَلْلِكُ أَلْلُكُ أَلْكُ أَلْلُكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْلُكُ أَلْلُكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْلُكُ أَلْلُكُ أَلْلُكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْلُكُ أَلْلُكُ أَلْكُ أَلْلُكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْلُكُ أَلْلُكُ أَلْلُكُ أَلْلُكُ أَلْكُلْلُكُ أَلْلُكُ أَلْلُكُ أَلْلُكُ أَلْلُكُ أَلْكُلْلُكُ أَلْكُ أَلْلْلِلْكُ أَلْلُكُ أَلْلُكُ أَلْكُلْلُكُ أَلْلُكُ أَلْلُكُ أَلْلُكُ أَ

قُلْ لِامْرِيْ رَامَ إِذْرَاكًا لِخَالِقِهِ مَنْ دَانَ بِالْحَيْرَةِ الْغَرَّاءِ فَهْوَ فَتَى وَأَيُّ شَخْصٍ أَبَى إِلَّا تَحَقُّقَهُ فَالْعَجْرُ عَنْ دَرَكِ التَّحْقِيقِ شَمْسُ حجَى

#### مبادئ التوفيق ومواسطه وغاياته

واعلم - يا بني - أنّ التوفيق قائدٌ إلى كلّ فضيلة، وهاد إلى كلّ صفة منجية، وجالب كلّ خُلُق رضيّ. يجلو البصائر، ويصلح السرائر، ويخلّص الضّائر، ويفتح أقفال القلوب، ويزيل رُيُونَها، ويخرجها عن أكِنَتِها، ويهبها أسرار وجودها ويعرّفها بما تحمله من جلال معبودها. هو الباعث المحرّك لطلب الاستَقامة، والحادي إلى طريق السلامة، ما اتصف به عبدٌ إلّا اهتدى وهدى، ولا فقده شخص إلّا تردّى وأردى، نعوذ بالله من الحلاف.

وله مبدأ وموسط وغاية. فمبدؤه يُعطيك الإسلام، وموسطه يعطيك الإيمان، وغايته تعطيك الإحسان. فالإسلام يحفظ الدِّماء والأموال. والإيمان يحفظ النفوس من ظُلمَ الضلال والإضلال. والإحسان يحفظ الأرواح من رؤية الأغيار، ويهبها المراقبة والحياء على الكال. فالنفس تتعم بشهوتها في الجِنان، والعين تتعم بلذة مشاهدة الرحن، والروح تتعم بحقائق الامتنان.

فانظر - يا بني - ما أوصلَك إليه التوفيق. فمَن دعا لك بالتوفيق في جميع الأحوال؛ فما ترك لك شيئًا من الخير إلّا أعطاك إيّاه فلا ترده. °

مبدؤه يعطيك العلم والعمل، ووسطه يطهر ذاتك من دنس الأغراض والعلل، وغايته تمنحك أسرار الوجود والأزل. وليس وراء الله مأمول يُؤمَّل.

الذنب نكتة سوداء اذا لريستغفر يعلق القلب ويصبح ران.
 والقفل أيسر من الران والكن أيسر من القفل.

۲ ش: موسطه. د، س، ب: ووسط ۳ س، ب: وسطه عشاهدة. د ش: تنعم بمشاهدة. هست قن ق. مستاهدة في ق.

- مبدؤه یفنیك عن حِستك، ووسطه یفنیك عن نفسك، وغایته تجود
   علیك بشمسك.
- مبدؤه يعطيك الكرامات، ووسطه يفنيك عن الصفات، وغايته تُعمَّك بالذات.
- مبدؤه يشهدلك بالجِنان، ووسطه يشهدلك بالعِيان، وغايته تشهد
   لك بفناء الأعيان.

فسبحان المتفضّل به والمانّ "؛ إنّه بعبيده رحمان.

#### تقسير: (أصل التوفيق)

التوفيقُ - وفقك الله - على قسمين في أصله: عامّ، وخاص. فالعامُّ هو الذي يشترك فيه جميع الناس كافّة، من المسلمين وغيرهم. وهو على

#### ضربين:

١٠ منه ما يوافق الحكمة بما هي حكمة.

٢٠ ومنه ما يوافق الأغراض.

فالتوفيق الذي يوافق الأغراض، كرجل - أيّ رجل كان، على أيّ دين كان - حفر بئرًا على قارعة الطريق بأرضٍ لا ماء فيها. فهذا قد وافق غرض كلّ مارٌ بذلك الموضع.

والتوفيق الذي يوافق الحصمة، كمن يقرن بين الأشياء، لما يرئ بينهما من المناسبة، وأصلها إعطاء كل ذي حقَّ حقَّه، كرجلٍ - مثلًا - رأئ شخصًا يتناول شرب الماء بالمنخل، و يحاول تصفية الدقيق بالقدح، فيأخذ الدقيق و يلقيه في المنخل، و يجعله في القدح، ويقول: إنمّا وُضِع هذا لهذا

٣ س، ب: والمنان

١ ش: يشهدك.

ع: بالمنخل.

۲ ش: يشهدك.

وهذا لهذا. وهكذا في جميع الأشيكاء العِلميّة والعَمليّة؛ فهذه موافقة الحكمة. والخاص هو ما ايخرجك من الظلمات إلى النور، وينتهي بك إلى السعادة الأبديّة على مراتبها، وإن دخل النار. وهذا أيضا عامٌّ وخاصٌّ.

- فالعام كالإيمان بالله وبرسوله وما جاء به.
- والخاص كالعمل بالعلم المشروع، وهو أيضًا عام وخاص. فالعام؛ كأداء الفرائض، كما قال ضِمَام بن ثعلبة السعدي لرسول الله عَنْ الواجبات، فأجابه رسول الله، «فقال له: هل الله، «فقال له: هل على غيرها؟ قال ٢: لا، إلا أن تطوّع. فقال: واللهِ لا أزيد على هذا ولا أُنقِص منه"». ولم تكن غير الفرائض الخمسة. فقال رسول الله عَلَيْ: «أفلح إن صدق».
- والخاص؛ هو الذي يؤدّيك إلى تصفية القلب، وتفريغه، والرياضات، والمجاهدات. وهذا الضرب، أيضًا، من التوفيق عامٍّ
- فالعامُّ؛ هو الذي يثمر لك<sup>٤</sup> جميع الأخلاق العُلويّة، والأوصاف الريّانيّة القُدسيّة.
- والخاص؛ هو الذي يثمر لك أسرار الخُلُق، ومعانى التحقّق. وكلاهما على ضربين: عامٌّ وخاصٌ.
  - فالعامُ؛ ما أعطاك جميع ما يُتخلّق به وأسراره.
  - والحاص؛ ما أعطاك الفناء عن ملاحظة الفناء.

فكل توفيق يستصحب العبد في حركاته وسكناته الظاهرة والباطنة؛ فهو توفيق الوارثين العالِمين. وكلّ توفيق يصحب العبد في بعضها؛ فهو منسوبٌ

ا ق: الذي. ٣ س، ع، ز، ب: - منه. ٦ ع، ز: فقال. ٤ ق: - لك.

لذلك البعض، ومضاف لما يعطيه المقام في مراتب الوجود، الصوفي الخاصة. فيقال: هذا توفيق العارفين أو الزاهدين والعابدين وغيرهم من أصحاب المقامات وأرباب السلوك.

#### تقسير: (نوعا التوفيق)

حصولُ التوفيق، عند الموفَّقين، على نوعين: توفيقْ أوجده الحقُّ - سبحانه - فيك منك. وتوفيقْ أوجده فيك على يدي للميرك.

فالتوفيق الذي فيك من غيرك؛ كالإسلام الذي أبقاه عليك أبواك، وربياك عليه. ف«كل مولوديولدعلى الفطرة، وأبواه هما اللذان يهقودانه أو ينضرانه أو يمجسانه» كما جاء "الحديث. أو كشخص قيض الله لك على مدرجتك من غير قصد منك إليه؛ فوعظك بموعظة زجرك بها؛ فانتبهت مِن لا سنة الغفلة؛ فقذف الله - سبحانه - لك عند انتباهك نور التوفيق فقيلتها، ونظرت في تخليص نفسك؛ فقادك إلى الانتظام في شمل السعداء.

والتوفيقُ الذي فيك منك؛ هو أن تُرزق النظرَ ابتداءً في عيوبك، وذمّ ما أنت عليه من الأفعال القبيحة، وتمقيتك نفسك، وتتغيص حالك لك. فإذا تقوى عليك هذا الخاطر، وتأيد؛ نهضَ بك في طريق النجاة، وسارع بك إلى الخيرات على قدر ما قُدِّرَ لك أز لا، وقسِم لك في شربك.

وأوّلُ مقامات التوفيق الاختصاصيّ؛ اشتغالُك بالعـلم المشروع الذي نَدَبَك الشارع إلى الاشتغال بتحصيله. وآخرها حيث يوقَفُ بك. فإن تُمّنتُ لك

٤ ز (في الحاشية)، ق: عن

ه ق، ش، س، ع، ز، ب: تبغيض.

٦ أي قدر مرتبتك.

١ د: للصوفي.

ع، ب: يد.

٣ ش: + في.

المقامات؛ حصلت في التوحيد الموحّد نفسه بنفسه الذي لا يصحّ معه معقول. وإن بُعّضَتْ لك فبعض الحضرات الوجوديّة واللطائف الجوديّة. فلا حياة مع الجهل، ولا مقام. "

# باب نتائج التوفيق في المعاملات الموقوفة على الظواهر والناس فيها على قسمين:

المنهم من تَحصَّلَ له على الكال، وهو القطب المشار إليه، صاحب الموقت.

٢. ومنهم مَن يُنتُهَى به إلى حيث قدّره "العليم الحكيم.

فالتوفيق - يا بني - إذا صح، وتصحيحه بتحصيل العلم. فإذا تحصل له، وصح توفيقه، أنتَج الإنابة. والإنابة منتجة للتوبة، والتوبة تنتج الحزن، والحزن ينتج الخوف، والخوف ينتج الاستيحاش من الخلق، والاستيحاش ينتج الخلوة، والخلوة تنتج الفكرة، والفكرة تنتج الحضور، والحضور ينتج المراقبة تنتج الحياء، والحياء ينتج الأدب، والأدب ينتج مراعاة الحدود، ومراعاة الحدود تنج القرب، والقرب ينتج الوصال، والوصال. ينتج الأنس، والأنس ينتج الإدلال ينتج السؤال، والسؤال ينتج الإجابة.

وتسمَى جميع هذه ٤ المقامات: "المعرفة" في اصطلاح بعض أصحابنا،

١ ش: نُقَصَتْ.

أ ق (في الحاشية): بلغ، ز: بلغ سيدي الشيخ زين الدين الدين الهروي، بلغه الله إلى كل خير.

٣ ب: ما قدره، ع: قدرة.

عن هنا يبدأ النقص الرئيسي في

النسخة س مقداره ١٦ صفحة

فردية في المحنطوط، ينتهي في "باب ما يحتاج إليه من العلوم المرتبطة بالسعادة الأبدية في دار السلام" في الفقرة ١١ منه. و"العلم" في اصطلاح بعضهم. والسؤال على تفرُق أنواعه وتشتَّتِها، راجعٌ إلى المقام، الذي أنت به متحقَّق، والحال؛ فتسأل على حسب ما يلقي الله في نفسك؛ وهذا هو مقامُ المشاهدة. فين شاهِد رسمًا، ومِن شاهِد وَسَمَّ، ومِن شاهِد حيرة وعجزًا؛ ﴿قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَشْرَبَهُمْ ﴿ اللهِ اللهُ ال

ولا يصحّ شيءٌ من هذه المقامات إلّا بعد تحصيل العلم الرسميّ والذوقيّ. فالرسميُّ؛ كعلوم النظر؛ وهو ما يتعلّق بإصلاح العقائد. وكعلوم الخبر؛ وهو ما يتعلّق بإصلاح العقائد. وكعلوم الخبر؛ وهو ما يتعلّق بك من الأحكام الشرعيّة، ولا يؤخذ منها إلّا قدر " الحاجة، على حسب ما نذكره في مرتبة العلم - إن شاء الله -.

والذوقيُّ؛ عِلم نتائج المعاملات والأسرار؛ وهو نورٌ يقذفه الله في قلبك، تقف به على حقائق المعاني الوجوديّة، وأسرار الحقّ في عباده، والحِكم المودّعة في الأشياء؛ وهذا هو علم الحال. فإنّه مهما تخلّق العبدُ باسمٍ مّا من الأسماء، فشاهِدُ حالِه " يشهد له بتصحيح عَمَا تَعَلَقه أو بفساده.

#### شواهِد الأحوال

اعلم - يا بنيّ - أنّه مَن قام به توفيقٌ في أمرٍ مّا من الأمور المطلوبة للسعادة وغيرها فشاهد حاله يصدِّق دعواه أو يُكذِّبها. ٥

وشواهد الأحوال على ضربين:

١٠ ضرب يقوم بذات صاحب الدعوى.

٢٠ وضربٌ يقوم بذات غيرِه مقارِنا لدعواه. وليس ثَمَ قِسم ثالث.

١ [البقرة: ١٠]

٤ د: بصحيح.

ه د: فشاهَد حَالةً تصدّق أو تكذبها.

٣ د: فشَاهَد حَالةً.

٢ ش، ع، ب: - قدر.

فالمنوط بذاته؛ كصفرة الوَجَل، وحمرة الجخل، وترك الاعتراض على الله في الحكامه، والصبر إذا نالته المصائب في حقّ مَن ادّعى أنّه في مقام الرضا بالقضاء، والتسليم لجاري القدر على الإطلاق.

والضرب النّأي عن ذاته القائم بذات غيره؛ كتحديه بانفعَال كونٍ مّا معين عنه بهمّته، وهو ساكتُ، ويكون ذلك على نوعين:

- إمّا ما يجوز أن يُتَوَصّل إليه بحيلة مّا حتى يقع ذلك، ولم تُعلم هذه
   الحيلة من هذا المدّعى؛ لقرينة حال صحت عند المشاهد له، المنتقد.
  - وإمّا ما يكون خارجًا عن مقدور البشر.

فهذه شواهد الأحوال محصورةً. وغرضنكا، في هذا الرِّسالةِ، لَمْ لا إسهابٌ وتطويلٌ. وباليسير المكمَّل الجهات يحصل الغرض ٢ - إن شاء الله تعالى - إذ التكبير يؤدي إلى الملل والسآمة ٣. والله المرشد لا ربّ غيره ٤.

ق، ش: - والسآمة في الحاشية): (بلغ سماعا ومقابلة على الشيخ المنشئ رضي الله عنه) بقراءة ابن إسمحق.

د (رسمها): الثاي (وفي الحاشية): الخارج. ش: الناني (بدون نقطة نون). ب، ع: الثاني.
 ٢ ش: - غرض.

ألر يعلم الإمام العكالام، وأولو الألباب والإلهام، أنّ نور صباح الموافقة تفس، فأظهر ماكُنُ فيما عَسْعس، فبموافقة مضاهاة الذاتين على التكميل في عالم المثل الوجودي، ظهر التوفيق في عالم المثال الجودي.

والحضرات حضرتان؛ لها عَلامتان: جمعٌ وفرقٌ، وحقيقةٌ وحقَّ، بوجود خالقٍ وخَلق.

- فإن تعلّق تجلّي المثل ببعض التضاهي؛ كانت الموافقةُ في حضرة الفَرق
   حقية ١، وكان التوفيق في العالم الأسفل خَلقيّا.
- وإن تعلّق التجلّي بالكلّية؛ كانت الموافقة في حضرة الجمع حقيقية، وكان التوفيق في العالم الأسفل خالقيًا.

فتوفيق الكون فرع عن موافقة العين، وتوفيق الأشباح نتيجة عن موافقة الأرواح. «الأرواح جنود مجندة» والأجسام خُشب مسندة «فما تعارف منها» هناك «ائتلف» هنا؛ فتهنا، «وما تناكر منها» هناك «اختلف» هنا؛ فتهنى.

فالتوفيقُ للأبرار، والموافقةُ لأربابِ الأسرار. التوفيقُ في المعاملات، والموافقةُ في المعاملات، والموافقةُ في المناجاة. بين التوفيق والموافقة انتساب: فإذا اجتمعا كان الأمر العُجاب، وإذا افترقا وقع الحِجاب. اجتماعها على الإنصافِ موقوف، وافتراقها

١ ش: حقيقة.

بحت الرئاسة معروف.

التوفيق مع المكاسب، والموافقة مع المواهب.

كَانَ الوُجُودُ عَلَى مَسَاقِ وَاحِدِ نَقَصَ الوُجُودِ عَنِ الوُجُودِ نَقَصَ الوُجُودِ عَنِ الوُجُودِ فِي الوَجُودِ فِي العَالَمِ الْجَمْعِ أَوْ فِي العَالَمِ الْجَمْعِ أَوْ فِي العَالَمِ الْجَمْعِ أَوْ فِي العَالَمِ

إِنْ وَافَقَ النَّجْمُ السَّعِيدُ هِلَالَهُ فَإِنِ انْتَغَى عَيْنُ التَّوَاصُلِ مِنْهُما فَإِنْ انْتَغَى عَيْنُ التَّوَاصُلِ مِنْهُما فَانْظُمْ بِقَلْبِكَ أَيْنَ حَظُّكَ مِنْهُما

# الفلك الثالث الإحساني المطلع الأوّل الإلهي المطلع الأوّل الإلهي مطلع هلال ارتقاب طلع بالروح القطبي في برزخ الرحموت وأعطى وأعطى

ألر يعلم الحكيم؛ أنّ الوجود قبس، صباح تنفّس، ليل عسعس. عقل وإحساس ، مشكاة ونبراس ؛ أسرج بألطف كاس، في مجلس ديماس . أشرقتِ الحواس، برز جاذِر الكِئاش في حدائق الأنفاس. بأيمانهم أكواس إبناس، بشمائلهم أقباس إبلاس ، لكلّ مارد جسّاس، ومتطلّع حسّاس . شرِب الحضِرُ وإلياس، والندماءُ الأكياس. بادر منهم يعفور "كالغصن الميّاس"، بيده

١ د: (في الحاشية) أي تنفس ذلك الصباح. ليل عسعس أي أظلم.

٢ ش: - عقل وإحساس.

٣ د: (في الحاشية) النبراس المصباح.

٤ د: (في الحاشية) "الديماس سجن وستمي ذلك لظلمته، من دمس الظلام إذا اشتد."
 والمقصود به العدم قبل الوجود.

ه ق (رسمها): جآاذر. ش: جأذر. ع: جآذر. وهي من جذّر الشَّجرةَ وغيرَها: قطعها واستأصلها، قلعها من جذورها.

٢ الْكِنَاسُ: وهو المقصود به المكان الذي يُستتر فيه؛ وهو الغيب.

٧ د: (في الحاشية) الإبلاس اليأس والانكسار والحزذ أيضا وكل منهما صحيح هنا.

٨ ش: - لكل مارد حسّاس ومتطلع جسّاس.

<sup>(</sup>٩) د: (في الحاشية معنى اليعفور): ولد البقرة الوحشية.

١٠ د (في الحاشية): أي المتبخر.

قضيبُ آس، ضرب به على الرأس: هل من آس، أو مُشفقِ مُواس. أُخليت ا الأكياس، أفرغ عليه أحسن لباس، افتتن الناس، غار الحرّاس، أنِف الجلّاس؛ ما عليكم من باس، فما أنا بالمغفل الناس ". يا ضارب الأسداس في الأخماس: خَفِ الْحَنَّاسِ، فإلهامه وسواس. ثم أخذ يقرأ القرطاس ليقيم القِسطاس؛ فقال: انظروا إلى عرش ربكم؛ فلكًا مشحونًا بناسِه، محفوظًا بِحُرّاسه. قرَنَ مَلْكُهُ بِخَنَّاسِه، وإلهامَه بوسواسه، وجحيمَه بحظيرة قُذسِه، وعذابَ وحشتِه بنعيع أنسه. تتفّس العارف فأجراه " في بحر الإرادة همسا، ولطمَتْه أمواج أحوال عُشّاقِه فكادت تبسته بستا. سَطَتُ <sup>٤</sup> كَتَانب مناياه الحرُس، على العُرب الفصحاء والفُرس. فأقسم بالخُنْس، الجَوارِ الكنّس؛ أنّه لَمعقِلْ آهِلْ دارِسْ<sup>٥</sup>، وظاهره طامِس، مَهَّدَتُهُ أربابُ النواميس، ونشرتْ فيه أذنابُ الطواويس، وحُدِيَتْ به العِيس، وأوسقه الرحمنُ بالجوهر النفيس، من كلّ صنعة تعريةٍ وصنعة لبوس. فمؤخَّرهُ معقول، ومقدَّمُه محسوس؛ فهو يسبح في بحر القدس، إلى انقضاء السبعة والسدس. وهنالك تُبعث النفوس، ويؤتَّى بالمعقول والمحسوس، وتبقى الحالة على أولها؛ بين رهينِ حبيس، وأمينِ عريس<sup>٧</sup>. فسبحان من طوَّر خلقه

۱ د: اجلیت.

٢ الناس: الناسي

٣ إشارة الى ذكر العارف، وأن حروف الذكر وهي النفس هي التي تجريه.

٤ د: بسطت.

٥ ز: صححت في الحاشية: دامس. دارس: أي محى الأثر.

٦ د: لمعقل أهل دارس وظاهر طامس.

٧ ق، ش، س، ع، ز: عروس.

بين أخرقَ عابثٍ ١، ومدبّرِ سؤوس.

اق، د، ع (رسمها): عايث. عابث وهي إشارة على بدء دخول الحيوان المنوي إلى الرحم.

٢ رسمها في ق: بده.

٣ في اللغة: حَمَلْنا هم على مَرْكَبِ صَعْبِ كسيساء الحمار أي حَمَلْنا هم على ما لا يثبت على مثله.

٤ فُلَكُه يعني عرشه.

٥ ع: بإنشائه.

ألم يعلم الحكيم؛ أنّ حقيقة هذا المعقِلَ الكريم؛ الصّدق. دمعٌ جار، ولهيبُ أوار، مِن عاشق ذي أعذار، كذوبِ غدّار، يشكو انتزاحَ الدار وبُعد المزار. والمحت إذا ما اشتاق زَوَّار، متى اقتفى الآثار؟ متى عطّل العشار؟ متى امتطى القطار، وثبجَ البحار؟ متى جاب الأمصار؟ متى آل أن لا يَقِرَّ به قرار حتى يصل الديار بالديار؟

هيهات! لعبت به الأعصار؛ فاشتغل بملاعبة الأبكار، واستنشاق نفحات الأزهار، ولذّة الاستثمار، وتغاريد الأطيار، وترجيع القيان بالأوتار، عن مراعاة كواكب الاسحار. عميت الأبصار؛ ضلّ وحار. شكا الضرار، أهِلَّ هلال الإفطار، كأنّه شَظر إسوار. مشرقٌ استنار، صنعة حكيم وصبغة عبّار. فلكُّ دوّار، هلالا إبدار وسرار، التقيا بمعاقد الأزرار. ما ونار، ما التقيا إلا لأمر كبّار؛ تشاجرتِ الأغيار، أضرمت للحرب نار. بَدار بَدار لطلب الأوتار بها أشرعت شِفَام، سيوف عوار ، من كل ماض غرار . طورًا باليمين وطورًا أشرعت شِفَام، سيوف عوار ، من كل ماض غرار . طورًا باليمين وطورًا باليسار. شد الإسار. حَلّ البوار بساحة الكفّار. بئس عقبي الدار؛ وقع الصلح على الدينار عن ذلّة وصَغار. أشرق الإيمان وأنار، انحلّت عُقد الإصرار، اصطحب الأسَدُ والحُوار ، صار الزئير لا يستوحش منه الخوار . حُفِظ اصطحب الأسَدُ والحُوار ، صار الزئير لا يستوحش منه الخوار . حُفِظ

١ ش: تراجيع.

٢ ش، ب: (رسمها) صنعة.

٣ الوتر: الثأر.

عرار. غرار.

° ق، ش، ب، ز، ع: من كل ماضي

الغرار.

٦ الحوار: ولد الناقة.

٧ د: (في الحاشية) صوت الأسد.

٨ د: (في الحاشية) صوت البقر.

حقَّ الجوار. تخلق المحسن بالإيثار. صارت سيّئاتُ المقرَّبين حسناتِ الأبرار. يغم القرار بخير دار، في أتقياء أخيار. قعد في نادي التذكار. شرِدَتْ نوادر وأخبار.

قام خطيث من آل سيّار ١، لا يُشقّ له غبار، دعا بأسرار إماء وأحرار: أين النظّار وأهل الاعتبار؟:

- متى كان الإبدار؛ لاحت الأنوار، والأنوار أذهبت ظلم الأغيار،
   والأغيار محل العثار ٣.
- ومتى كان السرار؛ بدت الأسرار، والأسرار تمحو الآثار، والآثار محك ومتى كان السرار، على النفوس والأبشار. فهي رفيعة المنار، مشرقة بالعشي والإبكار.

عبدٌ محتار، استعمَل الأذكار، فسكاقت الأفكار، بين مقيرٍ وسكارٍ ، فأطال الانتظار، فؤهِبَ الأخبار، فنزل بِسِرَاجَيْنِ ضحوة نهار، فوقع الإنكار. رُفِعت الأستار ، طلع بدرُ النسليم فأنار، وأذعن الكلُ لحلالي الاستبشار، رسوليّ الملك القهار.

يَا هِلَالَ الدَّيَاجِ لَخْ بِالنَّهَارِ أَنْتَ مَخُوْ؛ فَأَنْتَ^ لَلْعَيْنِ فَإِذَا مَا بَدًا هِلَالُ المَّعَانِي

قَلَقَدْ أَنت المُنزهَةُ الأَبْصَارِ بِتَجَلِّيكَ فِي الضَّيَاءِ المُعَارِ بِتَجَلِيكَ فِي الضَّيَاءِ المُعَارِ طَالِعًا مِنْ حَدِيْقَةِ الأَسْرَارِ

١ د: يسار . أي من الكواكب السيارة.

٢ د: (في الحاشية) إشارة إلى الحواطر

السائرة على القلب التي لا تثبت.

٣ العثار بمعنى الشر، والمقصود بها العدم.

ع (معدلة)، ز: وسيار.

ه د: فَوَهَبَ.

٦ ز: الأسرار؛ ب: أستار.

٧ ش: أنت.

۸ د، س، ع، ب، ز: وأنت.

قُلْ لَهُ بِالتَّوَاضِعِ الْمُتَعَالِي يَا هِلَالًا بَيْنَ الجَوَانِحِ سَارِ كُنْ عُبَيْدًا بِقَصْرِهَا وَمَلِيْكًا حَكَنْ عُبَيْدًا بِقَصْرِهَا وَمَلِيْكًا حَكَمْةٌ قَدْ تَحَيَّرَ الْحَلْقُ فِيْهَا عَجَبًا فِي سَنَاهُمَا كَفْ لَاحًا كُلُّ نُورِ فِي كُلِّ قَلْبِ مُعَارُ عَالَى فَالْ نَوْرِ فِي كُلِّ قَلْبِ مُعَارُ فَاللَّهُ يَا أُخَيَّ عَلَى مَا فَاشْكُرُ اللَّهَ يَا أُخَيًّ عَلَى مَا فَاشْكُرُ اللَّهَ يَا أُخَيًّ عَلَى مَا فَاشْكُرُ اللَّهَ يَا أُخَيًّ عَلَى مَا فَاشْكُو اللَّهُ يَا أُخَيً عَلَى مَا فَاشْكُو اللَّهُ يَا أُخَيًّ عَلَى مَا فَاشْكُو اللَّهُ يَا أُخَيًّ عَلَى مَا فَاشْكُو اللَّهُ يَا أُخَيًّ عَلَى مَا فَالْسُكُو اللَّهُ يَا أُخْتَى عَلَى مَا فَاشْكُو اللَّهُ يَا أُخَيًّ عَلَى مَا فَالْمُ لَا لَهُ عَلَى مَا فَالْمُ فَا فَالْمُ فَا فَالْمُ لَا لَهُ فَيْ عَلَى مَا فَالْ فَالْمُ لَا لَهُ فَا فَالْمُ فَا فَالْمُ فَا فَالْمُ فَا لَا لَهُ فَا فَالْمُ فَا فَا فَالْمُ فَا فَالْمُ فَا فَالْمُ فَا فَالْمُ فَا فَا فَالْمُ فَا فَالْمُ فَا فَا فَالْمُ فَا فَالْمُ فَا فَالْمُ فَا فَا فَا فِي فَا فَالْمُ فَا فَا فَالْمُ فَا فَالْمُ فَا فَا فَالْمُ فَا فَا فَالْمُ فَا فَا فَالْمُ فَا فَالْمُ فَا فَا فَا فَالْمُ فَا فَالْمُ فَا فَالْمُ فَا فَا فَالْمُ فَا فَا فَالْمُ فَا فَالْمُ فَا فَالْمُ فَا فَالْمُ فَا فَالْمُ فَا فَا فَالْمُ فَا فَالْمُ فَا فَالْمُ فَا فَالْمُ فَا فَالْمُ فَالْمُ فَالْمُ فَالْمُ فَا فَالْمُ فَا فَالْمُ فَالْمُ فَالْمُ فَا فَالْمُ فَالْمُ فَا فَافُونُ فَالْمُ فَا فَالْمُ فَالْمُ فَالْمُ فَالْمُ فَالْمُ فَالَالِهُ فَالْمُ فَالْمُ فَالْمُ فَالْمُ فَا فَالْمُ فَا فَالْمُ فَالِمُ فَالْمُ فَا فَالْمُ فَالْمُ فَالْمُ فَالْمُ فَالِمُ فَالْم

لا ينفس الدُّعَاوِي الاَّعْيَارِ لا تُفَارِق حَنَادِسَ الأَغْيَارِ بَعْدَ مَخْوِ يَنَالُكُو فِي السَّرَارِ بَعْدَ مَخْو يَنَالُكُو فِي السَّرَارِ وَسِرَاجَانِ أُسْرِجَا بِنَهَارِ وَسِرَاجَانِ أُسْرِجَا بِنَهَارِ وَسَنَا الشَّمْسِ مُذْهِبُ وَسَنَا الشَّمْسِ مُذْهِبُ مَا عَدَا قَلْبِ وَارِثِ مُخْتَارِ مَا عَدَا قَلْبِ وَارِثِ مُخْتَارِ وَهَبَتْهُ لَنَا يَجُ الأَذْكَارِ المَّاتِيةُ الأَذْكَارِ المَّاتِيةُ الأَذْكَارِ المَّاتِيةُ الأَذْكَارِ المَّاتِيةُ الأَذْكَارِ المَّاتِيةُ الأَذْكَارِ المَّاتِيةِ الأَذْكَارِ المَّاتِيةِ الأَذْكَارِ المَّاتِيةِ الأَذْكَارِ المَّاتِيةِ اللَّذَكَارِ المَّاتِيةِ المَّذَيْقِيةِ الأَذْكَارِ المَّاتِيةِ المَّاتِيةِ المَّاتِيةِ المَّذَكَارِ المَّاتِيةِ المَّذَكَارِ المَّاتِيةِ المَّاتِيةِ المَّاتِيةِ المَّاتِيةِ المَّاتِيةِ المَّاتِيةِ المَّاتِيةِ المَّاتِيةِ المَّاتِيةِ المَاتِيةِ المَاتِيةِ المَاتِيةِ المَّاتِيةِ المَاتِيةِ المَّاتِيةِ المَاتِيةِ المَّاتِيةِ المَّاتِيةِ المَّاتِيةِ المَاتِيةِ المَاتِيةِ المَّاتِيةِ المَاتِيةِ المَاتِيةِ المَاتِيةِ المَاتِيةِ المَاتِيةِ المَاتِيةِ المَاتِيةِ المَّاتِيةِ المَاتِيةِ المُعْتِيةِ المَاتِيةِ المَاتِيةِ المَاتِيةِ المَاتِيةِ المُنْتَالِ المَّاتِيةِ المَاتِيةِ المُنْتَالِقِيقِيةً المَاتِيةِ المُنْتِيةِ المَاتِيةِ المِنْتِيةِ المَاتِيةِ المُنْتِيةِ المَاتِيةِ المَاتِهُ المَاتِهُ المَاتِهُ المَاتِيةِ المَاتِيةِ المَاتِيةِ المَاتِيةِ المَاتِيةِ المَاتِيةِ المَاتِيةِ المَاتِيةِ المَاتِيةِ المَاتِي

١ ش: الدعاء.

٢ ز،ع، ب: الأفكار، وكذا في ق مع حرف خ (أي نسخة أخرى).

ق: بلغ سماعا وقراءة لابن إسمحق على
 شيخه المنشئ رضي الله عنه.

ز (في الحاشية): بلغ بها الشيخ زين الدين -زينه الله بالهدئ

والتوفيق- سماعا في الثالث. ز، ع، ب: الأفكار، وكذا في ق مع علامة حرف خ (أي نسخة أخرئ) د: الأفكار وفي الحاشية: الأذكار مع علامة حرف خ. ش: رسم الكلمة بأن تفهم منها الأفكار معا.

# المرتبة الثانية في علم الهداية الفلك الرابع الإسلامي الموقع الثاني العلمي الموقع الثاني العلمي

نجم هداية وقع بالقلب الإماميّ المدبّر في عالم الشهادة؛ فأهدى

قال مَن غمرنا بنعاه، وحبانا برخاه: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَّهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ ٤٠٠ أخبر - تعالى - عباده بشرف العلم حيث وصف به نفسه. فينبغي لك - أيّها الابن الموفّق السعيد - أن تعتقد فيه الشرف التام. وليس في الصفات أعمُ تعلُّو منه لتعلقه بالواجبات والجائزات والمستحيلات. وغيره من الصفات ليس كذلك.

واعلم أنّ الشرف الذي للعلم شرفان: من حيث ذاته، ومن حيث معلومه.

- فالذي له من حيث ذاته؛ كونه يوصلك إلى حقيقة الشيء على ما هو عليه، ويزيل عنك أضدادَه إذا قام بك؛ كالجهل بذلك المعلوم، والظنّ، والشك، والغفلة، وما ضادّه.
- والذي له من حيث معلومه؛ فمعلومه يكسبه ذلك الشرف. فكما أنّ بعض المعلومات أشرف من بعض، كذلك بعض العلوم أشرف من بعض.

فكثير بين من قام به العلم بأوصاف الحقّ - تعالى - وأفعاله، وبين من قام به العلم بأنّ زيدًا في الدار وخالدًا في السوق. فكما أنّه ليس بين المعلومين مناسبة في الشرف، كذلك العِلمان. فهذا هو الشرف الطارئ على العلم من

٣ ب: إذ، ع: فإذا.

ا ق: غمر.

المعلوم.

ثُمَّ إِنَّ الله - تعالى ١ - مدح مَن قامت به صفة العلم، وأثنى عليه، ووصف بها عبادَه، كما وصف نفسه في غير ما موضع من الكتاب العزيز، كقوله - تعالى -: ﴿ شَهِدَ اللهُ أَنَّهُ لَا إِلَة إِلَّا هُوَ وَالْمَلَابِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ ﴿ الْمَهُ مَنْ الْكَابِ الْعَلْمِ ﴿ اللهُ أَنَّهُ لَا إِلَة إِلَّا هُوَ وَالْمَلَابِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ ﴿ الْمَهُ مَنْ الْكَابِ اللهُ أَنَّهُ لَا إِلَة إِلَّا هُوَ وَالْمَلَابِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ ﴿ اللهُ اللهُ أَنَّهُ لَا إِلَّهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَابِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ ﴿ اللهُ اللهُولِ اللهُ ا

فأخبر - تعالى - أنّ العلماء، هُم الموحِّدون على الحقيقة. والتوحيدُ أشرفُ مقامٍ يُثْتَهَى إليه، وليس وراءه مقامٌ إلّا التثنية. فمن زلّت قدمه عن صراط التوحيد رسمًا أو حالًا وقع في الشرلك. فمن زلّت قدمه في الرسمي فهو مؤبّد الشقاء؛ لا يخرج من النار أبدًا، لا بشفاعةٍ ولا بغيرها. ومن زلّت قدمه في الحالي؛ فهو صاحب غفلة، يمحوها الذكر وما شاكله؛ فإنّ الأصل باقي يُرجىٰ أن يُخبرَ فَرْعُهُ مَا يُمّنِ الله وعنايته، وليس الفرع كذلك.

وكقوله - أيضا، جل ثناؤه - في صاحب موسئ - عليهما السلام -: ﴿وَعَلِّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا ﴿ وَهُو عِلْمَ الإلحَام؛ فالعالِم، أيضًا، صاحبُ إلحَامٍ وأسرارٍ. وكقوله - تعالى -: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴿ ﴾ وأسرارٍ. وكقوله - تعالى -: ﴿وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ ﴿ ﴾ فالعالِمُ صاحبُ الخشية. وكقوله - تعالى -: ﴿ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ ﴿ ﴾ فالعالِم صاحبُ الفهم عن الله، العالِمُ بِحِكَم آيات الله وتفاصيلها. وكقوله فالعالِم صاحبُ الفهم عن الله، العالِمُ بِحِكَم آيات الله وتفاصيلها. وكقوله - تعالى -: ﴿ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ ﴿ ﴾ فالعالِم هو الراسخُ النَّابِثُ الذي لا تزيله الشَّكُوك؛ لتحقّقه بما شاهكه من الحقائق بالعلم.

۱ ش، ز،ع: سبحانه.

۲ د: په.

٣ [آل عمران: ١٠]

٤ أي الشريعة والطريقة.

٥ د: فروعه. ش: وقوعه.

٦ [الكهف: ۞]

۷ [فاطر: ١٠٠٠]

٨ [العنكبوت: ١٠٠٠]

٩ [آل عمران: ١٠]

وكَتُولُه - تَعَالَى -: ﴿أُولَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةً أَنْ يَعْلَمَهُ عُلَمَاءُ بَنِي إِسْرَابِيلَ ﴿ ﴾ فالعلماء هم الذين علِموا الكائنات قبل وجودها، وأخبروا بها قبل حصول أعيانها. وهي الصفة الشريفة التي أمر الله نبيّه مجدًا ﷺ بالزيادة منها، فقال تعالى -: ﴿ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴿ ﴾ ولم يقل له ذلك في غيره من الصفات.

وإغّا كثرنا بهذا في العلم؛ لأنّ في زماننا قومًا لا يحصَىٰ عددُهم، غَلَبَ عليهم الجهلُ بمقام العلم، ولعبتُ فيم الأهواءُ حتى قالوا: "إنّ العلم حِجَابٌ". ولقد صدقوا في ذلك لو اعتقدوه؛ أي – والله و حجابٌ عظيمٌ، يحَجُب القلب عن الغفلة والجهل وأضداده. فما أشرفها من صفةٍ؛ حبانا الله بالحظّ الوافر منها. وكيف لا يُفْرَخ بهذه الصفة ويُهجَر من أجلها الكونان ؟ ولها شرفان كبيران عظيمان:

١٠ الشرف الواحد: إنّ الله - سبحانه - وصفت بها نفسته.

الآخر: أنّه مَدح بها أهلَ خاصّته من أنبيائه وملائكيّة، ثمّ مَن علينا - سبحانكه ولمريزل مانّا - بأن جعلنكا ورثة أنبيائه فيهكا.
 فقال - عليه السلام -: «العلماءُ ورثةُ الأنبياءِ».

فلأي شيء - يا قوم - ننتقل من اسم سمّانا الله - تعالى - به، ونبيّه، إلى غيره، ونرجّحه عليه، ونقول فيه: "عارف" وغير ذلك؟! والله، ما ذاك إلّا من المخالفة التي في طبع النفس حتى لا توافق الله - تعالى - فيما سمّاها به، ورضيت أن تقول فيه: "عارف"، ولا تقول: "عالم". نعوذ بالله من حرمان المخالفة.

ولو لم يكن في المعرفة من النقص عن درجة العلم في اللسان العربيّ إلّا أنّها تعطيك العلم بشيء واحدٍ، فلا يحصل لك سوئ فائدة واحدة، لأنّها تتعدّئ إلى

ا [الشعراء: ١٠]

۲ [طه: ش]

مفعولِ واحد، والعلم يعطيك فائدتين لتعديه لمفعولين المثم انظره في قوله تعالى: ﴿ لَا تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ اللَّهُ مَا الله منا العلمُ مناب المعرفة، وجُعِل بدلًا منها، تعدّى إلى مفعول واحد، فلحِقَه الحرمان بالنيابة.

وإن كان العلم والمعرفة في الحدّ والحقيقة على السواء؛ مِن كشفِ الشيء على ما هو عليه، فما لنا لا نبقى على ما سمّانا به الحقُ - تعالى - ولا نخالف؟! بَلْ - واللهِ - أقول: إنّ هذا القائل بإطلاقِ المعرفة في الموضع الذي يجب فيه إطلاقُ العلم بلزوم الأدب الإلهيّ، إنّه لو تحقق في الورث النبويّ؛ ما سمّى ذلك المقام إلّا علمّا، ولا سمّى صاحبه إلّا علمًا. كما فعل سهل بن عبد الله حين قال: "لا يكون العبد بالله عارفًا إلّا كان به عالمًا، ولا يكون به عالمًا إلّا كان رحمة للخلق". ثم قال بعد هذا: "والسماءُ رحمةٌ للأرض، وبطنُ الأرض رحمةٌ لظهرها، والآخرةُ رحمةٌ للدنيا، والعلماءُ رحمةٌ للجهال، والكبارُ رحمةٌ للصغار، والنبيُّ - عليه السلام - رحمةٌ للخلق، واللهُ - عز وجل - رحيمٌ بخلقه".

فتأمّل - وفقك الله - أين جعل "سَهْلْ" العالِرَ؟ وفي أيّ مقامٍ أنزله؟ وبمن شبّهه؟ والحمد" لله الذي وفقنا بالاظلاع على ما طالعه هذا الإمام، وهو حُجة الله على الصوفيّة المحقّقين. كذا ذكر أبو القاسم الجنيد في كلام له يقول فيه: "إنّ سليمان حُجّة الله على الملوك، وأيّوب حُجّة الله على أهل البلاء. وذكر الأنبياء - عليهم السلام -، وجعلهم حُجّة على أصنافٍ من المدّعين كما تقدّم، ثم قال بعد عليهم السلام -، وجعلهم حُجّة على أصنافٍ من المدّعين كما تقدّم، ثم قال بعد ذلك: ومجد وَلَيْ حُجّة على الفقراء". قال: وسهل بن عبد الله حُجّة على المحقّقين. فهذه شهادة الجنيد، الذي قال فيه الإمام أبو القاسم القشيري في المحقّقين. فهذه شهادة الجنيد، الذي قال فيه الإمام أبو القاسم القشيري في

<sup>&</sup>lt;sup>ع</sup> ز، ب: للاطلاع.

۱ ش: إلى مفعولين. ۲ تالأنفال: شا

٣ [الأنفال: ١٠]

٣ع، ز: فالحمد.

رسالته في ذكر الشيوخ حين ذكره فقال: "والجنيد هو سيّد الطائفة". وأبو القاسم القشيري من أئتة القوم أيضًا. فالحمد لله على الموافقة.

وإنما قال سهلٌ في كلامه الذي ذكرنا: "لا يكون العبد لله عارفًا..."، إذ كان الجاري على ألسنة القوم؛ فأعطاهم ما تواطئوا عليه أن يَذكر ما ذكروه حتى يفهم عنه. وأعطاه الأدبُ الإلهيُ والمقامُ أن لا يستميه إلّا عالمًا. وخرّج أبو طالبِ في "القوت" عن سهلٍ - رضي الله عنهما - قال أبو طالبِ: "قال عالمُنا: للعالِم ثلاثة علوم - يريد سهلًا رحمه الله -:

١٠ علم ظاهر يبذله لأهل الظاهر.

٢. وعلم باطن لا يسعُ إظهاره إلا لأهله.

٣٠ وعالم هو سرُّ بين العالم وبين الله؛ هو حقيقة إيمانه؛ لا يُظهره لا لأهل الظاهر ولا لأهل الباطن."

فانظر كيف أطلق سهل عليه اسم: "العالِر"، وعلى ذلك "العلم"، ولم يقل: "العارف" ولا "المعرفة" ، للأدب الذي ذكرناه " آنفًا.

فلتا نقص غيرًه عن ذلك المقام الشريف، ولم تتعلق همّتُه إلا بشيء واحدٍ: إمّا بربّه أو بنفسه؛ أعطاه المقام بذاته أن يسمّيَ نفسَه عارفًا. فإنّ الكمال على الحقيقة إنمّا هو فيمن شاهد ربّه ونفسَه، وهو المعبّر عنه بـ"بقاء الرسم" عند القوم. وبه يقول النهرجوري وغيره.

فمن الله عربًا عن مشاهدة نفسه حالًا، كما قال بعضهم، فهو عار

١ ش: - أغة.

۲ د: - العبد.

٣ ش: الجاري على الألسنة فاعطاه.

ز: فأعطاه.

ع، ز: لا يظهر.

ه ش: - ولا المعرفة.

٦ ق، ش: ذكرنا.

٧ع: ممن، ب: فيمن.

عن الفائدة صاحب نقص ؛ فإنّ الحق إذ ذاك يكون هو الذي يشاهد نفسه بنفسه. وكذلك كان. فأيّة فائدة أتى بها هذا الفكاني عن نفسه على زعمه المشاهِدُ لربّه حالًا، المدّعي في مشاهدة لا يصح وجودُها، أصلًا، حالًا، كما يقول بعضهم للحال الذي يدخله فيها ؟! وإنّا هو تلبيس في المقام، التبس عليه - في مشاهدة "ربّه، ببقاء الرسم حالًا - فناؤه عن رسمه علما، بتولّي الحق له في تلك المشاهدة، فتخيّل الفناء حالًا في الرسم. بل تلك الحالة - إن ادّعاها - حالة النائم الذي قد استغرق النوم حسّه ونفسته، فلا هو مع الحس ولا مع الحيال.

كذلك مدّعي هذا المقام، لا هو مع نفسه ولا مع ربّه، وإنّما هو هذا النائم الذي نصبناه مثالًا للتقريب عليك. فإذا استيقظ هذا النائم قيل له: "لقد فاتك علم كثير طرأ بعدَك في عالم الحسّ، فما حصل لك في عالم الخيال؟"، فيقول: "ما رأيتُ شيئًا" فيقال لهذا الشخص: "لقد خسرت الوقت؛ فلا معنا ولا مع نفسك."

وهذه حالة مُدّعي هذه المشاهكدة التي لا تصحّ. وما نطق بها - والله أعلم - إلا صاحبُ قياسٍ فاسدِ على طريق القوم - رضي الله عنهم -، أو مَن التبس عليه العلم بالحال. فإن أتى بفائدة في مشاهدته، لم تكن عنده، وأنكر بقاء الرسم بالحال فهذا غيرُ عارف بفناء الرسم، صحيحُ المشاهدة، التبسَ عليه العلم بالحال، فهو صاحبُ نقصٍ كما تبين.

اق، د، ش، ع، ز: - هو.

البيم ومصحفة في ع: للحال. وغير واضحة في ق وهي قريبة من: واضحة في ق وهي قريبة من: المحال. وهو جمع محل.

ع، ب: مشاهدته.

٤ ش: حال فنائه.

رفي الحاشية): بلغ في الرابع كمّل الله له التوفيق والهدئ...
 ش: الرسم في الحال.
 ع، ز: فهذا.

وكذلك الثاني أيضًا: من شاهد نفسته ولمر يُشاهد ربَّه؛ فهو مشرِك، صاحبُ دعوى وغفلة. نعوذ بالله من هذين المقامين.

والكاملُ على التحقيق، الذي هو كاملُ لا يوجد غيرُه إلّا مجازًا: مَن شاهَكَ رَبَّه عِلمًا وحالًا، وشاهَك نفسكه حالًا لا عِلمًا؛ فإنّ المعلومَ المشار إليه هنا معدومٌ أصلًا. وإلى هذا المقام أشار أبو العبّاس القاسم بن القاسم السيّاري بقوله: "ما التذّ عاقلٌ بمشاهدةٍ قط". لأنّ مشاهدة الحقّ فناء ليس فيها لذّة. إلّا أنّه قوي على صاحب هذه المشاهدةِ مشاهدةُ العلم على مشاهدة الحال، وإن تصلا في مقام واحد. وهذا الشيخ يقول ببقاء الرسم بدليلِ قوله: "ما التذّ عاقلُ" وهذا هو بقاء الرسم.

فإن قلنا فيه: "وشاهد نفسته حالًا وعلمًا" كما قلنا في مشاهدته ربَّه، فإنمًا يتعلّق هنا بمعلوم معدوم غير موجود رأسًا.

فإذا تقرّر هذا، وقد تبيّنَ أنّه الحقُّ؛ فهو صاحب فائدتين: فائدة المعاينة، وفائدة الله عند المعاينة ببقاء الرسم في المشاهدة. وضائدة اللذّة؛ أو المعرفة التي تحصل له عند المعاينة ببقاء الرسم في المشاهدة. وصاحبُ فائدتين هو العالِر لتعلّقِ العلم - كما قلنا - بالمفعولَين.

ومَن لمر يتحقّق بهذا المقام فهو العارف ذو الفائدة الواحدة من هاتين الفائدتين التي للعالِم كما تقدّم.

فلو صحّتِ الموافقةُ مع الحق، كما ذكرناه في "نجم العناية" المتقدّم، لَصَحَّ التوفيق في عالم الشهادة، وكما نقول بفضل العلم على المعرفة والعالم على العارف. "

١ ب: والمعرفة، ع: إذ المعرفة

٢ ببقاء: بسبب بقاء، أو نتيجة لبقاء

٣ ق (في الحاشية): بلغ العرض..

<sup>(</sup>ثم:) بلغ مقابلة وسماعا لابن اسمعق بقراءته على شيخه المنشئ رضي الله عنه.

تنبيه:

الكلام الذي ذكرناه عن سهل - رضي الله عنه - حكاه القاضي الزاهد، أبو عبد الله الحسين بن موسى السُّلَمي النيسابوري، في: "إيضاح الطريق في أصول أهل التحقيق المسمّين بالملاميّة" له. والكلام الذي ذكرناه عن الجنيد في سَهْلِ مذكورٌ في كتاب: "منتخب الأسرار في صفة الصدّيقين والأبرار." والكلام الذي ذكرناه عن أبي العبّاس السيّاري مذكور في "رسالة أبي القاسم القشيري". " تأييد وسلطان:

ومما يؤيّد ما ذكرناه في حقّ العارف أنّه دون العالِم الصّدّيق، لو شرح اللّهُ صدرَ مَن فَضَّله على العالِم، وتأدَّبَ مع الحقّ - تعالى - إذ هم أهلُ الأدب معه بشرط الحضور؛ أنَّ الله - تعالى - ما سمَّىٰ عارفًا إلَّا مَن كان حظه من الأحوال البكاء، ومِن المقامات الإيمانُ بالسماع لا بالعِيان، ومن الأعمال الرغبةُ إليه سبحانه، والطمع في اللحوق بالصالحين، وأن يُكتب مع الشاهدين. فقال - تعالى -: ﴿ وَإِذَا سَمِعُوا مَا أُنْزِلَ إِلَى الرَّسُولِ تَرَى أَعْيُنَهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ مِمَّا عَرَفُوا مِنَ الْحَقِّ﴾ ولمريقل: "علِموا"؛ فوصَفَهُم بالمعرفة، ﴿يَقُولُونَ رَبَّنَا آمَنَّا فَاكْتُبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ ﴿ ثَنَّ وَمَا لَنَا لَا نُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَمَا جَاءَنَا مِنَ الْحَقِّ وَنَطْمَعُ أَنْ يُدْخِلَنَا رَبُّنَا مَعَ الْقَوْمِ الصَّالِحِينَ ﴿ فَأَثَابَهُمُ اللَّهُ بِمَا قَالُوا جَنَّاتٍ تَجْرى مِنْ تَحْتِهَا الأَنْهَارُ ١٤ ﴿ إِنْ عَالَى - أَنَّ سَمَاعَهُم مَنْ "الكتَّابِ الكبير" لا مِن أنفسهم. وهنا إشكارة يفهمها أصحابنا. ثم قال: ﴿فَأَثَابَهُمُ ﴾ ولا نشك أنّ الصدّيقيّة درجةً فوق هاتين الصفتين اللّتين طلب العارفُ أن يلحق بهما. فهو

۱ د: حكاية.

٢ د: بلغ مقابلة على المحقق خليفة
 بقرأة أبي الجفران؟ مجد ...

دونهما، وقد سمّى عارفًا. وقال - تعالى -: ﴿فَأُولَيِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصَّالِحِينَ ﴿ثِي﴾، فانظر إلى هذه الدرجات.

ثمّ لتعلم أنّ الشهداء الذين رَغِبَ العارفُ أن يلحق بهم، هم العاملون على الأجرة و تحصيل الثواب؟، وأنّ الله - تعالى - قد بَرّاً الصدّيقين من الأعواض وطلب الثواب؛ إذ لم يقم بنفوسهم ذلك، لعلمهم أنّ أفعالهم ليست لهم عيانا؛ فلم يتجه لهم أن يطلبوا عِوضًا، بل هم العبيد على الحقيقة، والأجراء أجانبُ. قال تعالى -: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللّهِ وَرُسُلِهِ أُولَبِكَ هُمُ الصِّدّيقُونَ ولم يذكر لهم عوضًا على عملهم؛ إذ لم يقم لهم خاطرٌ به أصلًا، ليترتيهم من الدعوى. ثمّ قال: ﴿وَالشّهَدَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ لَهُمْ أَجْرُهُمْ وَنُورُهُمْ (﴿ الله على علم المجال الذين رغِب العارفُ أن يَلحق بهم، ويُرسم في ديوانهم. وقد جعلهم - تعالى - في حضرة الربوبية. ولم يشترط في إيمان الصدّيقين الساع كما فعل بالعارفين؛ حكمةً منه الربوبية. ولم يشترط في إيمان الصدّيقين الساع كما فعل بالعارفين؛ حكمةً منه سبحانه - لنا أن نتعلّم الأدب، وكيف ترتّب الوجود حتى نُنزِل كلَّ موجود منزلته، وأين تقتضيه مرتبته، ونقتصر على الاسم الذي سمّاه به الحقّ وعرّفنيه.

فعِلْمُ الأسماء عظيم، وفيه يظهر أدبُ أهلِ طريق الله مع الله، وبه صح الشرف لأبينا آدم صلى الله عليه. فلو قال آدم ﷺ: "نْسَمِّي البغلَ حمارًا مثلًا، اصطلاحًا مني، لأنّ أباه الحمار " لمريكن يقف عند ما علمه الله. فصاحبُ الأدبِ المراعي حرمة الحضرة الإلهيّة؛ يقف عندها ويمشي معها، فإذا رَمَتْ له شيئًا لمر تُعرفه أسمه، حينذ له أن يصطلح مع نفسه عما يقارب معناه إن كان حكيمًا.

١ [النساء: 🕲]

٢ ش، ع: النور. ب: النوا.

الحديد: ١١] ٣

٤ في سائر النسخ ما عدا د: نرتب.
 ٥ في سائر النسخ ما عدا د: يعرفه.

رقي الحاشية): + "في تسميته"،

ثُمُ انظر بعين البصيرة أدب رسول الله ﷺ؛ أين جعل العارف حيث جعله الحقُّ فقال: «مَن عرف نفسه عرف ربَّه» ولم يقل: "عَلِم" فلم يُزِلْهُ عن حضرة الربوبية، ولا عن نفسه، التي هي صاحبة الجنّة، كما قال: ﴿وَفِيهَا مَا تَشْتَهِي الْأَنْفُسُ ﴿ وَفِيهَا مَا تَشْتَهِي العَالِمُ النّهُوة المحمودة تربية ٢ بين يدي العالِم الصديق. فتأدب - يا غافل - عن ملاحظة الحقائق.

#### معذرة:

أعتذر بها عن أصحابنا في تسميتهم صاحب المقام الذي ذكرناه آنفًا: "عارفًا" ولم يستموه "عالمًا"، كما قررناه "، وهو كان الأولى والأسكة من كلّ وجه. ولا عذر لمن تحقق بالمقام المذكور في حيدته عن اسم العالم إلى العارف، فإنّ الحكم يتوجه عليه في دعواه بلسان: ﴿قُلِ اللّه ثُمّ ذَرْهُمْ ﴿ ﴾ ويمشي حاله على الأدب الإلهي كما يعطيه المقام. ولكن غلبت عليهم - رضي الله عنهم - الغيرةُ على طريق الله؛ كما رأوا أنه قد شاع في العالم، أنه يستمى عالمًا؛ مَن كان عنده علم ما من العلوم، وإن كان قد أكب على الشهوات، وتورَّط في الشبهات، بل في المحرّمات، وآثر القليل كان قد أكب على الشهوات، وتورَّط في الشبهات، بل في المحرّمات، وآثر القليل على الحكثير ﴿ قُلْ مَنَاعُ الدُّنْيَا قلِيلُ ﴿ ﴾ . ﴿ وهو عالم بهذا؛ فعَمَر دنياه و حَرَّب على الحيث مناقبض أفعالهُ أقوالهُ، وهو من الثلاثة الذين «شُعَر بهم النار» قبل كل أحد، كما صح في الحديث الصحيح (الذي) خرّجه مسلم عن أبي النار» قبل كل أحد، كما صح في الحديث الصحيح (الذي) خرّجه مسلم عن أبي هريرة، ثم إنّه إن تاب ورجع، فإذ النفس مالكه له وحاكمة عليه. فغاية مجاهد ته المعربة، ثم إنّه إنه إن تاب ورجع، فإذ النفس مالكه له وحاكمة عليه. فغاية مجاهد ته المعربة من أنها المنارة وهو من الثلاثة المنارة عناية مجاهد ته المعربة والمنارة عليه المنارة عناية عاهد ته المعربة والمنارة عليه المنارة عناية عاهد ته المعربة والمنارة عليه المنارة عنه المنارة عنه المنارة عليه المنارة عنه المنارة عليه المنارة عليه المنارة عنه المنارة المنارة المنارة المنارة المنارة عنه المنارة الم

٤ [الأنعام: ١٠]

ه [النساء: ﴿

۲ د: هم.

٧ ق، س: + وغايته.

ب: - مع نفسه.

الزخرف: ١

٢ ق، ب: تربيه.

٣ في سائر النسخ ما عدا د: قررنا.

أن يقنع بحظّ مَا دَنِيّ من الجنّة، على أنّه ليس ثمّة الله من دنيّ. ومع هذا كلّه يطلَقُ عليه اسمُ العالِم.

فرأوا - رضي الله عنهم - أنّ المقام العالي الذي حصل لهم ولساداتهم كان أوْلَى باسم "العلم" وصاحبه بـ "العالم"، كما سمّاه الحقُّ. فأدركتْهمُ الغَيرةُ أن يشاركهم البُطّالُ في اسمٍ واحدٍ؛ فلا يتميّز المقام، ولا يقدِرون على إزالته من البُطّال، لإشاعته في الناس، فلا يتمكن لهم ذلك. فأدّاهم الأمرُ إلى تسمية المقام "معرفةً" وصاحبه "عارفًا".

إذ العلم والمعرفة، في الحدّ والحقيقة، على السواء. ففرّ قوا بين المقامين بهذا القدر، فاجتمعنا - والحمد لله - في المعنى، واختلفنا في اللفظ؛ إذ هذا الطريق لا يُتصوّر فيه خلاف في المعنى أصلًا. فإذا وُجِد؛ فإنما هو راجعٌ إلى الألفاظ خاصة، ولكنّه في حقّهم، بالإضافة لمن آثر تسمية الله على اصطلاحهم، وقتُ غفلةٍ مَرَّ عليهم لغلبة الغيرة عليهم، فيرجى لهم - بقصدهم تنزيه المقام وغيرتهم - أن يحصل لهم ما حصل لأهل الحضور منّا. والحمد لله المنعم المفضِل.

#### هداية

#### حدُّ العلم وحقيقته:

- المطلقة: معرفةُ الشيء على ما هو به.
  - والمُقَيَّدَة: العملُ به.

وهو الذي يعطيك السعادة الأبديّة، ولا تخالُف فيه. وكلُّ من ادّعى علمًا من غير عمل به، فدعواه كاذبة إن تعلّق به خطابُ العمل . فإذا تحقّق ما أردناه وما أشرنا إليه، فليقل من شاء ما شاء. وكلُّ حجة تناقض ما أشرنا إليه

اع، ز: ثم.

٢ في سائر النسخ ما عدا د: خطاب

فداحضةً، وعلى قائلها توبةً من الله ومغفرةً، والله غفور رحيم.

واعلم أنّ العلم نورٌ من أنوار الله - تعالى - يقذفه في قلب من أراده من عباده. قال - تعالى -: ﴿ أَوَمَنْ كَانَ مَيْتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي عباده. قال - تعالى -: ﴿ أَوَمَنْ كَانَ مَيْتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النّاسِ ﴿ وهو العِلم، وهو معنى قائم بنفس العبد يُطلعه على حقائق الأشياء، وهو للبصيرة كنور الشمس للبصر مثلًا، بل أتم وأشرف. والعلماء فيه على ثلاثة أضرب:

- ١. منهم مَن قال باتحاده. ٦
- ٠٢. ومنهم من قال بتوحيده. ٣
- ٣. ومنهم مَن قال بتعداده ٤؛ لكل معلوم علم، وأنه لا يتعلق أصلا إلا بمعلوم واحد، يعنون العلم الحادث. ومنهم مَن قال على الإطلاق، ومنهم من قال: يتعلق بمعلومين وثلاثة.

وتعداده على نوعين: يتعدّد بتعدُّد المعلومات. ويتعدَّد بالزمان. وهذا لا يُحتاج إليه في هذا الكتاب. فلنقبض العنان، وننظر في العلوم التي تقودنا إلى السعادة الأبديّة. ٥

ا [الأنعام: ﴿ إِنَا دَ: - يَمَشِي بِهِ فِي اللَّهُ عَامِ: ﴿ إِنَّا اللَّهُ عَامِ: ﴿ إِنَّا اللَّهُ ال

٢ يقول الشيخ الأكبر في كتاب الجحب:

الاتحاد: غلق في التوحيد، والتوحيد، والتوحيد: معرفة الواحد والأحد. فالاتحاد حجاب عن الحقيقة والصواب؛ فإنه يَدَّعي فناءً ما

لیس بفان، وعدم ما هو موجود. ۳ع، ب، ز: یجواز اتحاده.

ع ب: بتعديده، ز: بتعدده.

و ع (في الحاشية): "بلغ"، ز (في الحاشية): بلغ الخامس، يرزقه الحاشية): بلغ الخامس، يرزقه الله العلم والعمل به إنه جواد كريم...

ما يُحتاج إليه من العلوم المرتبطة بالسعادة الأبديّة في دار السلام

أجناسُ العلوم كثيرة؛ منها: علم النظر، وعلم الخبر، وعلم النبات، وعلم الحيوان، وعلم الرصد، إلى غير ذلك من العلوم. ولكلّ جنسٍ من هذه العلوم وأمثالها فصول تُقوّمها وفصول تقسّمها. فلننظر ما نحتاج إليه في أنفسنا مما تقترنُ به سعادتنا؛ فنأخذه ونشتغل به، ونترك ما لا نحتاج إليه احتياجًا ضروريًّا، محافة فوت الوقت، حتى تكون الأوقات لنا – إن شاء الله تعالى –.

والذي نحتاج إليه من فصول هذه الأجناس فصلان:

١٠ فصل يدخل تحت جنس النظر، وهو علم الكلم.

٢٠ ونوع أخر يدخل تحت جنس الخبر، وهو الشرع.

والمعلومات الداخلة تحت هذين النوعين التي نحتاج إليها في تحصيل السعادة ثمانية، وهي: الواجب، والجائز، والمستحيل، والذات، والصفات، والأفعال، وعلم السعادة، وعلم الشقاء. فهذه الثمانية واجبُ ظلبُها على كل طالبِ نجاة نفسه.

وعلم السعّادة والشقاء موقوفٌ على معرفة ثمانية أشياء، أيضًا، منها خمسة أحكام وهي: الواجب، والمحظور، والمندوب، والمكروه، والمباح. وأصولُ هذه الأحكام ثلاثة، لا بدّ من معرفتها: الكتاب، والسنّة المتواترة، والإجماع. ومعرفة هذه لا بدّ منها. والناس في تحصيلها على مرتبتين: عالِم، ومقلّد لعالِم.

فإذا عَلِمُهَا الطالبُ، وصح نظرُه فيها؛ توجّهت عليه وظائفُ التكليف.

٢ع: (في الحاشية) + الأشياء.

فاختصت من الإنسان بثمانية أعضاء: العين، والأذن، واللسان، واليد، والبطن، والفرج، والرّجل، والقلب. والعلم بتكليفات هذه الأعضاء، هو العلم بالأعمال القائدة إلى السعّادة، إذ العملُ الهما على حَدِّ ما نذكره في "نجم الولاية" عقيب هذا النجم.

وهذه العلوم - يا بني، وفقك الله، وشرح صدرَك - يحمّل أن تكون هي الأنوار التي قال الله - سبحانه - فيمن علمها: ﴿فَهُوَ عَلَى نُورٍ مِنْ رَبِّهِ ﴿﴾ وقال - وقال فيها - جلّ اسمه -: ﴿نُورُهُمْ يَسْعَى بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ ﴿﴾ وقال - عليه السلام -: «بَشّر المشّائين في الظّلَم الله المساجد بالنور التام يوم القيامة».

وهذه الأنوار لها ثمانية ألقاب. ولكل نور رجال؛ وهم ثمانية أصناف، ولهم ثمانية مقامات؛ ولها ثمانية ظُلَم. فأصحاب الشهوات في هذه الظلمات تائهون، كما قال -تعالى-: ﴿ ذَهَبَ اللّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكّهُمْ فِي ظُلُمّاتٍ لَا يُبْصِرُونَ ﴿ ﴾. ٧ وأصحابُ الحضور والعناية؛ في الأنوار ينعمون؛ فهم على نور من ربّهم. وطائفة أخرى، وهم أهل التخليط؛ تارة مع النور وتارة مع الظلمة، وهم المعترفون بالذنوب: ﴿ وَآخَرُونَ اعْتَرَفُوا بِذُنُوبِهِمْ خَلَطُوا عَمَلًا صَالِحًا وَآخَرَ سَيَمًا عَسَى اللّهُ أَنْ

١ في سائر النسخ ما عدا د: إذا عمل.

ع، ب: - تحتمل أن تكون.

٣ [الزمر: ١٠٠٠]

٤ [التحريم: ١٠٠٤]

ه ش: + الذين تمشون.

النسخة س، وهو الذي بدأ في النسخة س، وهو الذي بدأ في الفقرة ٤ من "باب نتائج التوفيق

في المعاملات الموقوفة على الظواهر". ويرتبك موقع الصفحات الأربع الفردية التالية بين تقديم وتأخير، وتسلسلها الحقيقي هو: ١٣٨ ب، ١٣٩، ١٣٩، ١٣٩، وينتظم بعد ذلك.

٧ [البقرة: ١٠٠٠]

يَتُوبَ عَلَيْهِمْ ١٠٠٠.

هَرَمَ النُّورُ عَسْكَرَ الأَسْحَارِ فَأَتَى اللَّيْلَ طَالِبًا للنَّهَارِ فَمَرَمَ النُّورُ عَسْكَرَ الأَسْحَارِ فَأَتَى اللَّيْلَ عَلَى الأَسْحَارِ فَمَضَى هَارِبًا فِرَارَ خِدَاعِ وَالْتَوَىٰ رَاجِعًا عَلَى الأَسْحَارِ

وهذه الأنوار تسبَحُ في ثمانية أفلاك، ولها ثمان حركات، وثمانية مشارق، وثمانية مغارب، وثمانية مواسط، حيث نقطة الاستواء وتقابلها نقطة الحضيض. فألقائها: الشمس، والهلال، والقمر، والبدر، والكوكب الثابت، والبرق، والسراج، والنار. ورجالها ومقاماتها ثمانية:

- النور الشمسي لأهل المعرفة.
  - ٠٢ والهلالي لأهل المراقبة.
  - ٣٠ والقمريُّ لأهل الاعتبار.
  - والبدري لأهل المسامرة.
    - · والكوكبي الأهل المراعاة.
  - ٠٠ والسِّراجيّ لأهل الخلوات.
  - والناري لأهل المجاهدات.
- الناسة العلم؛ أهل الاختصاص الجامعين للقامات، وهم أهل الذات للقامات، وهم أهل الذات وهو أرفع الأنوار وأعلاها؛ وهو لمَحْ يخطُر للعالِم لا يثبت لقوته؛ فإنّه مُهلِك، لكن فائدته عظيمة لِجيء رَغدِ الحيبة بعده وأمطارِ الأسرار. هذا إذا تجلّى هيبة، فإن تجلّى جمالًا؛ فهو الحُلَّبُ. المُسرار. هذا إذا تجلّى هيبة، فإن تجلّى جمالًا؛ فهو الحُلَّبُ. "

فهؤلاء هم رجَال هذه الأنوار، وأحوالهم. وأمّا مقاماتها فثمانية؛ وأعني

التوبة: ١

٢ ش: اللذات.

معه، ومنه قيل لمن يعِد ولا ينجر: إنما أنت كبرق خلب.

٣ برق الخلّب: هو الذي لا غيث

بمقاماتها: مدلولاتها التي هذه الأنوار دلائلُ عليها.

٠١ فدلول البدر: الدنيا الكبرى.

٠٢ ومدلولُ الكوكب الثابت: الدنيا الصغرى.

٣٠ ومدلول السراج: الجنّة الكبرى.

٤٠ ومدلول النار: الجنة الصغرى.

ومدلول القمر: جهتم الكبرئ.

٠٦٠ ومدلولُ الهلال: جهنم الصغرى.

٧٠ ومدلولُ الشمس: صفات المعني.

٨٠ ومدلول البرق: صفات النفس.

والكُبُر ، من هذه، في العالم الإنساني؛ والصّغُر ، في العالم الكبير. فانظر وتحقّق. وظلمات هذه الأنوار ثمانية:

ا فنورُ الشمس يزيل ظلمة النفس.

٠٢ ونور الهلال يزيل ظلمة الشك.

٣٠ ونور القمر يُزيل ظلمة الغفلة.

ونور البدريزيل ظلمة الخيانة.

ونور الكوكب يزيل ظلمة الجهل والشُّبَهة.

٦٠ ونور السراج يزيل ظلمة الوسوسة.

٧٠ ونور الناريزيل ظلمة الرعونة والكون.

ونور البرق يزيل ظلمة التنزيه.

وأسرار هذه الأنوار كثيرة، لو ذكرناها خرجنا عن المقصود من الاختصار. وهذا النورُ البرقيُّ يُغشي البصائرَ، ويرمي صاحبَه في بحار العجز والحيرة. لا يُدرَك بقياسٍ ولا يحصل بمثالٍ، ولا يرتقم في الخيال. هو السرّ الذي مُنِعنا عن

١ س: والكبرى.

۲ س: والصغري.

كشفه، وهو المانع نفسته لفردانيته في الوجود، وتقديسه عن القياس والتشبيه. فلا يقوى أحد على التعبير عنه أصلًا، لعدم اجتماع اثنين على معرفة المعنى الذي يليق به. وأنّه متى أخذ رسمًا؛ بخسيسِ قياسٍ أو مثالٍ بعيدٍ عن المقصد؛ كان وبالا على صاحبه، وناقضًا مماكان في نفسه من التنزيه له، وصار الوهم عليه مسلّطًا بالتقدير.

فإن تعطش المريدُ لِتَيل هذا السرّ الموهوب، الحاصل بالذوق لأرباب القلوب، الذي لا تستقل بإدراكه العقول؛ إذ لا توحيدٌ كاملٌ مع معقول، طَلَبَ الطريق الموصل له اليه، وهو التحلق الأسمائي والوصف الربّاني، حتى يفنى عن كلّ كائن وغير كائن؛ وحيئد بالحرئ إن بَدَتْ له منه لائحة، أو تنسّم منه رائحة، على قدر محوه وإثباته، وفنائه وبقائه، وما يريده الواهب؛ فيلتذ به إذ ذاك في نفسه. كذائق العسل مَع مَنْ عَدِمَ حاسّة الذوقِ؛ فهو ناظر في ذات العسل، غير عارف بمعناه وحدّه؛ فهل يتساويان في اللذة؟ أبدًا، ولو سُوّدت له القراطيس غير عارف بمعناه وحده الذائق له. فكم بين رجلين في مشاهدة العِيان مشتركين، وفاز أحدهما بلذة حقائق الامتنان!. فازوا وخسر البطالون. والله، لا سبق مُقَصِّرٌ مُجدًا أبدًا.

فما أشرف الإنسان حيث هو مجتمع الموجودات، ومحلّ المضاهاة، ومرآة المؤمن في الذاست والصفكات!. وما أوضَعَهُ حيث عمى عن معاينة ما أخفي له

ە ش: – لە.

۱ د: وتقدسه.

٢ ق: عن.

<sup>&</sup>quot;ع، ز: "لنقص الألفاظ عن هذا"، ب: "لنقص اللفظ عن هذا".

ع ش، س، ع، ز: وناقض.

آ ق، د: صححت في الحاشية إلى:

الأسمائي. ش، س، ع، ز، ب:

السماوي.

فيه من قرّة أعين!. يا أسفاه، إذا فاز بلذّة وجوده سواه. ا

# معرفة أفلاك الأنوار الثمانية على الكمال

اعلم – يا بُنتي، وفقك الله توفيق المحتصين بنور البرق الذاتي – أنّ لهذه الأنوار السماوية، والأقمار العُلوية الروحانية، أفلاكًا من جنسها على أنواعها تسبح فيها، ما دامت هذه الهيئة الإنسانية الفلكية.

- المجاهدة يسبح في فلك معرفة عيوب النفس، ودورائه من المغرب إلى المشرق.
- الغرب؟؛ إذ لو انعدمت الأغيار لم تحتج إلى خلوة، وهي ظاهر الغرب؟؛ إذ لو انعدمت الأغيار لم تحتج إلى خلوة، وهي ظاهر الكون. فلهذا كان دورانها من الشرق إلى الغرب. وعلى الظاهر والباطن تُنظَى دوران هذه الأفلاك. فأصل حركات هذه الأفلاك؛ من الغرب إلى الشرق، وأحكامها في الوجود؛ من الشرق إلى الغرب. ولما كان الباعث على المجاهدة، في ظاهر الكون المراد، اهتمام القلب لحسرة السباق؛ شرع في تضير الجواد العتيق، وترييض المضعب الشبق في شأو الحق، ولهذا كان دورائه القنيق ، حتى يحوز قصب السبق في شأو الحق، ولهذا كان دورائه

١ ق (في الحاشية) بلغ العرض. ع (في

الحاشية): "بلغ"

۲ د: بنور .

۳ د، س، ع، ب: من المشرق إلى المغرب.

عن ذراعيه استعدادا وبلوغ النهاية في التلهف الستعداد، عن "في حلبة"، س: للسباق. ع: "في حلبة"، س:

.ā...**∠** 

ه تَضْمِيرُ: الْفَرَسِ أَيْضًا أَنْ تَعَلِفُهُ حَتَّى يَسْمَنَ ثُمَّ تَرُدَّهُ إِلَى الْقُوتِ وَذَلِكَ فِي أَرْبَعِينَ يَوْمًا.

الفنيق النسخ "الفنيق المنسعب" مع إشارة التقديم والتأخير في ق.

من الغرب إلى الشرق.

ونور المراعاة يسبح في فلك ترتيب المعاملات، ودورانه من الشرق إلى الغرب.

ونور المراقبة يسبح في فلك محافظة الحدود، ودورانه من الشرق إلى الغرب.

 ونور الاعتبار يسبح في فلك موازين الأعمال، ودورانه من الشرق إلى الغرب.

٦٠ ونور المسامرة يسبح في فلك التدبير، ودورانه من الشرق إلى الغرب.

٧٠ ونور المعرفة يسبح في فلك المشاهدة ، ودورانه من الغرب إلى الشرق. وفي هذه الأفلاك ما لها دورتان مختلفتان في أوقات.

وأمّا النور الذاتي، الذي هو نور العلم، فإنّه يسبح في فلك التوحيد، وليس له مشرقٌ ولا مغربٌ، وهو أصل مادة الأنوار كما قال - تعالى -: ﴿ تُوقّدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَةٍ وَلَا غَرْبِيَةٍ ﴿ فَيْ لَكُن يظهر ٣ نُورُه للذائق له المُعايِن الحُقّق. ونتيجته؛ اتّحادُ الأشياء وفناءُ الكون عنده بالعلم والحال على حسب ما تقتضيه الحقيقة، حتى يكون التوحيد موحّدًا موحّدا، ولا شيء معه كما كان. وكالذي هو، ومثالُه طلوعُ الشمس من مَغْرِبها حِينًا ما. ولهذا أعطيناه من أنوار الحس: البرق؛ لسرعة زواله؛ فيعود الغرب شرقًا، فتشرق الجهات ولا يبقى مغرب وإذا التغى الغرب انتفى ضدّه، من حيث هو شرقٌ لا يبقى مغرب وإذا المشاهدة ثن الفناء من حيث أمر مّا، لا من حيث الذات.

ولمّا كانت أبوابُ التوبة تُغلق عند ذلك، ولا يرتفع عملُ، كذلك الذائقُ لحذه

٣ ق: بظهور .

١ ش: الجماهدة.

<sup>(</sup>٥) ق، د، ز، ع: + في (بين

٣ [النور: ١٠٠٠]

الحقيقة؛ تُذهِبُ ارسمَه، وتزيل لا تكليفَه، وتفني " ذاتُه؛ إذ حقيقةُ المقام تعطي ذلك. فإذا رُدَّ لِعالمِ الكون بالتبليغ، على أيّ وجهِ كان، صار حالُه في حضرة التفريق متحرِّكًا، وحقيقتُه هناك ساكنةٌ كشفًا وعلمًا، كما هي هذه رسمًا وحُكمًا.

#### معرفة حركات هذه الأفلاك الروحانية

اعلم - يا بني - أنّ لهذه الأفلاك حركات، وهي دَورائها الذي ذكرناه. وينبغي لك أن تعرفها، حتى تضع كلَّ حركةٍ على فَلكِها إذا تخلقت بها، والله الموقق. فاعلم أنّ:

- حركة فلك معرفة عيوب النفس؛ المسارَعَةُ إلى الخيرات.
  - وحركة فلَك اتّقاء الآفات؛ المسابَقةُ إلى مجالس العلماء.
- وحركة فلك ترتيب المعاملات؛ المبادَرةُ إلى معرفة الأوقات.
  - وحركة فلك محافظة الحدود عبا المجاراة إلى الوفاء بالعهود.
- وحركة فلَك موازين الأعمال؛ الانتهاض إلى محاسبة النفس.
  - وحركة فلَك التدبير؛ الاستعدادُ إلى التلاوة بتفريغ الخاطر.
    - وحركة فلك المعرفة؛ دوامُ الإخلاص.
- وأمّا حركة فلك النور العلمي الذاتي؛ فسكونُ دائمُ، ولكن ليس السكون الذي هو ضدّ الحركة؛ بل سكونُ تنزيهِ وتقديسٍ. فإن أضيف إليه يومًا منا، حركة على جهة مما في حقّ من جهل الحقيقة؛ فتكون حركة إفاضة ورحمة وغفران ووهب، كما قال تعالى -: ﴿وَجَاءَ رَبُكَ وَالْمَلَكُ صَفًا صَفًا صَفًا صَفًا صَفًا صَفًا صَفًا صَفًا مَنْ فُلُرُونَ إِلّا أَنْ يَأْتِيهُمُ اللّهُ فِي ظُلَلِ مِن

٤ ش: المحافظة على الحدود.

ه [الفجر: ١٠]

١ د، ش، ع: يُذْهِب.

۲ د، ش، س: ویزیل. ع: ویزول. ۳ د: یفنی. ب: وتبقی. ورسمها فی س:

الْغَمَامِ شَيْهُ او «ينزِل ربّنا الله السماء الدنيا "...» وأشباه ذلك.

### معرفة مشارق هذه الأنوار، ومواسطها، في الاستواء والحضيض، ومغاربها

اعلم - يا بني، تبنّاك الاختصاص الإلهيّ والاجتباء الاعتنائي - أنّ لهذه الأنوار، كما ذكرنا، مشرقًا وموسطًا - وهي نقطة الاستواء، ونقطة الحضيض تقابلها في دورة الفلك - ومغربًا.

فمشرقُ نور المجاهدة: النحول عن وموسطاه في الصمت، ومغربه: الخرس. ومشرق نور الخلوات: الإطراقُ في المحافل، وموسطاه: الفرح بالانفصال عنها، ومغربه: الأنس في كلّ الأحوال.

ومشرق نور المراعاة: الابتهالُ في الدعاء، وموسطاه: الإجابةُ إلى الإجابة، ومغربه: الأدبُ.

ومشرق نور المراقبة: إمسالت الجوارح عن المحارم ، وموسطاه: إمساك النفس عن المجارة ومغربه: إمساك التفل عن طوارق الغفلة، والكون غفلة، فافهم.

ومشرق نور الاعتبار: السياحةُ في البلدان، وموسطاه: الهروبُ إلى الأكام، ومغربه: الوجودُ في أيّ موضع كان.

(١) [البقرة: ﴿ ]

٢ ش: ربك.

٣ ق، ع: سماء الدنيا، س: - الدنيا.

ع س (رسمها): التحول.

٥ ع: عدلت إلى "ووسطه"، ب:

وموسطه "وهي كذلك في بقية الصفحة حيثما وجدت" لكل من

ع، ب.

٦ ش: المحرمات.

ومشرقُ نور المسكامرة: الصدقُ في التهجُّد، وموسطاه: الالتذاذُ بساعه: ﴿ إِيَّاكَ ﴾ ومغربه: تلاوتُه عليك.

ومشرق نور المعرفة: الفنكاء، وموسطاه: البقكاء، ومغربه: الحكمة. ومشرق نور المعلم: الولاية، وموسطاه: النبقة، ومغربه: الرسالة. ا

رضي الله عنه. د (في الحاشية):

# الفلك الخامس الإيماني المطلع الثاني العياني هلال محاقي طلع بنفس الإمام المدبّر في عالم الجبروت والملكوت؛ فاهتدئ

الريعلم الشيخ الإمام أنّه لما اجتمعت الأنوار في نادي المساجَلة، وأخذوا في المناضّلة، وأنصتَ الجمع، وألتي السمع، أخبر أولو المعاينة والفهم؛ أنّه ما طاش لأحدهم سهم، إلّا – بحمد الله – أصاب القرطاس، وأقام العدل في افتخاره والقسطاس.

وأول من قام الشمس، فأظهر ما في النفس. صعدتِ الشمس على منبر القدس، وقالت:

شمس؛ أشرقت النفس، أنارت الحس، في الليالي الدَّبْس ، تعالت عن الجنس، تجلّت في حضرة الأُنس، أنكرها الإنس، لمّا وقع اللبس، حُبِسَتْ بأضيق حبس، قُبُدت باليوم والأمس، كثف اللس، جاء نداء الهمس؛ يدخل أكرمُ بَعْلِ بأطهرِ عرْس، في بيت القدس. كفرَتِ العربُ وآمنتِ الفُرس؛ إذ هم بعض بأطهرِ عرْس، في بيت القدس. كفرَتِ العربُ وآمنتِ الفُرس؛ إذ هم

أ ق: الأحد.

الدّنس: الأسود من كل شيء، فيكون هنا: الليالي المظلمة. ب، د: الدنس، م: الدمس.

الفصحاءُ الخُرس. ﴿الله أَعْلَمُ حَيْثُ يَجُعَلُ رِسَالَاتِهِ ﴿ مِن الْخُمُسُ مَّ مُ الْخُمُسُ مَّ مُ الْخُمُسُ اللهُ ال

شَمْسُ الْحَوَىٰ فِي النَّفُوسِ ۚ لَاحَتْ فَأَشْرَقَتْ عِنْدَهَا الْقُلُوبُ الْخُبُ أَشْهَى إِلَى عِمَّا يَقُولُهُ العَارِفُ اللَّبِيْبُ الْخُبُ أَشْهَى إِلَى عِمَّا يَقُولُهُ العَارِفُ اللَّبِيْبُ يَا خُبَ مَوْلَايَ لَا تُولًى لَا تُولًى عَنِي فَالْعَيْشُ لَا يَطِيْبُ لَا أُنْسَ يَضْفُو لِلْقَلْبِ إِلَّا إِذَا تَجَلَّى لَهُ الْحَبِيْبُ لَا أُنْسَ يَضْفُو لِلْقَلْبِ إِلَّا إِذَا تَجَلَّى لَهُ الْحَبِيْبُ لَا أُنْسَ يَضْفُو لِلْقَلْبِ إِلَّا إِذَا تَجَلَّى لَهُ الْحَبِيْبُ مُ مَرْلَتْ.

وصَعِد الهلالُ على منبر الوصال، وقال:

هلال؛ أهل فأزال شُبه الاتصال بالمتعال، ببرهان الانفصال، فظهر الجثل في المثال كالآل أو اللآل، فيما يعطيه الخيال. فصال، وتحكّم وطال، وتحكّم فأطال. كلامٌ عال، عذب زلال، سحرٌ حلال، السابقة والمآل، سيّان عند الرجال، لا تُنال إلا بصفاء الأحوال، ونتأنج زكي الأعمال. ﴿وَعَلَى الْأَعْرَافِ رِجَالٌ شَنَالٌ إلا بصفاء الأحوال، يوم تُدعى نزال، عند الظهيرة والزوال. فالتزم يا يقال، مقارعة الأبطال، ولا تشتغل بالمحال، إن أردت أن تكون من أهل بقال، مقارعة الأبطال، ولا تشتغل بالمحال، إن أردت أن تكون من أهل

الأنعام: ١

۲ ش: – من.

٣ إشارة إلى قوله تعالى: ﴿فَأَنَّ يِلَّهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ ﴿ إِلَّهِ ﴿ الْأَنفالِ: ١٠٠٠)

٤ د: في القلوب. ثم صححت في الحاشية: النفس.

٥ مصحفة في ع، ز وتقرأ: شبه، شبهة.

٦ د: كالسراب.

٧ [الأعراف: ١٠٠٠]

الوصال، ثم أنشد:

أَهَلَ الْحِلَالُ بِشَهْرِ الصِّيَامِ وَشَهْرِ الرَّكَاةِ وَشَهْرِ القِيامِ فَصَامَ الْحَكِيمُ عَنِ اسْمِ وَأَفْطَرَ ذَاتًا بِدَارِ السَّلَامِ فَصَامَ الْحَكِيمُ عَنِ اسْمِ وَأَفْطَرَ ذَاتًا بِدَارِ السَّلَامِ وَقَالَ: أَنَا الْحَقُّ؛ فَاسْتَمْتِعُوا بِنُورِ التَّجَلِّي وَحُسْنِ الكَلَامِ وَقَالَ: أَنَا الْحَقُّ؛ فَاسْتَمْتِعُوا بِنُورِ التَّجَلِّي وَحُسْنِ الكَلَامِ تَعَالَى اللَّهُ وَعَسْنِ الكَلَامِ تَعَالَى اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللّهُ الللْمُ الللّهُ الللّهُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ

ثم نزل. وصعِد القمر على المنبر الأزهر، وقال:

قمر، طَلَّ فنور، وتكلَّم فسحر، فنظم ونثر، الجواهر والدُّرر: أنا السرُّ الأكبر، والبرزخ الأظهر ، صاحبُ المقام الأزهر، والنور الأبهر. الله أكبر. سبحاني لا أكثر، نظر الناظر فاعتبر؛ جمالًا قد بهر، وجلالًا قد غمر، كلَّ مَن شاهد ونظر، ممن "تكشَّف الو تَستَر.

العلم سِرُّ القدَر، والمعرفة نتيجة الفِكرَ. نفسٌ تُقبَر، وروحٌ تزهر ٥، وسِرُّ يقهر، حمل الكلَّ فمر، على ﴿ ذَاتِ أَلْوَاجٍ وَدُسُرٍ ﴿ ﴾ ﴿ فَالْتَقَى الْمَاءُ ﴾ بالعين ﴿ عَلَى أَمْرٍ قَدْ قُدِرَ ﴿ ﴾ فهي ﴿ تَجُرِى بِأَعْيُنِنَا جَزَاءً لِمَنْ كَانَ كَانَ كُفِرَ ﴾ ٨. ﴿ عَلَى أَمْرٍ قَدْ قُدِرَ ﴾ ٢، فهي ﴿ تَجُرِى بِأَعْيُنِنَا جَزَاءً لِمَنْ كَانَ كَانَ كُفِرَ ﴾ ٨. جسم غبر، لمّا قُبر، روح سهر، يبكي درر، على الغِيَر، جاء الخبر عند السَّحَر: ما

۱ س، ب: تعلیٰ

<sup>&</sup>quot; ش، ب، ز: الأطهر، غير واضحة في ق.

۳ س، ب: فمن

٤ د: كشف. ش: يكشف.

ه س،ع: يزهر. ش: مهملة.

٦ [القمر: ١٠]

٧ [القمر: ۞]

٨ [القمر: ١٠٠٠]

تنتظر؛ يا روحُ سِز، للمقتدِر، آن السفر، عن البشر، حيث الشَرَر ا، عِشْ في نَهَر، على سُرُر، يوم أغر، طَلُّ نثر، على الزَّهَر، لا تنتظر، من قال شر. إنّ الأشِر، إذا بطِر ٢، يصلي سقر. ثم أنشك:

قَرُّ شَاهَدَ الغُيُوبَ عِيَانًا بَيْنَ جِسْمٍ وَبَيْنَ رُوْحٍ دَفِينِ وَحَبًاهُ الإِلَهُ مِنْهُ بِعِلْمٍ لَز يَنَلْهُ بَعْدَ المُطَاعِ المَكِينِ وَحَبًاهُ الإِلَهُ مِنْهُ بِعِلْمٍ لَز يَنَلْهُ بَعْدَ المُطَاعِ المَكِينِ غَيْرُهُ، فَانْعُمُوا بِمَا لَاحَ فِيْكُمْ مِنْ سَنَاهُ البَهِيْجِ عِنْدَ الشُّكُونِ عَيْرُهُ، فَانْعُمُوا بِمَا لَاحَ فِيْكُمْ مِنْ سَنَاهُ البَهِيْجِ عِنْدَ الشُّكُونِ

ثم نزل. وصعد البدرُ على المنبر النَدْر، وقال:

بدر؛ بدا في الصّدر، قال: أنا الجليل القدر، والبيت اليتم الندر، ذو الرداء الغَمّر، لستُ بِنكسِ ولا غُمْر، قربني فاسودَ الشهر، قابَلَني كانت الليالي الغر، أضاءت بي الكتبان العُفْر. تحدّثت الأعراب في الليالي القُمْر. يميني البُهْن ويساري النُمْر، أنا قائد الزهر، صاحبُ المدّ والجزر، أمددتُ النهر، كان الكثر، على أنّه النزر. توالى البَرُا، صحبني الكبر، سدّل الستر. قلت: أنا الغُمر، أعطيتُ على أنّه النزر، توالى البَرُا، صحبني الكبر، سدّل الستر. قلت: أنا الغُمر، أعطيتُ الصبر، اعترفتُ بالفقر، قُبِل العُدر، جاء البِشر، صحوتُ من السُكر، صارت العَمّة كالطّهر، قمتُ بالشكر، بقيّة العمر، إلى مَن له الخلق والأمر. ثمّ أنشد:

١ س: الشبر، ز: السرر.

۲ د: نظر.

٣ ش: - بدر ؛ بدا في.

ع د (في الحاشية معناه): الواسع.

<sup>°</sup> د (في الحاشية معناه): جاهل. الغُمْر: الذي لمر يُجَرِّب الأمورَ.

٦ أي ظهر الأرض وظهر نبات الكُبَرُ.

الكَبَرُ : نبات مُعَمَّرُ من الفصيلة الكَبَريَّة ، يَنبُتُ طبيعيًّا ويُزرَعُ ، وتُؤكلُ جذورُهُ
 وسوقُهُ مملَّحة ، وتُستعمَلُ جذوره في الطب.

البَدْرُ فِي المَخْقِ لَا يُجَارَئُ وَفِي تَنَاهِيْهِ لَا يُحَدُّ الْبَدْرُ فِي المَخْقِ لَا يُجَدُّ الْمُدُو بَعْدُ بَعْدُ النُّورُ بَعْدَ مَخْوِ ثُمَّ إِلَيْهِ يَعُودُ بَعْدُ اللَّهُ فَرَدُ سَرَائِرُ سِرِّهَا ثَلَاثُ رَبُّ مَلِيْكُ واللهُ فَرَدُ وَلَلهُ فَرَدُ وَلِللهُ فَرَدُ اللهُ عَلَيْهِ لَمَا أَتَاهَا يَعْدُوا فِي المَحْقِ صَحَتْ لَهُ فَأَثْنَتُ عَلَيْهِ لَمَا أَتَاهَا يَعْدُوا فِي المَحْقِ صَحَتْ لَهُ فَأَثْنَتُ عَلَيْهِ لَمَا أَتَاهَا يَعْدُوا جَاء فِهَا فِي المَّامِ رَبًّا ثَلَاثَةٌ طَيْهِنَ عَبْدُا عَبْدُا

ثم نزل. وصعد الكوكب على المنبر المركب. وقال:

كُوكَب؛ طلع ولر يتنكّب ، عن طريق المذهب، توسط الموكب، ذهب في كلّ مَذْهب، أبقى مَن أبقى وأذهب من أذهب، تولّع بذاتٍ ريق أشنب ، من جآذرِ الربرب. أنصَب قلبة وأتعب، قلب تقلّب، دمع يُسكّب، يسأل ويرغب، في تقضّي لُبانات الفؤاد المعذّب.

قيل له: تطيّب في كلِّ مشرب، وحينئذ تُقرَّب، وإلَّا فشرِّق أو غرِّب. تحيَّر في المطلب، بين أن يَقرب أو يَغرب. قال: طراز مذهب. جَزع لم يُثقب، قرطاش لم يُكتب، عجب لمن يتعجّب. وقع الترجيح كذب، رَمَتْه الشُهب بين جَدِّ ولعب. نطقت بتعنيته الكتب، لمّا لم يترتّب. صبّ كذب، خاف الرَّيَب،

ا ق: يعد (مهملة) د: يعدُ. ش، ب، ز: بعد. س: يعبد. ع: يعدو.

٢ ع (في الحاشية): "بلغ"، ز (في الحاشية): بلغ سيدنا زين الدين رقى الله به إلى أعلى عليين... في السادس من المجالس، والحمد لله رب العالمين.

٣ع، بنتكب

لعذب. أشنئب أي ما يجده العارف من شراب صاف، إشارة إلى ذوق
 العارف من التجليات.

ه د: يقرَّب أو تغرَّب.

٦ التعنية: الحبس، وفي ز، (ع مصحفة): بنعتيته.

كذب، حين انتحب. حنق وغضب، لمّا عُتب، بَرَز في أثوابه القُشُب ، أتاها يحميع القُرب، وقف موقف سَلَب، سأل الإقالة من العَطَب، نَظَم وخَطَب: صبُّ رغِب ، اعترف بالنقص والكذب. مَن آل العَرب، هام في العُرب . جاء يرتقب، جُدْ عليه بما طلَب. خرج إليه منتقب: قصِّر ولا تطنّب، أوجِر ولا تُسهب، دُعِيتَ فأجِب، سَلِّم بما يجب. ﴿اضْمُمْ إلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ فَذَانِكَ بُرْهَانَانِ مِنْ رَبِكَ شَى المَّم بما يجب. ﴿اضْمُمْ إلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ فَذَانِكَ بُرْهَانَانِ مِنْ رَبِكَ شَى الرَّهُ إلى المَكَب فاقترب. ثم الشد:

فَرَمَاهُ الْعُجِّبُ فِي سِجْنِ رَمْسِهِ لَمُخْتَاهُ الْعُجِّبُ فِي سِجْنِ رَمْسِهِ لَمُخْتَاهُ فَأُوْدَتَ بِنَفْسِهِ لِسَنَاهَا عِنْدَ أَبْنَاءِ جِنْسِهِ جَاءَكُمْ يَرْغَبُ وَصْلَا بِحَنْسِهِ نَحْوَ بَارِيْهَا وَحَطَّتَ بِقُدْسِهِ نَحْوَ بَارِيْهَا وَحَطَّتَ بِقُدْسِهِ يَا مُحِبًّا يَشْتَهِيْنَا لِنَفْسِهِ يَا مُحِبًّا يَشْتَهِيْنَا لِنَفْسِهِ يَا مُحِبًّا يَشْتَهِيْنَا لِنَفْسِهِ وَابْتَنِ لَيْلَكَ هَذَا يِعُرْسِهِ وَابْتَنِ لَيْلَكَ هَذَا يِعُرْسِهِ

حَنْوَكُبُ قَالَ بِتَنْزِيْهِ نَفْسِهِ طَلْعَتْ حِكْمَةُ مَوْلَاهُ لَيْلا طَلْعَتْ حِكْمَةُ مَوْلَاهُ لَيْلا فَشَكَا الكَوْكُبُ وُجْدًا وَشَوْقًا فَشَكَا الكَوْكُبُ وُجْدًا وَشَوْقًا قِيْلَ يَا حِكْمَةُ، هَذَا يُحِبُ قَيْلَ يَا حِكْمَةُ، هَذَا يُحِبُ قَبَضَتْهَا وَأَنَتْ فِي حُلَاهَا قَبَضَتْهَا وَأَنَتْ فِي حُلَاهَا وَدَعَنْهُ، فَأَتَاهَا مُجِيْبًا: وَدَعَنْهُ، فَأَتَاهَا مُجِيْبًا: اشْكُرُ الله عَلَى كُلِّ حَالٍ الله عَلَى كُلِّ حَالٍ الله عَلَى كُلِّ حَالٍ الله عَلَى كُلِّ حَالٍ الله عَلَى كُلِّ حَالٍ

ثم نزل. وصعد النار على منبر الأنوار، وقال:

نارُ؛ أحرقت الأغيار، ومحقت الآثار، وخَرَقتِ الأستار، أظهَرتِ

١ د (في الحاشية): الجديدة.

۲ ش: غرب.

٣ ز: الغرب.

٤ ش: قصره.

٥ رسمها في ق، د: جناحيك.

٦ [القصص: ١٠٠٠]

الأبكار ١، كشفتِ الأسرار، لأهل البصائر والأبصار. سِرُّ في الأوار، لا يعرفه إلّا الدمع المذرار، لو أنار، ما تعذّب عاشقُ بنفار ١، ولا تنعّم بقربِ مزار، ولا باتصال دِيار، ولا بكى الأطلال، ولا ندّب الآثار. وَجَبَ السِّرار، لهذه الأنوار؛ فإنّها محلّ الأسرار. فأنوار التجلّي لا تصحّ مع الأغيار، إلّا للحبين الكفّار ٣. ثم أنشد:

شَوْقًا إِلَى نُورِ ذَاتِ الوَاحِدِ حَتَّى أَغِيْبَ عَنِ التَّوْحِيدِ حَقِيْقَةٌ غَيَّبَتْ قَلْبِي عَنِ الجَسَدِ حَقِيْقَةٌ غَيَّبَتْ قَلْبِي عَنِ الجَسَدِ عِنَايَةً مِنْهُ فِي الأَذْنَى وَفِي البُعُدِ

النَّارُ تُضْرَمُ فِي قَلْبِي وَفِي كَبِدِي فَجُدْ عَلَيَّ بِنُورِ الذَّاتِ مُنْفَرِدًا جَادَ الإِلَهُ بِهِ فِي الْجَالِ فَارْتَسَمَتْ غَصِرْتُ أَشْهَدُهُ فِي كُلِّ نَازِلَةٍ فَصِرْتُ أَشْهَدُهُ فِي كُلِّ نَازِلَةٍ

ثم تزل. وصعد السراج على منبر الابتهاج، وقال:

سراج؛ هَدَى ذا اعوجاج، استضاء به النّاج، سلك الفِجاج، في ظُلَمِ الليل الدَّاج، كان له أقومَ معراج، إلى مقام الابتهاج، أعطي الإكليل والتّاج، وقيل: اسكن في قصر الأمشاج، حتى تعلم حكمة الازدواج، ولطف ذات الكأس بالابتهاج، واغسله بالماء الثجّاج، حتى يمتزج صفاء السراج بصفاء الرجاج، فإذا حسن المراج صح النتاج، ولاحت أنوار الاختِلاج، وكان لصباح الحكمة

١ الأبكار يعني علوم التي لَمْ يَظْمِثْهُنَّ إِنْسُ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌ.

٢ س: بنقار . معنى نفار هنا الفراق.

٣ د (في الحاشية): هنا المحتجبين.

٤ س: الانتهاج. مشاهدة الابتهاج الذاتي بالكمال من حيث استصحاب المكات في ثبوتها لذاته.

<sup>°</sup> س: بالانتهاج، وحرف الباء مهمل في ق. أي أن القلب ما يجده من لذة التجليات يتلطف ويرق.

انبلاج، بالمقام المكرم المحمدي الناج، ثم أنشد:

سُرُجُ العِلْمِ أُسْرِجَتْ بِالْهُوَاءِ لِمُرَادٍ بِلَيْلَةِ الْإِسْرَاءِ أَسْرَجَتْهَا عِنْدَ الْعِشَاءِ لَدَيْهِ طَائِعَاتٍ كَوَاكِبُ الْأَنُواءِ أَسْرَجَتْهَا عِنْدَ الْعِشَاءِ لَدَيْهِ طَائِعَاتٍ كَوَاكِبُ الْأَنُواءِ فَاهْتَدَى كُلُّ سَالِكِ بِسَنَاهَا مِنْ مَقَامِ الثَّرَى إِلَى الْإِسْتِوَاءِ ثَاهْتَدَى كُلُّ سَالِكِ بِسَنَاهَا مِنْ مَقَامِ الثَّرَى إِلَى الْإِسْتِوَاءِ ثُمَّ لَا تَوَحَّدُوا وَاسْتَقَلُوا رُدَّ أَعْلَاهُمُ إِلَى الْإِهْتِدَاءِ هُكَذَا حِكُمُةُ اللَّهِ مِن مَنْ دَانِ وَبَيْنَ دَانٍ وَبَانِي وَنَاء

ثم نزل. وصعد البرقُ على منبر الصَّدْق، وقال:

برق؛ لمع في جو الفرق، شلطانه المحق، يليه الصعق، إن وَمَض في الصدق أظهر الرتق، وإن وَمض في النطق أظهر الفَتق. يتردد في الخلق، بين غرب وشرق، وحقيقة وحق، هو "سر ذاتية الحق، خدم الأنواء بالملك والرق. يزيل الرنق. ويذهب العشق. ويجود بالعتق، فهو في حلبة الأنوار حائر قصب السّبق. ثم أنشد:

لَمْعَ البَرْقُ عَلَيْنَا عِشَاءً وَكَيْنُلِ الصَّبْحِ رَدَّ المَسَاءَ وَسَطَا باسم حَكِيمِ أَخْنَى الشَّتَاءَ وَسَطَا باسم حَكِيمِ أَخْنَى الشَّتَاءَ وَسَطَا باسم حَكِيمِ أَذْخَى الشَّتَاءَ وَكَسَاهَا مِنْ سَنَاهُ البَهَاءَ وَكَسَاهَا مِنْ سَنَاهُ البَهَاءَ وَكَسَاهَا مِنْ سَنَاهُ البَهَاءَ

۱ ش: هذه.

۲ع: قاص.

٣ع: فهو، ب: - هو.

٤ س: خدّم.

<sup>°</sup> د، س (في الحاشية): الكدر. وفي ع: الرتق. ٢ د: الحكيم.

# الفلك السادس الإحساني المطلع الثالث الإلهي مطلعُ هلال ارتقابِ طلعَ بروح الإمام المدبِّر في برزخ الرحموت والرهبوت؛ فأضلٌ وهدئ

فصعد الواحد إلى حدّ الاستواء، ونزل الآخر إلى مستقر الماء. فتناولا حقائق الأشياء: الصاعدُ على كثف الغِطاء، والنازلُ لتعليم الأدّباء، ومَن يطيق لهاء العظمة والكبرياء، إلّا بلطف اللّطيف الأرجاء.

ثم كُرَّ النازلُ راجعًا، والصاعدُ جامعًا، فالتقيا في الهواء، فتعانقا تحت منطقة الجوزاء، وتناجيا على الكثبان العُفرِ، في الليلة القمراء، لظلال الأفياء، واجتمع إليهما ملأُ الأرض والسماء، حتى ضاق متسع البطحاء.

فقام الصاعدُ خطيبًا على منبر الطَّرْفاء، بلسان الاهتداء إلى العبيد والإماء: أهل المودّة والصَّفاء، وأهل الأهواء. فسقطت كواكبُ الأنواء على قلوب العلماء، فأمطرت معارف الكيمياء ومعالرَ السيمياء.

وقام النازل خطيبًا على منبر سدرة الانتهاء، وقد تأخر عنها أمينُ الأمناء: أنا النور الثامن المستور في مضاهاة النظراء، فالتزِموا – معشر الملائكة والأنبياء،

ا ع: هناك إشارة شرح بخط آخر، (في الحاشية): "هما الشريعة والحقيقة، ويؤيد بقوله: "تجاوبتا" قوله تعالى: "أوفوا بعهدي أوف بعهدكم."

وأهل المعاملة من الأولياء - قارعة السيساء '. فأمطرت كواكب الآلاء، في السنة الشهباء، على قلوب النجباء، والعالمين من النقباء والبدلاء، بمعارف حقائق الفناء، ومعالر تصحيح البقاء في اللَّقاء.

ثمّ انصرف الجمعُ على مَحجّة الاقتداء، إلى يوم الجمع والقضاء. واجتمع الطائران مِن بَعْدُ بالصَعْدة السمراء، وأكتفا ۚ العوالم على السواء، فظَهْر ۗ الواحدُ وبَظن الآخر، من غير تدَانٍ ولا تناءٍ.

فانظر -يا أخي- إلى معالر الأنباء، تعِش عيشة السعداء، فقد لعبت بك يدُ الأهواء، واسمع ما سامَرَتني به منزلةُ العذراء من جوّ الساء:

قُمْ ٤ إِلَى الْكُوْكُبِ السَّعِيْدِ إِمَامِي ° عَنْ هِلَالَيْنِ طَالِعَيْنِ أَمَامِي ا كُنْتُ سِرً اللَّيَالِي وَالْأَيَّام سَاهِرًا لَا أَذُوقُ طَعْمَ الْمَنَامِ مِنْ وَرَائِي بِهِ وَمِنْ قُدَّامِي وَيِهِ هِتِّتِي وَمِنْهُ اهْتِامِي وَاحِدٌ أُوَّلًا وَعِنْدَ الْحِتَام

فَإِذَا اسْتَقْبِلَا إِلَيْ جميعًا وإِذَا أَذَبَرَا بَقِيْتُ وَحِيدًا ذَاكَ نُورُ الوُجُودِ بِالْحَقِّ يَسْعَى يَوْمَ فَقْرِي لَا وَيَوْمَ حَشْرِي لِرَبِي إِنَّ سِرِّي وَإِنَّ سِرًّ حَبِيبِي

١ أي طريق المسير.

۲ د: واكتف.

٣ ش: كظهر.

ع ش،ع:قل، ز (مصحفة): هل أو مل أو قل.

<sup>°</sup> ب: إماما، والحرف الأول في ع يسمح بقراءته كذلك: أمامي، وغير واضحة في ق ٦ ش: الليال.

٧ إشارة إلى فيض الوجود إلى الأعيان.

هُوَ غَيْرِي إِذَا بُعِثَت ارَسُولًا خَادِمِي نُوْرِيَ الَّذِي كَانَ عِنْدِي خَادِمِي نُوْرِيَ الَّذِي كَانَ عِنْدِي يَا أَخِي فَالْتَفِتْ لِحَالِكَ وَانْظُرْ يَا أَخِي فَالْتَفِتْ لِحَالِكَ وَانْظُرْ وَانْطُرْ وَانْطُولُوا وَانْطُرْ وَانْطُولُوا وَانْسُولُوا وَانْطُولُوا وَانْطُوا وَانْسُولُوا وَانْطُولُوا وَانْطُولُوا وَانْطُولُوا وَانْسُولُوا وَانْسُولُوا وَانْسُولُوا وَانْسُولُوا وَانْسُولُوا وَانْسُوا وَانْسُولُوا وَانْسُوا وَانْسُولُوا وَانُولُوا وَانْسُولُوا وَالْسُولُوا وَالْسُولُولُوا وَانْسُولُوا وَالْسُولُولُوا وَالْسُولُوا

وَهْوَ ذَاتِي بِقُدْسِ دَارِ نِظَامِي وَالَّذِي عِنْدَ مَنْ هُويتُ غُلَامِي فِي وُجُودِي بِطَرْفِكَ الْمُتَعامِي وَإِذَا مَا اجْمَعْتُ كُنْتُ إِمَامِي

# مَعْقِلُ أُنسِه

> ا س: "هل أشهدَ الحكيمُ المهيمَن الخالاق."

٢ أي حال العين الثابتة على ما كنت عليها في العلم.

٣ اي زال الفقر الذي هو العدم إلى الوجود.

٤ د: براق.

° ش: الأخلاق. غير واضحة في ق. ٢ ب: أعطيت، ع، ز: أمطيت.

العتاق: النجائب من الإبل والخيل وغيرها.

٨

٩ س، ز: التفت.

١٠ ش: - التقتِ الأحداق.

١١ ش: تذكر عهد، ق: تُذكر عهد، والحرف الأول مهمل في س. أي تذكر العهد والميثاق الست بربكر.

۱۲ س: نصيحة.

المُنتُ سحب بغيداق، حلت الوثاق، جادت بالإطلاق، حصل عصل الوثاق، جادت بالإطلاق، حصل العتاق"، نَبتتِ الأوراق، درّتِ الأرزاق، شنشنة عمونها من رزاق.

غُضَنُ ذَوَىٰ يَا لَيْتَهُ أَوْرَقَا رُوخٌ بِلَا عِلْم وَهَىٰ يَنْتُهُ لِرُوْيَةِ الْأَغْيَارِ إِذْ أَخْلَقًا أَهْلُ الأَبَاطِيلِ ومَنْ حَقَّقًا أَنَارَتِ الْمُغْرِبَ والْمُشْرِقَا وأَظْهَرَ الأَسْرَارَ إِذْ أَشْرَقًا مِنْ شَرِّ مَا يُخذَرُ أَوْ يُتَّعَى ٥

جِسْمٌ بِلَا رُوح ضَجِيعُ الرَّدَىٰ افْتَقَرَ الكُلُّ إِلَى جُودِهِ فَوَجَّهَ الأَنْوَارَ سَيَّارَةً فَأَشْرَقَ الجِسْمُ بِأَنْوَارِهِ فَالْحَمْدُ للهِ الَّذِي قَدْ وَقَى

ع د، س (في الحاشية): طبيعة.

<sup>°</sup> ق (في الحاشية): بلغ.

<sup>ٔ [</sup>ص: ۞]

٢ بغيداق: الخيل الطويل.

٣ د: العناق.

# المرتبة الثالثة: في عمل الولاية الفلك السابع الإسلامي الموقع الثالث العملي موقع نجم ولايةٍ وقع بقلب الإمام المدبّر في عالمر الشهادة؛ فعني ١

قال الله - تعالى -: ﴿ وَقَالُوا الْحَمْدُ للّهِ الّذِى صَدَقَنَا وَعُدَهُ وَأُوْرَثَنَا الْأَرْضَ نَتَبَوَّأُ مِنَ الْجُنَّةِ حَيْثُ نَشَاءُ فَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ ﴿ ﴾. آخبر - تعالى الأعمال، الحافظين لحدود الله، الموفين بما عاهدوا الله عليه، المشتغلين بكل عملٍ توجَّه عليهم منه في أوقاتهم؛ أنّ أهم الآخرة والأولى: أعطاهم مُلك الدارين، ونرّهم في العالمين، وذكرهم بلسان صدقٍ فيمن عنده وفي أعطاهم مُلك الدارين، ونرّهم في العالمين، وذكرهم بلسان صدقٍ فيمن عنده وفي كتابه العزيز منة منه وطَوْلًا ﴿ وَاللّهُ ذُو الْفَصْلِ الْعَظِيمِ ﴿ ﴾. "

فاعلم - يا بنيّ، أصلح اللهُ بالَك - أنّ الله - تعالى - ما أثنى على أحدٍ من عباده في كتابه، ولا على لسان نبيّه في حديثه؛ إلّا كان الثناء عملًا من الأعمال.

ما مدحم إلا بأعمالهم. فأعمالهم هي التي رَدَّ - سبحانه - عليهم، مع توليه لهم فيها. وهذا غاية الكرم والجود: أن يمنحك، ويعطيك، ويثني عليك بعد ذلك بما ليس لك. فإنه - سبحانه - آخِذُ بناصيتك، قائدُك إلى كلِّ فعلٍ أراده منك أن يوجِدَه فيك أو على يديك، وأنت في غفلة لا تشعر. فن شعر بتولي الحقَّ له في أفعاله، فهو من الذين قال الله - تعالى - فيهم: ﴿الَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ دَابِمُونَ أَنُعُولَ لَهُ في مشاهدةِ الفاعل ومناجاته. ومَن لم يشعر بذلك، فهو من الذين

٣ [البقرة: 🕲]

۱ ب، ز: فغنی

٤ [المعارج: ١٠]

الزمر: (إنا د: - وَأُوْرَثْنَا الْأَرْضَ النَّا الْأَرْضَ
نَتَبُوّا ... فَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ.

قال الله – سبحانه – فيهم: ﴿ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴿ إِلَّهُ فَيقُولَ العبد: صلَّيتُ، وصمتُ، وتصدّقتُ، وجاهدتُ، وعملتُ، وسابقتُ إلى الخيرات، وشاهدتُ الجماعات. وقد استغرقتك المنن، وسبحتَ في بحر نِعَم إلهيّةٍ لا ساحل له. والله لو فَتح لك بابا إلى مشاهدة تولّيه لك فيها، وأخذِه بناصيتك إليها؛ لَبَهَرَكَ المقام، وكرست، وما أعطاك الحالُ أن تقول: صلَّيتُ، ولا صمتُ، ولا كُنّيتَ عن نفسك بشيءٍ من هذه الأفعال.

ألا ترى الحليل عَلَيْ اللهُ عَولَهُ في هذا المقام: ﴿ الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِين ﴿ اللَّهِ عَل وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُني وَيَسْقِينِ ١٤٠٥ وَإِذَا مَرضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ١٤٣٠! فانظر إلى أدبه في (قوله:) "مَرضْتُ"، وانظر إلى الحكمة النبويّة في تفطّنه <sup>ع</sup> حيث قال: ﴿وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيثَتِي يَوْمَ الدِّينِ ١٠٠٠ فَ الْحِث - تولَّانا اللَّهُ بما تولى به عبادَه الصالحين -.

فطائفةٌ أثني عليهم بالتقوي، وطائفةٌ بالإيمان، وطائفةٌ بالعلم؛ وهو من جملة الأعمال، فقال - تعالى -: ﴿أَعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ﴿ أَعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ﴿ أَعِمَالُمُ اعتناءً بهم وشرفًا، وتعلياً لنا، وهدايةً وبيانًا وموعظةً، فقال: ﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضِّرَاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ١٩٠٠ الآيات. وقال: ﴿أَعِدَّتْ لِلَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ ١٩٠٠ فَمَا وَصَفَهِم، لَمَّا وصفهم، إلَّا بأعماهم التي خَلق

ثم إنه - سبحانه - ما نَصَّ على مقام يناله العبدُ عِندَه، إلا قرَنَهُ بالعمل

١ [الماعون: ١٠] ٥ [الشعراء: ﴿

٢ د: صلوات الله عليه.

٣ [الشعراء: ۞ - ۞]

ع ق، ع: يقظته.

<sup>7 [</sup>آل عمران: ١٠٠٠]

۷ [آل عمران: ١٠٠٠]

٨ [الحديد: ١٠٠٠]

الصالح، كما قال - تعالى -: ﴿ اللَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَقُونَ ﴿ لَهُمُ الْبُشْرَى فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ ﴿ ﴾. أوقال: ﴿ إِنَّ اللَّهِ ثَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَابِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجُنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمُلَابِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجُنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمُلَابِكَةُ أَلَا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجُنَّةِ اللَّتِي كُنْتُمْ تُوعِدُونَ شَلَهُ إِنَّ الْمُتَقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَر شَلَه ﴾ أوقال: ﴿ إِنَّ الْمُتَقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَر شَلُه ﴾ أفي حق أصحاب الموم، ﴿ فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ ﴾ كَنايةً عن أصحاب الهمم، ﴿ عِنْدَ مَلِيكِ مُقْتَدِر شَلُهُ ﴾ كَنايةً عن العلماء؛ وهم الأقطاب والرسل والورثة. إلى أمثال هذه الآيات النيرات. فقد شاء - سبحانه - أن لا تُنال المقاماتُ على تفاصيلها، بتفاضل بعضها على بعض، إلّا بعمل.

فإن قيل: "قد يرتقي الإنسان بالبلاء مقاماتٍ لا يُوصله إليها عملٌ، والبلاء ليس بعملٍ؟". وهذا غلط. فإنّ البلاء ما يُعطي مقامًا أصلًا، ولا يُرَقِي أحدًا عند الله درجة. ولو كان البلاء، بما هو بلاء، يَرفعُ درجاتِ مَن قام به عند الله، وينال به السعادة الأبديّة؛ لنالها أهلُ البلاء من المشركين والكفّار، بل هو في حقّهم تعميلٌ لعذابهم، كما قال - تعالى - في المحاربين: ﴿أَنْ يُقَتّلُوا أَوْ يُصَلّبُوا أَوْ يُصَلّبُوا أَوْ تُقطّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ مِنْ خِلَافٍ ﴾ ثم قال: ﴿ذَلِكَ لَهُمْ خِزْيٌ فِي الدُّنيّا وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿ فَهُ على حسبِ شِربه. والصبر والرضى من جملة أعمال الأحوال المشروعة لنا، المأمور بها شرعا، كما قال: ﴿وَاصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلّا بِاللّهِ ﴿ اللهِ اللهِ اللهُ وَاللّهِ ﴿ اللهُ على بلاءٍ ومشقّةٍ.

۱ [يونس: ۞ - ۞]

٢ [فصلت: ١٠٠٠]

٣ [القمر: ١٠٠٠]

٤ [القمر: ١٠٠٠ 📵 -

ه [المائدة: ۞]

٦ ش: تعطى.

٧ [النحل: ۞]

وأصلُ السعادةِ الجامعةِ لها (هو) موافقتُك للحقّ - تعالى - فيما أمر به ونهى شرعًا، كما تقدّم في "نجم العناية"، وموافقته توحيدًا في باطنه بنغي الأغيار، وتلك الموافقةُ عنايةٌ من الله ببعض عباده.

ولكنّه - يا بني - ينبغي للعبد أن يعتقد أنّ أعمالَه لمر توصله إلى نيل تلك المقامات، وإنّما أوصله إلى ذلك رحمةُ الله به، الذي أعطاه التوفيق للعمل، والقدرة عليه، والثواب. فحصول السعادة، أعني دخول دار الكرامةِ ابتداء، إنّما هو برحمة الله - تعالى -. كما قال - عليه السلام - مِن أنّه «لا يدخل أحدُ الجنّة بعملٍ. قيل له: ولا أنت يا رسول الله؟! قال: ولا أنا، إلّا أن يتغمّدني الله برحمته». فالدخول برحمة الله، وقسمةُ الدرجات بالأعمال، والخلود بالنيّات. فهذه ثلاثة مقامات.

وكذلك في دار الشقاوة؛ دخول أهلها فيها بعدلِ الله، وطبقات عذابها بالأعمال، وخلودُهم بالنيّات. وأصلُ ما استوجبوا به هذا العذاب المؤيّد؛ المخالفة، كما كانت في السعادة الموافقة. وكذلك مَن دخل من العاصين النارَ؛ لولا المخالفة ما عذبهم الله شرعًا. نسأل الله لنا ولك وللسلمين أن يستعملنا بصالح العمل، ويرزقنا الحياء منه – تعالى –.

واعلم - يا بني؛ أسعدك الله سعادة من اصطفاه - أنه أوّلَ ما يجبُ عليك - إن رُزقت الموافقة والتوفيق - العلمُ بالأمور، التي مهدنا لك في "نجم العناية". فإذا علمتها؛ توجّه عليك العملُ بها، وإن كان طالبُ العلم في عملٍ من حيث طلبه، ولكن يعطيك العلمُ العملَ بأمور أُخر، توجّه عليك بها خطابُ الشارع ". كما أنّ العلم لم يصح طلبه إلا بالعلم. فمن حصل له العلمُ بالأحكام التي يحتاج إليها في العلم لم يصح طلبه إلا بالعلم. فمن حصل له العلمُ بالأحكام التي يحتاج إليها في

۱ س، ب: آن.

ته ز: الشرع (في المتن)، وفي الحاشية: الشارع.

۲ د، س، ع، ز: مهدناها.

مقامه؛ ولا يُكْثِرُ بما لا يحتاج إليه ا؛ فإنّ التكثير بما لا حاجة فيه سببٌ في تضييع الوقت عمّا هو أَهَمّ. وذلك إنّه مَن لر يعوّل أن يلقي نفسَه في درجة الفتيا في الدين ا؛ لأنّ في البلد مَن ينوب عنه في ذلك - حتى لا يتعيّن عليه طلبُ الأحكام كلّها في حقّ الغير، طلب فضولِ العلم - فيأخذ منها ما توجّه عليه في الوقت؛ مِن علم تكليف ذلك الوقت؛ مِن علم تكليف ذلك الوقت.

والعلمُ الذي يعمُّ كلَّ إنسان في الحال؛ عند البلوغ، على أحد أنواعه وشروطه من الإسلام وسلامة العقل: علمُ العقائد بواضحات الأدلَّة، إن كانت فطرته تعطي النظر والنجح فيه.

ومَن لمر يكن ذلك في فطرته، وكان جامدًا، يُخاف عليه - إن فُتِح له باب النظر - لإيراد شبهات الملجِدة؛ فمِثلُ هذا يُعْظَى العقائدَ تقليدًا مسلَّمة، ويُزجر عن النظر، إن أراده، في ذلك العلم بأشد الزجر. فإذا صحَّت عقيدته بالعلم أو التقليد؛ يُعَرَّف مقواعد الإسلام.

فإذا عَرَف؛ تَرَتَّب عليه أن يَعرف أوقات العبادات. فإذا دخل وقت الصلاة، مثلًا، تعين عليه أن يعرف الطهارة وما تيسر من القرآن، ثم يُعَلَّم الصلاة، لا يحتاج إلى غير هذا. فإن أدركه رمضان؛ وجب عليه أن ينظر في علم الصيام. فإن أخذه الحجّ؛ وجب عليه حينتذ عِلمته. فإن كان له مال، وحال عليه الحوّل، تعين عليه علم زكاة ذلك الصنف من المال لا غير. فإن باع أو اشترئ؛ وجب عليه علم البيوع والمصارفة. وهكذا سائر الأحكام لا تجب عليه إلا عند ما يتعلق به الخطاب؛ فذلك وقت الحاجة إليها.

فإن قيل: "يضيق الوقت عن نَيْلِ علم ما خوطب به في ذلك الوقت!" قلنا:

۱ ق، س، د: - إليه.

٤ ش: حل. س: خل.

٢ ش: - في الدين.

لسنا نريد عند حلول الوقت المعين، وإنمّا أريد البقريد، بحيث أن يكون له من الزمان، قدر ما يُحَصِّلُ ذلك العلم المخاطَب به، ويَدخل عَقِيبَهُ وقتُ العمل. وهكذا ينبغي أن يقرأ العلوم، وينظر المعارف، ويربط الإنسانُ نفسته بما فيه سعادته و نجاته. ولا يكون ممن قال – تعالى – فيهم: ﴿أَلْهَاكُمُ التَّكَاثُرُ شَ﴾ الميقال. فقد ذَمَّ اللّهُ ذلك في كثير من العلم وقليلِه.

وليعمر أوقاته بما هو أولى به، وليحذر العبد أن تُفتح له خزائنُ الغفلات أوقات تصرُّفِه في المباحات، وليملأها بالذكر وأشباه المندوبات. وهذا لا يصحُّ له ما لم يعرف الواجبات حتى يسارع إليها ويؤديها، والمحظورات حتى يجتنبها، والمندوبات حتى يرغب فيها، والمكروهات حتى يحفظ نفسه منها، والمندوبات حتى يتعوّذ بالله من الغفلة. وتحقيق هذه المعاني - التي هي أمُّ الأحكام - أصول الفقه، ويعرفُ أيضًا ما تحت كلِّ واحد منها على التشخيص عايلزمه كما تقدم. ومعرفةُ هذا من كتاب الله، وسنة رسوله، وإجماع العلماء. فإذا عرفت هذا، ولازمت العمل؛ أنت الموقق السعيد. "

واعلم أنّه إذا تقرّر هذا عندك؛ فإنّه ينبغي لك أن تعرف ما يَعُمّ ذاتك من الأحكام وما يخصّ. وأريد بالعامّ لذاتك: كلَّ عبادة إذا دخلتَ فيها حَرُمَ عليك التصرّف في غيرها، كالصلاة. وأريد بالخاصّ: كلَّ عبادة تختصّ ببعض الجوارح دون بعض، أو كلَّ عبادة لا تمنعك من إتيان بعض الأفعال المباحة.

واعلم أنّ عدد الأعضاء المكلّفة ثمانية؛ وهي: العين، والأذن، واللسان، واليد،

٥ د: يفتح.

۱ س: ترید.

٢ ق، ع: تقرأ العلوم وتنظر.

٣ [التكاثر: ١٠]

٤ ق، ش، س، ب: - من.

آز (في الحاشية): بلغ في السابع، بلغه الله منازل السعداء، ورقاه إلى

درجات الاصطفاء...

والبطن، والفَرْج، والرِّجل، والقلب. فعلى كلِّ واحد من هذه الأعضاء تكليف الخصه من أنواع الأحكام الشرعية. ثم تُصرِّفها على الوجه الشرعيّ في محلين خاصة: إمّا في ذاتك، وإمّا في غيرك أله فالذي في ذاتك؛ منه ما يلحقك عليه المذمّة الشرعيّة عند الله - تعالى - أو المحمدة. فالمحمدة أب كالصلاة والصوم أو وما أشبه ذلك. والمذمة أب كضربك نفسك بسكين لتقتلها. ومنها ما لا يلحقك فيه مذمّة ولا مجدة بكضربك نفسك بسكين لتقتلها لا يلحقك فيه مذمّة فلا، إلا في ذاتك. وأمّا في غيرك فلا، إلا بشرط ما.

- فالذي لذاتك؛ كنظرك إلى عورتك.
- والذين هم غيرك ثمانية أصناف، خارجون عنك: الولد، والوالدان، والزوجة، وملك اليمين، والبهيمة، والجار، والأجير، والأخ الإيماني والطيني.

واعلم أنّ الله - تعالى - إذا أيدك بالتوفيق للعلم، والعمل على الإخلاص؛ فتح لك بابًا إلى ملكوته - تمنعك^ مشاهدةً ما تجلّى لك وراء ذلك الباب؛ من طوارق الغفلات، والرجوع إلى عالم الشهوات - واشتغلت بموارد الحقّ عليك من لطائفه وأسراره، وكشفِ حقائقه؛ وذلك هو علم التدلّي، وعلم التلقّي. فاسمّ في تحصيله بمداومة الذكر، والخلوة، والطّعمة ٩، وقلّة الأكل، والورع في النطق، وتصرُّف القلب في فضول الخواطي.

١ ش، ب: تكاليف. غير واضحة في ق.

٢ س: بأنواع.

۳ د: غير ذاتك.

ع ق، ش، س، ب: فالمحمودة.

ه د: والصيام.

٦ ق، ش: والمذمومة.

۷ ق، ش، س، ز، ب: الفصل. ع: كلمة مصحفة.

<sup>(</sup>٨) ز: قيمنعك، د، ب: يمنعك

٩ أي كل ما يرزقك به الحق من
 لطائف الواردات.

ولتسجن نفسك تحت آمِر يأمرك وينهاك، وتألمذ له، واتّخِذه شيخًا مرشدًا؛ فإنه إن لم تُجْرِ أفعالَك على مراد غيرك، لمريصح لك انتقال عن هواك، ولو جاهدت نفسك عمرك بما تربّه عليها، وإن صَعُب، لم تَرُلُ عن هواها؛ فإنها المربّة على نفسها. وإن فتح لها في لطائف المكاشفة وضروب المشاهدة، لم تَرُلُ بذلك عن رعونتها ورئاستها، التي لا يتمكن خروجها منها، إلّا بالانقياد إلى طاعة نفس أخرى مثلها، وتصرُّفها تحت أمره ونهيه؛ وذلك لكافة حجابها وعِظم إشراكها؛ حتى ترتقي إلى الآمِر على الإطلاق، ويكون ذلك سُلمًا لها إليه.

ولذلك قال المحقّقون: "كلُّ عملٍ لا يكون عن أثرِ فهو هوى النفس، وآخرُ ما يخرج من قلوب الصدّيقين حبُّ الرئاسة". وقال الحقّ لأبي يزيد البسطامي، في بعض مَشاهِدِه معه: "تقرّب إليَّ بما ليس لي: الذلّة والافتقار" وهذه إشارة إلى إزالة الرئاسة.

فاسْعَ - يا بني - في طلب شيخ يرشدك، ويعصم خواطرَك، حتى تَكُمُّلَ ذاتُك بالوجود الكشفي الاعتصامي. ٢

۱ د: وخذه.

## باب علامات مَن تحقّق بأعمال أعضائه الشرعيّة

واعلم - يا بني - أنه من ادّعى مُراعاة التكليفات المتوجّهة عليه شرعًا في بصره؛ علامتُهُ الغضّ عن نظر المحرّمات، والإطراق؛ وقايةً من النظرة الأولى المعفق عنها، وكل عمل توجّه عليه في بصره شرعًا. ومَن لر يشاهد من أحواله مثل هذا؛ فدعواه كاذبة.

\* \* \*

ومَن ادّعي مراعاة التكليفات المتوجهة عليه في سمعِه؛ علامتُه ما قال - تعالى -: ﴿الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ (إِنَّهُ) ﴿ اللهُ وسماع العلم، ومواظبة مجالس الذكر، والعمل بكل خيرٍ يسمعه.

وكلُّ مَن ادّعى هذا المقام؛ لمريزل يحنّ إلى الأوطان والحُداة. وعلاماتُ صدق حنينه إليها؛ العملُ بما يسمع على قدر الاستطاعة. فمَن نودي من جهةٍ قد تعشَّق بها وكلفَّ ٢، لكونها منزل حبيبه، حنّ إلى ذلك النداء. فمن ناداه حبيبه من جهات؛ حنّ إلى تلك الجهات، ولمريرَ بها بدلًا.

فمن ناداه الحقُّ من الخلوة حَنَّ إليها؛ فاستوحش من المخلوقات، وآثرَها على جميع المقامات.

ومن ناداه من الحَكَم ؛ يباشِر الناسَ ولا يباشرونه.

ا [الزمر: ۞] ٢ كِلْفُ أي مغرما بها. ومن ناداه الحق من التأثيرات المُرقية ؟ يباشره ٣ الناس حتى يؤذونه. وكلُّ صاحبِ مقامٍ فَارِحْ بمقامه، على مسرورٌ به، يدعو نفسه وغيره إليه، وكلُّ صاحبِ مقامٍ فَارِحْ بمقامه، على مسرورٌ به، يدعو نفسه وغيره إليه وكُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ شِي ﴾ بخلاف المحلَّل؛ فإنه لا يحن إلى مقام أصلا على الاختصاص، ولحذا لا يقتصر على مقام أ؛ وإنما هو صاحب الوقت، ورئيسه، جامعُ الحِكم. لا يدعو غيره أبدًا، إلّا من حيث يرئ قوته تميل إليه؛ فمن هناك يدعوه: إمّا بالموافقة أو بالمخالفة، على حسب ما يرئ أنه الأصلح به. ولا يدعو نفسه إلّا من حيث حكمة الوقت.

\* \* \*

ومن ادّعن مراعاة التكليفات المتوجهة عليه في لسانه؛ علامته أنه الكلام، إلا فيما يُفرَض عليه من الصح وتبليغ رشد وغيره، ودوام الذكر، واسترساله على التلاوة إن كان من أهل القرآن، وصدقه في الحديث و نجله إن كان من أهل الإلقاء فيما يخبر عن الحق، وبطؤه في الجواب عن المسألة إذا سُئِلها. وإذا سأل أن لا يسأل إلا فيما له فيه فائدة سعادية، وأشباه ذلك.

\* \* \*

ومَن ادّعى مراعاة التكليفات ^ المتوجّهة عليه في يده؛ علامتُه: أن لا يبطش بها في مُحَرّم: مِن لمسِ امرأة لا تحلّ له، أو قتلِ إنسان أو لطمِه ٩، أو سرقِهِ، ولا

ا د،ع،ب: - الحق.

٢ أي الأمور التي يترقى بها العارف.

۳ د: يبأشروه.

المُرَقِية؛ يباشره الخق من التأثيرات المُرَقِية؛ يباشره الناس حتى يؤذونه.

وكل صاحب مقام فارح بمقامه.

٥ [المؤمنون: ٥٣]

٦ إشارة إلى مقام لا مقام.

۷ د: في.

۸ د، ش، س، ع: التكليف.

٩ ش، ز: بلطمه. س: يلطمه.

يمسّ ذُكَّره بيمينه عند البول، وأن لا يستنجي به، وأن لا يدخلها في الإناء عند القيام من النوم، أعنى في وضوئه، وأشباه ذلك.

ومَن ادّعى مراعاة التكليفات المتوجهة عليه في بطنه؛ علامته: الورعُ، والاكتساب، والبحث عن الكسب. وإذا أكل أن لا يمتلئ من الطعام، ولا من الشراب، حذرًا من كسل الجوارح عن الطاعة، والإيثار بِقُوَّتِه. "فما مُلِيء وعاءُ شرُّ من بطن مُليء بحلال".

ومَن ادّعي مراعاة التكليفات " المتوجّهة عليه في فرَجه؛ فعلامته: الحفظ من التحرّك إلى غير أهله؛ من أحرار وإماء. وهو أمرُ يقع في قلب العبد المعتنى به، على حسب مقامه. فيُسمّى ذلك الأمر في حقّ شخص خوفا، وفي حقّ شخص قبضاً، وفي حقّ شخص هيبةً، وفي حقّ شخص جلالًا. هذا مع الحضور. فإن كان غائبًا؛ كان في حقّه إمّا شكرًا، أو محوّاً، أو محقًّا، أو فناءً ، على اختلاف المقامات. وهذه كلُّها على تفاصيلها؛ إذا تحقَّق شحنصْ مَا بأحدها؛ مَنعتُهُ قطعًا من أن يتعدّى حدودَ سيّده ومولاه، وأن لا يراه حيث نهاه، ولا يفقده حيث أمرَهُ. فإذا شاء - سبحانه - إنفاذَ قولِه: ﴿وَكَانَ أُمْرُ اللَّهِ قَدَرًا مَقْدُورًا ﴿ إِنْ اللَّهِ المَّا اللَّهِ قَدَرًا مَقْدُورًا ﴿ إِنَّ ﴾ [ على عموم الأفعال في العبد، بإيقاع زَلَّةٍ مّا منه، قَبَضَ عنه ذلك المقام؛ بغفلةٍ تحصل مكانه؛ حتى ينفذ فيه الأمر، ويجري عليه القدَر بما أراده الحكيم.

محق أو فناء".

١ د، ش: التكليف.

۲ د، س، ع: التكليف.

٣ ش: - أو محوا.

٦ [الأحزاب: ١٠]

ع ق، س، ع، ز: "سكره أو محو أو

قيل لأبي يزيد: أيعصي العارف؟ فقال: ﴿وَكَانَ أَمْرُ اللّهِ قَدَرًا مَّقْدُورًا ﴿ وَكَانَ أَمْرُ اللّهِ قَدَرًا مَّقْدُورًا ﴿ وَكَانَ مِن أَهِلِ العناية والوصول. فتكون توبَتُه من ذلك على قدر مقامه؛ فيرجى أن يكون في قوة تلك التوبة وعلو منصبها، أن تجبر عليه وقت الغفلة، حتى تكون له وكأنّه ما خسر شيئًا وما انتقل. كتوبة "ماعز" الذي قال فيها رسول الله ﴿ فَيْ قَدْ مَنْ عَلَى أَهِلِ السماوات والأرض لوسِعَتْهُم ».

\* \* \*

ومَن ادّعى مراعاة التكليفات المتوجّهة عليه في رِجله؛ علامتُه: السعي في قضاء حوائج المسلمين والإخوان، والسعي على العيال، وكثرة الخُطا إلى المساجد، والنزول في اكرب، والثبوت يوم الرحف، وغير ذلك.

\* \* \*

ومن ادّعين مراعاة التكليفات المتوجّهة عليه في قلبه؛ علامته: الانتباه واليقظة، والفكر والهيبة، وترك الحسد والغِل، والتنغيص بالاجتماع؛ إن كان من أهل الأحوال الموقوفة على الحلوة، وإن كان في خير، ودوام الحزن على قدر مقام المحزون عليه والتوكل، والتفويض، والتسليم، والفرح بموارد القضاء، والمراقبة، والتنزه في العالم، وفعل الله فيه وفيهم، وأشباه ذلك مما لا يحصى كثرة. وكال فعل حسن للجوارح أشه انتباه القلب.

وهذه الأعمال، كلّها - يا بني - مبادئ الإرادة والسلوك، وليس لها زوالٌ عن شخص حتى يموت. فإن عَدِمَها السالكُ المريد في أحواله وطريقه فهو مخدوع.

وأمّا الواصلُ فلا يُتصور منه تَرَكُ لها أصلًا. وإن ادّعي الوصول، وفارق

المعامَلات استصحابًا؛ فدعواه كاذبة، ولو فُتِح له في علم الكونين وسِرِّ العالَم؛ فكرُ واستدراجٌ. فلا سبيل إلى الوصول إلى نهاية صحيحة عن الشوب الإبليسي، خالصةٍ عن الغرض النفسي؛ ما لمر يَزُل المريد، أوّلًا، عن رعونة النفس، وكدورة البشريّة.

وعلامةُ المدّعي في الوصول؛ رجوعُه إلى رعونة النفس وأغراضها. ولهذا قال أبو سليمان الداراني - من رؤساء المشائخ -: "لو وصلوا ما رجعوا، وإنمّا حُرموا الوصول لتضييعهم الأصول. فمن لريتخلق لريتحقق".

وعلامة مَن صح وصوله: اكروج عن الطبع، والأدب مع الشرع، واتباعُه حيث سَلَك. والشفاء الشافي، والدواء الكافي، لهذا الداء العُضال: العلم، بشرط التوفيق. فإذا اجتمعا؛ فلا حائل بينك وبين التحقيق. فافهم ترشد - إن شاء الله تعالى -٣.

ا الشوب: الخلط.

رعونة النفس. ٣ ع (في الحاشية): بلغ.

٢ ش: - وكدورة البشرية. وعلامة المدعي في الوصول؛ رجوعُه إلى

# منازل هذه الأعضاء وكراماتها لأربابها المتحققين بها

اعلم - يا بني - أن كل من تحقق بهذه الأعمال، ورسخت قدّ مُه فيها، وصح اتصافه بها، فإن الله - سبحانه - قد أجرئ عادة لأهلها، المتحقّقين بحقائقها، أن يههم أسرار الاختصاص، التي هي حرام على غيرهم، الموقوفة على هذه الأسباب. وتسمّى شواهد الحال الغيبيّ، والتحقيق الملكويّ. وهو السرُّ الحفيُّ، المرموز في قوله - تعالى - على لسان رسوله - عليه السلام -: «ولا يزال العبد يتقرّب إليَّ بالنوافل حتى أُحِبّه، فإذا أحببتُه كنتُ سمعَه الذي يسمع به، وبصرَه الذي يبصر به.» الحديث. وأن ينزلم - سبحانه - هذه المنازل العلية، ويوقفهم عليها، وأن يكرِمَهم بكراماتٍ في ظاهر الكون؛ ولكن ليست عند القوم بشرط عليها، وأن يكرِمَهم بكراماتٍ في ظاهر الكون؛ ولكن ليست عند القوم بشرط لازم، ووقوع وأجبٍ.

فلنذكر، في هذا الباب، ما يصل إليه كلُّ عضو من هذه الثمانية الأعضاء من المنزلة، وما يُعطّى من الكرامة، التي ذكرناها في عالمر الملكوت الروحاني كالجنّ والملائكة، والملكوت الترابي كالمتروحنين المن البشر.

وهذا السرُّ خفيُّ؛ إذ هذا الرجل إذا تحقّق بهذه الأعمال، حتى بلغ بها المنازل التي أذكرها، يتروحن باطنًا، ويجري على العادة ظاهرًا، لسببٍ ذكرناه شافٍ في "مَشاهِد الأشرار القدسيّة".

ولنبدأ بترتيب الأفلاك العضويّة فلكًا فلكًا حتى نستوفيها، إن شاء الله

١ أي من البشر من لهم قوة التشكل في الصور.

۲ د: بذکر.

تعالى. ا

١ ق: بلغ سماعا ومقابلة بقرأة ابن إسحاق على شيخه المنشئ لكتاب رضي الله عنه.

#### الفلك البصري١

غَمِّضْ لِتُدْرِكَ مَنْ لَا شَيْءَ يُدْرِكُهُ ٢ يَا صَاحِبَ البَصَرِ المُحجُوبِ نَاظِرُهُ وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ إِنْ أَرْسَلْتَهُ عَبَثًا فَإِنَّهُ خَلْفَ سِتْرِ الْكُوْنِ تَتْرُكُهُ \*

اعلم - يا بني، أشهدَك الله ذاتَه في دارِ القدس - أنّ الإنسان إذا زَكَت أحوالُه، وطابتْ أقوالُه، وحسنتْ أفعالُه، وكان هذا حالُه، حتى قبضه الله إليه؛ فذلك الموفق السعيد.

فإذا تحقّق العبـدُ في مراعاة ما توجّه عليه من التكليفـ في بصره، ووقف به عند ما حَدّله الشَّارع، وصرّفه في بعض ما أباحه، وإن استطاع أن لا يصرّفه إلَّا في واجبِ أو مندوبِ فلا يقصِّر، فذلك عندنا صاحبُ بصرِ على الحقيقة. وأنَّ الله – تعالى – إذا حَصَلَ العبدُ في هذا الباب، ولم يتعدَّ الحدُّ المشروع له في بصره؛ إذا شاء يكرمه بكراماتٍ تختص بهذا المقام، ويُنزله أيضا منازلَ مختصّةً به ٤، لا ينالها أبدًا إلا صاحب بصرٍ ؛ مِنْةُ منه - سبحانه - ؛ فالمنازل، قطعًا، لا تحصل إلا لأهل الوصول، المحققين، أهل العناية.

وأمّا الكرامات؛ فمن حيث هي كرامات؛ هي لهم، ومن حيث هي خرقً عوائد؛ قد ينالها المكور به المستدرَج. فإذا وقعتْ لك - يا بنيّ - خرقُ عادةٍ، فلا تحجبك عن نظرك في نفسك: كف هي مع الحدّ المشروع لك؟

فإن كنتَ من أهل الاتباع، وقام الوزنُ بين نفسِك وما كُلُفت، وجريتَ

٤ ش: – يه.

ا العنوان في ع، ز: "الفلك العيني" ٣س، ز، ب: يتركه. البصري".

مع الشارع بالأدب والامتثال حيث سلَك؛ فخذها كرامة، واشكر الله عليها، واذعُه، واسأله أن لا يجعلها حَظَّ عملك، وأن لا تكون من العاملين لها.

وإن رأيت نفسك حائدة عن السنن، متعدّية للحدود الظاهرة في الشرع؛ فلا تنظر ها كرامة في حقّك؛ وانظر ها منبّهة لك إن لَزِمْت بعدها الاستقامة. كإبراهير بن أدهم حين نودي من قربوس سرجه، وهو غير مستقيم في الحال، ثمّ استقام؛ فكانت له منبّهة. وكصاحب الشّكرُ جَتين وغيرهما. وإن لر تعقبها الاستقام؛ فانظر ها مكرًا واستدراجًا؛ فاسألِ الإقالة، والرجوع إلى الجادة والصراط المستقيم.

فإن نبّهك الله لهذا النظر؛ فهذه الكرامة، التي يقال لها كرامة. وكلُّ خرقِ عادةٍ في ظاهر الكون؛ فأعراض زائلة ٣.

## الكرامات

فمنها رؤية الزائرَ له، قبل قدومه، على مسافةٍ بعيدةٍ، أو خلف حجابٍ كنف. ورؤية الكعبة عند الصلاة حتى يتوجّه إليها، وما أشبه هذا. ومنها مشاهدة العالم الملكوتي الروحاني، والترابي.

والمراد بهذه الكرامات للعبد؛ أن يُشْهِدَه اللهُ من عجائبه، ويُريَه من آياته ما يزيده رغبة في مقامه، وقوة فيما هو بسبيله. كما قال - تعالى -: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ

أكتب في س تحت السطر صاحب السكرجتين هو: "ذو النون

٢ ز، ع (مضافة): + الله.

٣ ز (في الحاشية): بلغ، بلغه الله

كرامات أوليائه وأكرمه بها، في الثامن، والحمد لله.

ع س، ع، ز: ورؤيته.

٥ ق، ش، ب: مشاهدته.

لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا ﷺ فَذَكُرُ العِلَّة. فإنّه إذا صحّ وِرْثُ النبيّ الصادق ﷺ في أفعاله بحسن الاتباع والاقتداء؛ ليس ببعيد أن يُسْحِفَ اللهُ عبدَه الوليّ بمثل هذه الكرامات التي كانت لنبيّه ﷺ. بل هي من تتميم شرفه؛ كرامة مَن اتبعه وأحبته.

وأمّا قولنا: العالم الملكوتي الروحاني والترابي؛ فالروحاني الملكوتي: كالملائكة. والروحاني الطبني أو الترابي: والروحاني الطبني أو الترابي: كالأبدال. فيشاهِدُ الملائكة والملا الأعلى الذين قال الله فيهم: ﴿يُسَبِّحُونَ اللَّيْلَ كَالأَبْدال. فيشاهِدُ الملائكة والملا الأعلى الذين قال الله فيهم: ﴿يُسَبِّحُونَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لاَ يَفْتُرُونَ اللَّيْكِ وَالنَّهَارَ لاَ يَفْتُرُونَ اللَّيْكِ وَالنَّهَارَ لاَ يَفْتُرُونَ اللَّهُ فِي الْمَنْ فِي الْأَرْضِ الله فيهم المنت كُبرُونَ اللَّيْكِ وَالنَّهَارُ اللهُ اللهُ وَاللَّهُ اللهُ اللهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللهُ ال

وأمّا الروحانيّ الترابي، فأعني به كلّ عبد اتّصف بأوصاف الملائكة؛ من الحضور مع الحقّ - تعالى - في ميدان الجدّ والاجتهاد، والاتّصاف بأوصاف الكمال؛ كالخضر، وما أشبهه من الأبدال والأوتاد.

ألا ترئ أنّ الخواص (١)، حين اجتمع مع الخضر، كيف جعل اجتماعه به كرامة، وقال له: "بماذا رأيتُك؟" فقال له الخضر: "ببرّك بِأَمَّلَتُ". فلو لمر تكن

٦ [غافر: ۞]

٧ [الشورى: ١٠٠٠]

۸ د، س، ع، ز: مفلح.

٩ع: إلى، س، ب: - أن.

الإسراء: ١

۲ ق: فشاهد.

٣ [الأنبياء: ١٠٠٠]

٤ [الزمر: ١٠]

٥ [السجدة: ١٠٠٠]

رؤية هذا الصنف كرامة؛ ما سأله الخواص. فبمثل هؤلاء السادات النجباء، وبصحبتهم؛ فليَفرح، وليتحقّق أنّ ذلك من اعتناء الله - سبحانه -؛ حيث جمعه بأهل خاصّته، وحبّهم إليه.

فأولئك هم الذين انتقلوا عن معادنهم الطيئية، وخرجوا عن رعونة البشرية، وطبختهم شمس العنكاية، بأرضهم الطيبة المباركة، المعتدلة المزاج، اللطيفة الأمشاج، حتى أخرجتهم من مراكزهم، وألحقتهم بالعالم الأعلى. فانخرقت العوائد في الأجسام، وضُرِب بسور القدرة القديمة في وجه الطبيعة الذميمة؛ لمّا تلطفت الجوهرة، وصفت، طلبت العلوَّ فهفَت، مع تعلقها بتدبير الجسم الذي كُلفت، سلطت عليه القوة القهرية متى شاءت؛ فحجبته عن أعين الناظرين، ولحق بالعالم الأعلى في صفاتهم؛ كما تطبخ الشمس الذهب في معدنه الطيب، حتى بالعالم الأعلى في صفاتهم؛ كما تطبخ الشمس الذهب في معدنه الطيب، حتى تبرزه على وجه الأرض، بخلاف غيره من المعادن النازلة عن هذه الدرجة؛ لمّا صفت جوهرته، ولَطَف معناه.

فكا يؤخذ بعد خروجه عن الأرض وطلبِه الهواء؛ ويشتَّر ٢، حتى يزول ٣ منه بقيّة التغيير والامتزاج بالطين. كذلك هذا العبد، إذا خرج عن أرضِه كما ذكرناه، والتحق بهؤلاء السادات، أعني الملائكة، اكتسب منهم صفةً لريكن عليها، حَكَم عنها الغائب على الشاهد؛ فخرج عن العادة البشريّة بالتصفية اللطيفة الملكوتيّة والتشحير ٥ الذي حصل له من تلك المشاهدات، حتى خفي

١ س، ع، ز: وانخرقت.

الذهب والفضة وغيرها من الذهب والفضة وغيرها من المعادن ما فيها من مواد غليظة عريبة. ع: ويسحر، د، ب:

وشجر، ويسخر.

۳ ش رسمها: نزول. س: تزول. ٤ د: ځکړ.

ع: والتسجير، ب: والتسبيح، ز:
 والتسخير.

عن الأبصار، وهذه كرامة أصلُ وجودها ما ذكرناه.

وسببُ الاحتجابِ مانعٌ يقوم بإدراك الرائي؛ حتى يهتف بك وأنت لا تراه. ويمشي اعلى الماء، وفي الهواء، ويصير اكالهيولي قابلًا للتشكيل والصور كالعالم الروحاني. مثل جبريل الذي كان ينزل تارةً على صورة دحية. وقد تجلّى له على وهو قد سَدّ الأفق، له سمّائة جناح.

وتشكُّل الروحانيين غيرُ منكور "عندنا. وهكذا رجع الخضر يتشكُّل على أيّ صورة أحبَّ أن يُرئ فيها، وهي على قدر مقامك. فالملكة التي أعطي، إنما هو فِعْلُ يشخِّصُه لك في ذاتك، وهو على صورته التي خلقه الله عليها.

ويَغلُظ في هذا المقام جماعةٌ من المتطفّلين على الطريقة. فَكُلُّ ما أتاك - يا بنيّ - من هذا المقام، فهو عائدٌ عليك. والمانع فيك. غير أنّ لهم عليك سلطانًا، وعلى جميع الموجودات، ليس لغيرهم.

واعلم - يا بني - أن أصل النفوس واحدٌ. فإذا رُكِّبَتْ في الجسوم، على اختلاف أمزجتها؛ صارت من طبع المزاج للجاورة، حتى تُضْرِمَ عليها نارَ المجاهدة، وتلقيها في أبواط الرياضة. فإن كانت تلك الأرض معتدلة المزاج، أعني قريبة الاعتدال، تخلصت في الحال، والتحقت بعالمها، ولم يحجبها تدبيرُها لذلك الجسم. وإن بَعُدَ الاعتدال؛ كَثرَ التعب في التخليص والمشقّة، وطالت الشُقّة. وهذا، أيضًا، راجعٌ للعارف بالتخليص: فواصِل، ومقارِب، ومدلًسٌ.

فالمدلّس (هو) المدّعي، والواصلُ (هو) صاحبُ الحقيقة، والمقاربُ (هو) المجتهد الذي قد لاحتُ له بارقةُ من مطلوبه؛ عرفها فسكن ً إليها.

همل في "د، ق (في الحاشية): منكر. ق. ٤ في سائر النسخ ما عدا د: وسكن.

ا ع: وتمشي، وحرف التاء مهمل في ز، والكلمة غير واضحة في ق.

٢ ق: وتصير، ع: حرف التاء مهمل.

فالرجال الأنجاد - رضي الله عنهم - ما اشتغلوا بتدبير جسومهم من حيث الشهوات، وإنما اشتغلوا بنفوسهم، أن يخلّصوها من رعونة الطبع؛ حتى يلحقوها بعالمها. ألا ترئ سهلا التستري، وهو من رؤساء الطريق وساداتِه، لمّا قيل له: "ما القوت؟" فقال - رضي الله عنه -: "ذِكْرُ الحيّ الذي لا يموت". قيل له: "هذا قوتُ الأرواح، فما قوتُ الأشباح؟" فقال: "دع الديار إلى بانيها؛ إن شاء عمّرَها، وإن شاء خربها". فما أحرمَ عبدًا لم يوفقه الله لتخليص جوهرته! نعوذ بالله من الحرمان. ا

## مَنازِلُ هذا العضو

اعلم - يا بني - أنّ الإنسان ينتقل من مجالسة العالَم الملكوتي الخارج عنه، إلى رؤية عالم ملكوته الخاص به، الذي هو غيبه أو باطنه. وهذه الرؤية عبارة عن فتح عين بصيرته إلى مشاهدة ما أوقر الله فيه من الأسرار، ورتّب فيه من الحِكم، وأودعه من الفوائد.

وهذه الحضرة عليها باب مقفل، وعلى كلّ سِرٌ فيها كِنْ بحجبه، وعلى عين البصيرة غطاء في حقّ من فُتِحت له مرآة، البصيرة غطاء في حقّ من فُتِحت له مرآة، على حسب ما نذكره.

فإذا زال الغطاءُ أو الصدأ، وانحل القفل، وانهدم الكِنَّ، وطلعت شمسُ الحقيقة على مرتبةٍ مّا من مراتبها على تفاصيلها؛ فاجتمع نورُ تلك الشمس مع نورِ العينِ أو صقى اللهِ المرآة؛ نتجت بينهما: رؤبا، وإدراك، وانطباع. وجاءت العناية العملية؛ فأزالت القُفلَ عن باب الحضرة الإلهية. فدخل الحكيم؛ فوجد الأسرارَ

ا د: ع (في الحاشية): بلغ ٢ صندًى أي صدأ. رسمها في ق، ع،

س، ز: صدى، ولمرترد في ب.

قد خرجتُ من أَكِنَتِها، والأنوار قد تقشّعتُ عنها سحابها أ، وبرزتُ مستبشرةً بقدوم الحكيم عليها؛ فلا يزال يلتذّبها على قدر كشفِه ونظرِه.

وذلك أنّ البصر إذا انسد ٢؛ بالسدِّ عن المحرَّ مات، والوقوف عند الحدود؛ انفتح باطنُ إدراكه إلى خزانة الخيال الصحيح الذي مخلَّ خلَّصَتْهُ القوّة المفكرة؛ فصُفّيتُ مرآةُ تلك الخزانة، أو كُحِّل عينها وجُلِيَت، وفتحت لها طاقات لخزانة المعاني السرارية الراسخة في القلب، المحجوبة بالريون المحمودة؛ فتر فع هذه الحجب وهي عبارةٌ عن فتح الخزائن - فتبرز المعاني الإلهية، والأسرارُ العُلوية؛ فتتجلى في مرآة الخيال. فيراها باطنُ إدراك البصر، وهو المعبَّر عنه بعين البصيرة، فيكشف ما في غيابات الوجود. وفي هذا المقام يتفق للمَرَّ سِّم به؛ الكلامُ على الخواطر، والفراسة الرئيسية.

# كفية

فأمّاً كيفيّة حصول خواطر الأغيار في نفس الحكير الإلهيّ، صاحبِ هذا المقام، فإنّ عينَ القلب إذا ارتفعتْ عنه الجحب التي الكرناها، وانكشف الغطاء؛ أدركتْ بِحِسِّهاكلَّ قلبِ يَكون مقابلًا لها.

ولتعلم أنّ كلَّ قلبٍ كتَابُ مسطورٌ بكلّ ما فيه من الخواطر والعلوم. وله طبقاتُ نظيرُ أوراق المصحف. وكلُّ ذي قلبٍ لا يخلو من قراءة مصحفه أو كتابِهِ ساعةً: إمّا مارًا عليه، أو متردِّدًا. أعنى لا بُدّ أن يكون متردِّدًا في خاطر واحد،

١ د، س: سحبها. غير واضحة في ق.

٢ في سائر النسخ ما عداد: استد.

٣ ق، ب، ش: التي.

ع، ز: فصفت.

ع، ب، ش: فتنجلي، والحروف الثلاثة الأولى مهملة في ق.

٦ ق، ب: فتكشف.

٧ د: الذي.

أو ا تمرُّ عليه خواطرُ شتَّي.

فيتطلّع الحكيمُ المكاشفُ إلى مصحف الداخل أو كتابه، وينظر في أي صَفْحِ الهو، وفي أي سورة هو، وفي أي سورة هو، وفي أي آية هو منها، وذلك (الآخر المقابِلُ) لا يشعر؛ إن خيرًا فخير، وإن شرًّا فشرّ.

فإن شاء الحكير، بعد تحصيله لما في نفسِه؛ أَظْهَرَ، وإن شاء ستر؛ على حسب الوقت، وما يعطيه من المنفعة والمصلحة. فعلى هذا الحدّ هوكشفُ بعضِ العارفين غيوبَ العالمَر. \*

## كفية أخرى

وبعضهم يرتقم في مرآة قلبه، انطباعًا، الذي في نفس الغير، على وجه المقابلة لصفائها. وذلك أن يكون منزَّهًا عن الخواطر العرَضية، عارفًا بخواطر المقامات، محقِّقًا لموارد خواطر مقامه. فإذا وَجَد مَن هذه صفتُه خاطرًا لا يقتضيه مقامه، يعلم على القطع، أنّه خاطرً بعض الحاضرين. وهنا فرق بين مقامين:

- الحاطر ولا يَعرف لمن خطر. فيتكلّم هذا الموصوف، في ميعاده، على ما وَجَدَ في نفسه؛ فيعرفه من قام به؛ فيجد شفاءه.
- ۲. ورجل آخر عندما یقوم به ذلك، یعرف صاحب ذلك الحاطر،
   حتی یواجهه بالكلام دون غیره.

وأصلُ معرفتِه؛ أنّ بين القلوب مناسبةً في الأصل. فإذا خطر الخاطر في

۱ ق: و.

۲ع، ز: مصحفه.

ع ز (في الحاشية): بلغ، في التاسع، نور الله قلبه بنوره...

٣ الصفح: الجنب، صفحا الشيء: جانباه. وهي في ب، ز: صفحة.

٥ ش، ب، ز: الغرضية.

قلب الوارد أو المريد؛ فإن كان قبيحًا؛ انبعث من القلب دخان تجيء منه سحابة على قلب الشيخ. فإذا قابل الشيخ بوجهه، من قام به ذلك الخاطر؛ تكائف ذلك الدخان. وإذا خرج عن مواجهته؛ مَرَ عليه متقطّعًا؛ فيعرف ذلك الشخص. وإن كان (الخاطر) حسنًا؛ كان بدل الدخان بخار لطيف طيب الرائحة، يجد طِيبها في أنفه، والحال كالحال. هذا إذا كان صاحب الخاطر حاضرًا.

فإن كان غائبًا؛ كعارف قاعد بالجامع مثلا، فخطر بأهل داره شهوة اللحم، فيجد ذلك في نفسه، وهو طاهر المحلّ عن الشهوة. ثم يجد في نفسه أنّه لا يحمل ذلك الشيء إلّا لمنزله. فإن تمنّاه شخص مجهولٌ في حقّ العارف، وأراد الله أن يكون قضاء ذلك الأمر على يديه؛ فإنّه يشتري تلك الشهوة. وهنا يتّفق أمران:

- الواحد: قد يُمثّل له مِثال دار ذلك الشخص حتى يعرفه. أو يمثّل له الشخص الشخص الشخص إن كان يعرف منزله.

كيفية كثيفة

وهذه من لطائفِ المكاشفات. وأكثُ من ذلك، هو أن يخطر لك خاطرٌ، فتجيء المكاشف و يجده مرقومًا في ثوبك: النهي عنه أو الأمر به. كما اتفق للشيخ أبي مدين حين خطر له أن يطلق امرأتَه، فرأى أبو العبّاس الحشّاب مخطوطًا في

٤ ب، ز: كالة الخاطر.

۱ د: کعامد.

ق: عبارة غير واضحة تماما. س:
 فتجىء المكاشف.

۳ع، ز: في الجامع. ۳ش: – معينا.

ثوب الشيخ أبي مدين: "أمسِك عليك زوجَك".

واتفق لي ألطف من هذا. وذلك أني كنت مشغولًا بتأليف كتابِ إلقائيّ. فقيل لي: "أكتب: هذا باب يَدِقُ وصفُه، ويُمنع كشفُه". ثمّ لم أعرف ما أكتب بعدُ. وبقيت أنتظر الإلقاء؛ حتى انحرف مزاجي، وكدتُ أهلك. فَنُصِب أمامي لوحٌ نوريٌ، وفيه أسطارٌ خضرٌ نوريّة، فيها مكتوب: "هذا باب يَدِقُ وصفه، ويُمنع كشفُه" والكلام على الباب. فقيّدتُه إلى آخره، ثمّ رُفِع عني.

#### كيفية فعلية

وذلك أن يزني الرجل أو يسرق، أو يشتم، أو يعمل فعلًا حرامًا. فيدخل على المكاشف، فيرئ ذلك بالعضو، الذي يكون منه العمل، تخطيطًا أسود؛ لا يرئ غير ذلك. وكان هذا المقامً، غالبًا على حال أبي يعزئ - رضوان الله عليه - . وهذه المكاشفة موقوفة على المتحقّقين في مقام الورع.

وثمَّ لمعرفة الخواطر والفراسة مقامٌ غير هذا يحرم كشفُه. فمن ذاقه يلتذّ به. وهو أسنى المقامات، لا يناله إلا أهل العناية من الرجال؛ مِثل نبئ أو بعض الصدّيقين. وهو الكشف الملكي.

والطف منه الكثف اللوحي. والطف منه الكثف القلمي. والطف منه الكثف القلمي. والطف منه الكثف النوني ٢. والطف منه الكثف اليميني. وبعده ٦ الكثف الإرادي. والطف منه الكثف الكثف الذاتي. ٤

#### منزل الحركات والسكنات

وأمّا الفِراسةُ فنوعان: رئيسيّة، ودون ذلك. فأمّا الدنيّة فنوعان:

۱ د: زوجتك.

٣ س، ع، ز، ب: وألطف منه. ٤ ع (في الحاشية): بلغ.

- ١٠ النوع الواحد: ما تقدّم.
- ٢٠ والنوع الثاني: موقوف على العارفين بالمزاج ونتائجه. وهذا يعرفه الحكاء من الفلاسفة، ولا حاجة لنا هنا به.

وأمّا الرئيسيّة فسببها حُكُره غير هذا كلّه، وبها يَقطع بخاتمة المتفرّس فيه قطعًا، ويَعلمه علمًا. وذلك بأن يمشي الحكير المتخلّق المتحقّق، الواصلُ إلى عين الوجودِ والحقيقة، على منازل نفسه وحالاتها؛ منزلًا منزلًا، وحالًا حالًا، على الترتيب الحِكميّ الإلهيّ في النفوس على الإطلاق، مرتبةً بعد أخرى، على التتالي والتتابع. ولا يصح له المشيّ فيها إلّا كذلك؛ حتى يعرف المنازل كلّها من طريق المقامات. ثمّ ينظر نفسته فلا يجد منزلًا ولا حالًا، إلّا وله حُكُم وتأثير على ظاهره؛ من حركة أو سكودٍ. وهي منازل مختلفة، تنتهي إلى غايات مختلفات.

فإذا تحقَّق بهذه المرتبة، وعرف تأثيرات المنازل وحالاته؛ صحّت له الرئاسة المكمّلة.

فصاحبُ هذا المقام إذا رأى شخصًا في الوجود، فلا بدّ أن يكون ساكمًا أو متحرّكًا ، بأي نوع كان من الحركات: من لسانِ، أو يدٍ، أو غير ذلك. فيعرفُ مِن ذلك منزلة ذلك المشخص، ويعرف تلك المنزلة؛ أين مآلها في الوجود؛ فيقطع على ذلك المشخص بها؛ فيكون مكا قال.

وقد اتّفق لشيخ الشيوخ، أبي مدين - رضي الله عنه - هذا في حقّ شخصي تحرّك في مجلسه. فأمر بإخراجه، وقال: سَترئ ما يكون من حاله بعد كذا سنة. فاستفصله بعض الحاضرين عن الأمر. فقال رضي الله عنه: "إنّه يدّعي

ا ق، س، ب: المفترس.

٢ ش: - له.

٥ س، ب: فتكون.

٣ في سائر النسخ ما عدا د: متحركا أو

الهداية". فكان كما قاله الشيخ بعد عشرين سنة.

وهذه العلوم كآنها من عين اليقين، وحقّ اليقين. وهي من العلوم الإلهاميّة واللدنيّة، والزيادة على حسب الفتح. وبين مقامات هذه العلوم؛ فرُقان بيّن.

## منزلٌ عالي

ثم قد يرتقي من هذه المنازل، إلى أن تحصل له رؤيةُ الحق من جهة صفكات الكمال؛ فإن كل رؤية تقدّمت إنما هي من حضرة الأفعال.

فلا يزال يرتقي في أطوار المشاهكدة الانفعالية، إلى مشكاهدة صفكات الكمال البسائط، ثم إلى مشاهكدة صفكات الجلال، التي للسلب؛ وهي المشاهكدة الذاتية هنا، المشكار إليها في قوله ﷺ: «إنّ في الجنّة ما لا عين مرأست، ولا أذن جمعت، ولا خطر على قلب بشر». وجَنَّتُنا في هذه الدار (هي) ما وصَّل إليها؛ وهي الطاعة، فما ينتج دخول الجنّة هناك نتيجة الطاعة منا، لمن اختصه الله بها.

واعلم أنّ العلم المتعلّق بالذات، إغمّا يناله كلُّ مَن نال منه شيئًا، من جهة السلب لا من جهة الإثبات. مثل ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءً ﴿ ﴾ و ﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَةِ عَمّا يَصِفُونَ ﴿ ﴾ وهذا مقام الحيرة والعجز، وفيه قال الصّديق: "العجز عن درك الإدراك إدر الئ". وقال الصادق ﴿ الله عن استمرت حالاته على الاستقامة؛ فإنها كما أثنيت على نفسك». جعلنا الله عمن استمرت حالاته على الاستقامة؛ فإنها أكم كما أثنيت على نفسك». جعلنا الله عمن استمرت حالاته على الاستقامة؛ فإنها

ع [الشورى: ١٠٠٠]

ه [الصافات: ۞]

٦ ش: أحواله.

٧ ق (في الحاشية): بلغ سماعا ومقابلة

١ ق، د، ش، ب: والريادية.

٢ في سائر النسخ ما عدا د: المشاهدات.

٣ د، س، ع، ز: الطاعات.

بقراءة ابن إسمحق على شيخه المنشئ للكتاب رضي الله عنه. ز

(في الحاشية): بلغ، في العاشر، كرمه الله بدوام الاستقامة...

## الفلك السمعي

يَا صَاحِبَ الأُذْنِ إِنَّ الإِذْنَ فَعِ الجِطَابِ إِذِا الرَّحْمَن نَاجَاكًا عَلَيْكَ، كَانَتْ لَكَ الأَسْرَارُ أَفْلَاكًا فَإِنْ وَعَيْتَ الَّذِي يُلْقِيهِ مِنْ حِكَمِ عَلَيْكَ، كَانَتْ لَكَ الأَسْرَارُ أَفْلَاكًا وإِنْ تَصَاعَنَ عَنْ إِدْرَاكِ مَا لَدَيْكَ، كَانَتْ لَكَ الأَكُوانُ أَشْرَاكًا

أعلم - يا بني، وققك الله - أنّ السمع لا يصحّ إلّا مع الحضور، أعني حضورَ القلب. قال - تعالى -: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَى لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبُ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ ﴿ ﴾. \*

غقيقةُ السمع؛ الفَهْمُ عن الله فيما يتلوه عليك - سبحانه -. ولا تظنّ - يا بنيّ - أنّ تلاوةَ الحقّ عليك وعلى أبناء جنسك من هذا القرآن العزيز فاصة. ليس هذا حظّ الصوفي، بل الوجود بأسره "كِكَابْ مَسْطُورْ. فِي رَقِّ مَنْشُورِ " تلاه عليك - سبحانه - لتعقِل عنه إن كنت عالمًا. قال - تعالى -: ﴿وَمَا يَعْقِلُهَا إِلّا الْعَالِئُونَ ۞﴾. أن الْعَالِئُونَ ۞﴾. أن الْعَالِئُونَ ۞﴾. أن الْعَالِئُونَ ۞﴾. أن الله عنه إن كنت عالمًا. قال - تعالى -: ﴿وَمَا يَعْقِلُهَا إِلّا الْعَالِئُونَ ۞﴾. أن الْعَالِئُونَ ۞﴾. أن الله عنه إن كنت عالمًا عنه إن كنت عالمًا الله وقائل الله عنه إن كنت عالمًا الله عنه إن كنت عالمًا الله عنه إن كنت عالمًا الله وقائل اله وقائل الله وقائل

ولا تُحجب عن ملاحظة المختصر الشريف من هذا الكتاب المسطور، الذي هو عبارةٌ عنك. فإنّ الحق – تعالى – تارةً يتلو عليك من الكتاب الكبير الخارج، وتارة يتلو عليك من نفسك. فاسمَع وتأهّب لخطاب مولاك إليك، في أيّ مقام كنت، و تحقّظ من الوقر والصمم.

٤ [ق: ٣٧]

٥ ق: - العزيز. ب: العظيم.

٦ [العنكبوت: ۞]

ا س،ع: + الأذني.

٢ فع الخِطاب: أمرُ بوعي الخِطاب.

۳ د، ش، س، ب: إذ.

فالحممُ آفةً تمنعك من إدراك تلاوته عليك من الكتاب الكبير المعبّر عنه بالفُرقان. والوَقْرُ آفةٌ تمنعك من إدراك اللاوته عليك من نفسك المختصرة. وهو الكتاب المعبّر عنه بالقرآن، إذِ الإنسان محلُّ الجمع لما تفرَّق في العالم الكبير. ومعنى التلاوة أذكرها في عضو اللسان بعد هذا - إن شاء الله تعالى -.

## فصلُ: (علامةُ السامعين المتحقّقين في سماعهم)

وعلامة ٦ السامعين المتحقّقين في سماعهم؛ انقيادُهم إلى كلّ عمل مقرّب لله - تعالى - من جهة سماعه، أعني من التكليفات المتوجّهة على الأذن، من أمر ونهي، كساعه العلم "والذكر والثناء على الحق - تعالى - والموعظة الحسنة، والقول

ومِن علاماته <sup>ع</sup>، أيضًا، التصامم عن سماع <sup>ه</sup> الغيبة، والبهتان، والسوء من القول\_، والخوض في آيات الله، والرفث، والجدال، وسماع القيان، وكل محرَّم جحر الشارعُ عليك ساعه.

وقد وصف الله - تعالى - مَن هذه أوصافه في كتابه العزيز في معرض الثناء عليهم، لنقتدي بهم، ونعرف أنّا إذا سلكنا مسلكهم كان لنا نصيبٌ من ذلك الثناء الذي صح لهم من الحق - جلّ اسمه -. قال - تعالى -: ﴿وَإِذَا سَمِعُوا اللَّغْوَ أَعْرَضُوا عَنْهُ وَقَالُوا لَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَا نَبْتَغِي الجَاهِلِينَ شَيْ﴾ . لما ينسوا من رشادهم وفلاحهم؛ سلّموا الأمرَ إليه، واشتغلوا بما يُزلفهم لديه؛ فأغرَضوا شرعًا، وسلّموا حقيقةً. وقال - تعالى -: ﴿وَإِذَا سَمِعُوا مَا أُنْزِلَ إِلَى الرَّسُولِ تَرَى أَعْيُنَهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ مِمَّا عَرَفُوا مِنَ الْحَقِ (١٠٠٠)

۲ قی، ش، ب: وعلامات.

ع ش، س، ع، ب، ز: علامته.

اع، ب: - إدراك.

<sup>°</sup> س، ع: – سماع.

٣ ش، س، ع، ز، ب: للعلم.

٦ [القصص: 🕲]

الآيات إلى قوله: ﴿جَزَاءُ الْمُحْسِنِينَ اللَّهِ. ١

فانظر كيف جعل - تعالى - السامعين من الكتاب الخارج عنك، ممن حالُه البكاء، لمعرفتهم بما سمعوا. ومقامهم الإيمان، ومآلهم الجينان مع المحسنين من عباده. وقال - تعالى -: ﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ ﴿ وَهَا عَلَيْهُم لَمَا سمعوا داعيه بالإجابة التي م أمرهم بها سبحانه في قوله - تعالى -: ﴿يَا قَوْمَنَا أَجِيبُوا دَاعِي اللَّهِ ﴿ وَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللِّهُ الللِهُ الللَّهُ الللِّهُ اللللِ الللِّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللللِّهُ الللِهُ اللللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ اللللِهُ الللِهُ اللللِهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللِهُ الللَّهُ اللَهُ اللللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللِّهُ الللّهُ الللّهُ اللللِهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللل

وكرامةُ هؤلاء عنده - سبحانه -؛ إجابَتُهُ هم إذا دَعَوْهُ، لارتباط الحكمة في المناسبة؛ فلا يُجاب إلا من يجيب. ألا تراه - سبحانه - كيف قال: ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِى عَنِي فَإِنِي قَرِيبُ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِي إِذَا دَعَانِي فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي ﴿ وَإِذَا سَأَلُكُ عَبَادِى عَنِي فَإِنِي قَرِيبُ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِي إِذَا دَعَانِي فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي ﴿ وَهُ وَيَادِى عَنِي فَإِنِي قَرِيبُ أُجِيبُ دَعُوةَ الدَّاعِي إِذَا دَعَانِي فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي ﴿ وَهُ وَاللّهُ فَاللّهُ المِعْامُ الْمُعْظِيمِ ﴿ وَهُ لَا تَقْعُدُوا مَعَهُمْ حَتَى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ اللّهِ يُحْفَولُ إِنّهَا فَلَا تَقْعُدُوا مَعَهُمْ حَتَى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ اللّهُ مُ اللّهُ عَنْهُمْ عَتَى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ إِنّا مِثْلُهُمْ ﴿ وَهُ اللّهُ مَا عَهُمْ حَتَى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ إِنّا مِثْلُهُمْ اللّهُ وَلَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ ا

فانظر قولَه - تعالى -: ﴿إِذَا سَمِعْتُمْ ﴾. فمَن لر يَخضُر عند الكلام بسمعه، لم يعرف: هل كفِرَ بها؟ أو لمر يُكفر ؟ ولا يُصَدِّق في دعواه أنّه سَمِع؛ فإنّه ما يُغنيه ساعُ الأذن من الله شيئًا. ولهذا قال: ﴿وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ قَالُوا سَمِعْنَا وَهُمْ لَا

ا [المائدة: ﴿ وَ المائدة

٢ [الأنعام: ١٠]

٣ ش، س، ز: الذي.

ع [الأحقاف: ١٠٠٠]

٥ [البقرة: ١٠٠٥]

٦ ق، ش: فهو.

٧ د: إجابتهم.

٨ [البقرة: ١٠٠٠]

٩ [النساء: ١٠٠٠]

يَسْمَعُونَ ١٥٥ وقال - تعالى -: ﴿إِنْ تَدْعُوهُمْ لَا يَسْمَعُوا دُعَاءَكُمْ ١٥٥ وَقَالَ - تعالى -: ﴿إِنْ تَدْعُوهُمْ لَا يَعْقِلُونَ ١٤٥ وَقَالَ - تعالى -: ﴿صُمَّ بُكُمُ عُمْنُ فَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ ١٤٥ وَقَالَ - تعالى - خَصْر. سمع، ولا يسمع إلّا مَن حضر.

فلمّا أخبر - سبحانه على الذين يخوضون في آيات الله، إذا قَعَد معهم سامعٌ لهم، أنّه في مقامهم، وأنّه يجازئ من حيث هم للاشتراك، ولا يرضى بهذه المنزلة إلّا منافقٌ. ولهذا قال في نفس هذه الآية: ﴿إِنَّ اللَّهَ جَامِعُ الْمُنَافِقِينَ وَالْكَافِرِينَ فِي جَهِنَمَ جَمِيعًا ﴿ وَالْكَافِرُ (هو) الحائض، والمنافقُ (هو) الجليسُ له المستمعُ لخوضه.

كذلك مَن جالس الصديقين والعارفين، في محالهم المطهّرة وأنديتهم المقدّسة، فإنّه شريك لهم في كلّ خير ينالونه من الله – تعالى –، وقد قال – عليه السلام – فيهم إنّ «هم القوم الذين لا يشقى ^ جليسهم».

فالمرء مع مَن جالَس؛ لأنّ المجالسة والاستماع نتيجتان ' عن المحبّة. وقال - عليه السلام -: «المرء مع مَن أَحَبّ» وهنا سِرُّ صوفيُّ؛ يريد ﷺ في الدنيا والآخرة: في الدنيا بالطاعة والأدب الشرعيّ، وفي الآخرة بالمعاينة والقُرب المشهديّ. فمن لريتحقّق بما سمع، وادّعئ أنّه عقِل؛ فدعواه كاذبة. ولهذا السماع المبارك كراماتُ ومنازلُ كما تقدّم للبصر.

١ [الأنفال: ١٠]

۲ [فاطر: ١٠٠٠]

٣ [البقرة: ١٠٠٠]

٤ د: تعالى.

ه [النساء: ۞]

٦ ق، ش، ع، ز، ب: بحالسم. ٧ ق: - الذي. د، ز، ع: الذي.

۸ ش: + ۲۰۰۰

۹ ش: أن.

۱۰ ب، ز: پشجان

#### الكرامات

ومن كراماته؛ إثباتُ البشرى له بأنّه من أهل الهداية والعقل عن الله، وهي الكرامة الكبرى. فإنّه كما سَمِع فأجاب؛ أُسْمِع أيضًا إجابةَ الحقّ له بالبشرى؛ وهي نفس الإجابة التي هو عليها. فسماعه هو عين البشرى له بأنّه من المهتدين، فتفطّن لهذا المعنى فإنّه حسن. قال - تعالى -: ﴿فَبَشِرْ عِبَادِى ۞ الَّذِينَ مَنْ اللهُ وَأُولَيِكَ هُمْ أُولُو يَسْتَعِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَبِعُونَ أَحْسَنَهُ أُولَيِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللّهُ وَأُولَيِكَ هُمْ أُولُو يَسْتَعِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَبِعُونَ أَحْسَنَهُ أُولَيِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللّهُ وَأُولَيِكَ هُمْ أُولُو اللّهُ اللّهُ وَأُولَيِكَ هُمْ اللّهُ وَأُولَيِكَ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهِ اللّهُ وَاللّهِ اللّهُ وَاللّهِ وَقَلْمُ اللّهُ وَاللّهُ وَقَلّ وَاللّهُ وَصَدّقَ بِالحُسْنَى ۞ فَسَنُيسَرُهُ لِللْهُ اللّهُ اللّهُ واللّهُ واللّهُ

\* \* \*

ومنها ساعه نُظقَ الجمادات، على مراتب نطقها في العوائد، وخرقها. وخرقُ العوائد فيها على قسمين: قسم راجع إليك، وقسم راجع إليها.

١٠ فالراجعُ إليك: فهمُك لحقائقها. ٦

٢٠ والذي يرجع إليها: نُظفُها في نفسها على طريق الإعجاز والكرامة ٧.
وكيفما كانت، فالفائدة بذلك؛ التحريض على الطاعة، والدوامُ على الاستقامة، لترقى الهمم إلى المنازل العلية. وهذا حدّ الميراث النبوي من تسبيح

١ في سائر النسخ ما عدا ش: حالاته.

٢ [الزمر: ١٠٠٠ ١٠٠٠]

٣ [يونس: ١٠٠٠ ١٠٠٠]

ع [الليل: ٥ ٥] س، ب: - الآيتان.

٥ د، س، ع، ب، ز: العادة.

٦ ش، س، ب: بحقائقها.

٧ س،ع: أو الكرامة.

فإذا تحقق به؛ تطرأ عليه حالة لا يشاهِد فيها شيئًا من الموجودات إلا مسبّحًا بلسانِ ناطق؛ كنطق زيد وعمرو، يفهمه صاحب الحال المشاهِد له، لا بالحال كما يراه بعض المنكرين الذين لمر يذوقوا من الطريق إلا رَسْمَه. فإن سمعت نظقها، وهي غير ناطقة في نفسها، فتلك قوة خيالٍ وهميّ عندك؛ تحيّلت أنّ الأمر خارج عنك وهو فيك. وإلى هذا المقام يشير المنكرون الذين ذكرناهم، وهذه حالة كثر المريدين في زماننا هذا، لكنّهم لا يشعرون بذلك، وقد شاهدنا هذا من أنفسنا في بدايتنا، لله الحمد على ذلك.

\* \* \*

ومنها: أن يكونَ صاحِبُ هذا المقام مُحَدَّثًا، ولا يرئ من يحادثه من جهة هذه الحضرة. فإن رآه؛ فمن جهة حضرة تحقُّقِه بالبصر. فيُلحقُلث السماعُ بدرجة المحدَّثين، ويهتفُ بك، وتسمع الخطاب: إمّا بديهيّا، وإمّا جوابًا عن سؤالٍ منك، وردَّ السلام عليك. وقد شاهدنا هذه الأمور كلّها. وأخبر في غيرُ واحدٍ عن أبي العبّاس الخشاب - رضي الله عنه - أنّه كان محدَّثًا، شُهِر هذا عنه.

ومن هذا الباب سَماعُ "ساريةً" صوتَ عُمر من المدينة، وبينهما أيّام كثيرة. وكلُّ كرامة يكون فيها خطاب؛ فهي " من هذا الباب. فإن زاد على الخطاب أمرُ آخر؛ فمِن تحقَّقِه من حضرة أخرى، إذا طلبتَها وجدتَها. وهكذا ربط الله - سبحانه - العادة عندنا في الطريق، واقتضته مناسبةُ الحكمة، مع

٣ق، ش، س، ع: يكون خطاب

جواز التبدُّل عقلًا. فإذا صح ما ذكرناه، وليس بشرطٍ وُجُودُهُ، بل يكون التحقُّقُ والولايةُ مع عدم هذه الكرامات. ولكن أردنا في هذا الكتاب أن نبيّن مراتبها إذا ظهرت، ليعلم من ظهرت له: من أين صحت له؟ وأين مقامها في الحضرات الوجوديّة؟

وإذ قد تقرّر هذا، فلننتقل إلى ما تيسّر من المنازل لهذا المقام، والله المستعان ٢.

#### منازل هذا العضو

أصلُ حصولِ المنازل؛ تفريغُ الخاطر من كلِّ شاغلٍ يشغلك عن تحققك عما سمعت أو رأيت أو تكلّمت، في أي مقامٍ كنت من مقامات أعمال الجوارح. فإن لم يتفرغ الخاطر للسماع؛ لم تتفرغ الأعضاء للتخلّق، وإذا لم يصحّ التخلق؛ لم يكن التحقّق. والتحقق له مقامات متفاضلة، وهو الذي أردناه بالمنازل.

فاسع - يا بني - في تفريغ الخاطر للساع المراد منك، في أي مكان كنت، من خلا أو ملاً. إن لمر يضرَك الملا ووَجَدْت؛ فلا حرج عليك في مجالسته. وإن حُرِمْتَ من أجله؛ فالرم الخلوة فهي خير جليس، حتى يتقوى حالك. فإذا مازَ جَك السماع امتزاجَ العَرَض اللازم الجوهر؛ حينئذ لا تبالي بالملا ولا غيره. فإذا انتقلت إلى المنازل؛ تولاك الحقُ بعنايته، وطرد عنك كل خطابِ خارج، يعني انتقلت إلى المنازل؛ تولاك الحقُ بعنايته، وطرد عنك كل خطابِ خارج، يعني لا يحجبك، وصار الخطابُ لك من نفسِك على قدر مقامك، منزلة بعد منزلة، وحالًا بعد حالٍ، طَبَقًا عن طَبَقِ ﴿فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿وَإِذَا يَسمعون ﴿وَإِذَا يَسمعون ﴿وَإِذَا

١ ع، ب: وقد.

د (في الحاشية): بلغ مقابة على المحقق خليفة بقرأة أبي الحيران

مجد سبط الموصلي وذا خطه.

ع (في الحاشية): "بلغ".

٣ [الانشقاق: ١٠٠٠]

قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْجُدُونَ ١٠٥٠ .

ناداهم الحقّ في أنفسهم، من أحوالهم، تشريفًا بأسرارهم، فعرفوا حقائق العبودية، فلرمهم ما تقتضيه حكمة العبودية؛ فوجب عليهم السجود؛ النزول إلى ذواتهم، فَتُرزق حينئذ الفهم عن الله منك به. فلا ينادي بأمر من الأمور من سرّ أو حال منك، إلّا وُهِبت روح ذلك المنادئ به؛ فتكون صاحب سماع، وما حظّك منه، وما حظّه في الوجود، وعلى كم مرتبة ينقسم. فلا تزال هكذا تتردّد في أطوار السماع من المقامات المحتدية الحاصلة في الإنسان. هكذا حتى يذهي بك إلى ساع الأشياء منك أيضا، من المقامات الإلهيّة، مقامًا بعد مقام، حتى يذهي يذهي ألى ما قدّر لك في هذه الدار. ثم هذه الصفة لا تزال بك حتى ينتهي تسمعك الكلام القديم حيث أراد - سبحانه - من الوجود.

فإن قلت: وإذا كان غدًا، ونسمع كلام الله - سبحانه - القديم، شاركني فيه كل سامع هناك؛ فأين الاختصاص الذي أورثتني هذه الصفة، حتى أزالتني عن درجة البُلهِ؟

فاعلم أنّ الذي قلتَ صحيحُ، إلّا أنّ الاختصاص والفائدة ليس في أنّ الحقّ يكلّمنا فقط، وإنّما الفائدةُ فيما يكلّمنا به، وفيما نفهم عنه. واللذّةُ على قدر الفهم. فهنالك يقع التفكاضل، ويتميّز المحتصّ من غيره، و ﴿كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ ۞﴾٧.

الانشقاق: ﴿ إِنَّ اللَّهُ اللّ

۲ ب، ز: والنزول.

٣ ق، ع، س: تنادئ. ش: حروف

مهملة.

٤ د: مقام.

ش: إلى أن ينتهي. ب: تنتهي، وغير
 واضحة في ق.

الس، ب: يقهم.

٧ [المؤمنون: ١٠٠٠]

فكلُّ مَن تحقق بساعه من وراء حجابه، وتخلّق على ذلك القدر، يسمعه المحليُّ مَن الكشف وارتفاع الوسائط، فكن من أي حزبٍ يراد بك بمشيئة التكليف ٢. فالعبد المحقق في السماع، لا يزال يسمعُ بالحقّ حتى يَسْمَع الحقُّ به، حتى لا يَسَمَع ولا يُسمع، فيبقى الحقُّ يَسمعُ الحقَّ على وجهِ مّا، والعبدُ في الحقَّ موجود، في الحقيقة مفقودٌ.

حققنا الله بحقائقه.٥

۱ د، س: بسمعه،

لابن إسمحق بقراءته على شيخه المنشئ لهذا الكتاب رضي الله عنه. ع (في الحاشية): بلغ، ز (في الحاشية): بلغ في الحادي عشر، حقق الله له منه حقيقته...

٢ ق، ز: بمشيئته في التكليف.

٣ ق، ع، س، ش، ب، ز: + حتى يُشيعه ُ الحقَّ.

٤ س: - يسمع الحق.

talassitte of ore attility to

# الفلك اللساني

إِنَّ اللَّسَانَ رَسُولُ القَلْبِ للْبَشَرِ فَيَرْتَدِي الصَّنَدُقَ أَخْيَانًا عَلَى فَيَرْتَدِي الصَّنَدُقَ أَخْيَانًا عَلَى كَلَاهُمَا عَلَمْ فِي رَأْسِهِ لَهَبُ كُلَاهُمَا عَلَمْ فِي رَأْسِهِ لَهَبُ فَانْظُرْ إِلَى صَادَقِ طَابَتْ مَوَارِدُهُ فَانْظُرْ إِلَى صَادَقِ طَابَتْ مَوَارِدُهُ مَعَ انَّحَادِهِمَا والكَيْفُ مُجْهَلَةٌ مَعَ انتَّحَادِهِمَا والكَيْفُ مُجْهَلَةً

مِمَا قَدَ أُوْدَعَهُ الرَّحْمَنُ مِنْ دُرَرِ وَيَرْتَدِي الْمَنِ الْحَيَانَا عَلَى خَطَرِ ا لَا يَعْقِلُ الْحُكُمُ فِيْهِ غَيْرُ مُعْتَبِرِ وَكَاذِبٍ رَائِح غَادٍ عَلَى سَقِرِ مِنْ سَائِلِ: كَفْ حُكْمُ الْحَقِّ فِي الْبَشَر

اعلم - يا بُنِيّ، وفقك الله، وعصك من آفات اللسكان وزيادة الحديث - أنّ اللسانَ أَمْلَكُ شيء للإنسان، سريعُ الحركة، حركة أقرب إلى الهلاك منها إلى النجاة، كثيرُ العثرات. قال - عليه السلام -: «وهل يَكُتُ الناسَ على مناخرهم في النار إلّا حصائدُ السنتهم».

هو ترجمانُ إرادةِ الحقّ بماشاء أن يُجْرِيَهُ في عالم الشهادة، لا ترجمان الأمر، إلّا بالموافقة: فإمّا صادقٌ، وإمّا دجّالٌ؛ لكنّ الحكيم العارف يقول: ﴿رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ ﴿ إِنْ ﴾ ". وإن كان كذبًا أخذ الحكيمُ منه حِكمتَه، ويبقى على الكاذب كَذِبُهُ. على أنه ليس في الوجود باطلٌ أصلًا، وإنما الوجود حقٌ كلّه، والباطل إشارةٌ إلى العدم إذا حقّقتَه.

واعلم أنّ اللسانَ قلمُ القلب؛ تكتب عبد يمينُ القدرة ما تملي عليه الإرادةُ من العلوم؛ في قراطيس ظاهر الكون. وإلى هذا المقام أشرتُ بقولي:

٣ [آل عمران: ١٠٠٠)

١ المين: الكذب.

ع: يكتب.

أرسمها في س يقرب من: "حظر"، وهي في ع: حطر.

قَلَمِي وَلَوْحِي فِي الوُجُودِ يُمِدُّهُ قَلَمُ الإِلَهِ وَلَوْحُهُ الْمَحْفُوظُ وَلَا مِنْ اللهِ فَالرَّسُومُ حُظُوظُ وَيَدِي يَمِيْنُ اللهِ فِي مَلَكُوتِهِ مَا شِئْتُ أُجْرِي وَالرُّسُومُ حُظُوظُ وَيَدِي يَمِيْنُ اللهِ فِي مَلَكُوتِهِ مَا شِئْتُ أُجْرِي وَالرُّسُومُ حُظُوظُ

وقلبُ العبدِ هو محل الإلقاء الإلهي من خيرِ وشرٌ شرعًا، وهو لوح المحو والإثبات ﴿يَمْحُو الله مَا يَشَاءُ وَيُثْبِتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ ﴿ يَهُ ﴾ ٢.

فيخطر للعبد خاطرٌ بأن يفعل أمرًا من الأمور، ثم ينسخه خاطر آخر، قبينت الثاني، وهذا ما دام العبد متهمًا لخواطره، محجوبًا عن كشف الإلقاء الإلهي الحصوصي. فإذا أيّد بالعصمة إن كان نبيًا، أو بالحفظ إن كان وليًا، عاد قلبه لوحًا محفوظًا مقدّسًا عن المحو. فإن ظهر ممن هذا مقامه محوّ، في ظاهر الكون، بعد إثبات، وهو عن أمر يقوم بالقلب من الحق، فلا يقال فيه: "إنّه لوحً محو وإثبات لأنّه صاحب كشف، وإنّما وقع المحوّ في ظاهر الكون، وبقيت حكمته في القلب.

وإنمّا سمّينا هذه المقامات بهذه الاسمية عن العالم الإنسانِ نسخة من العالم الكبير. فأردنا أن نعرّفك أين موضع اللوحين في الإنسان، المقابلين للوّحي العالم الأكبر، وكيف يكون؟ ومتى يكون؟

فالكلام - عافاك الله من موارده - عملٌ من الأعال يحصيه الملك، كما قال - تعالى -: ﴿مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ﴿ ﴿ هُمَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ﴿ ﴿ هُمَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ﴿ ﴿ هُمَا يَلْفِعُ مِنْ يَصِعِد بِهِ فِي المُساء والصباح إلى الواحد جل جلاله. فما كان له خالصًا - سبحانه - ألقاه في عِلَين، وما كان غير خالص بنوع ما من أنواع الكدر ؟ مثل الزيادات في الحديث، والكذب، والرياء، والجراء، والجدال في نصرة الباطل؛ ألقاه في سجتين. قال -

۳ د، ش: فينمحي.

ع: السمية.

۱ ع، ب: وقلت.

ە [ق: ﴿

الرعد: ۞]

تعالى -: ﴿كُلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي عِلْمِينَ ﴿ وَالَ الْحَالِمَ إِنَّ كِتَابَ الْفُجَّارِ لَفِي سِجِينٍ ﴿ وَسَأَذَكُم مَنزَلَةَ الْكَتَابِينَ وَبَقْيَةَ الْكَتَّبِ فِي آخر هذا الله جَارِ لَفِي سِجِينٍ ﴿ وَهُ وَسَأَذُكُم مَنزَلَةَ الْكَتّابِينَ وَبَقْيَةَ الْكَتّب فِي آخر هذا العضو - إن شاء الله -، وأين مراتبها في الوجود، وأنّه حيثًا كان كتّابك نوديت يوم القيامة أن تقرأه حيث هو، إلّا أن يعصم الله، وهو خير الحافظين.

واعلم أنّ اللسان إذا تحقق في مراعاة ما توجّه عليه من الشكارع، ووقف عند ما حُدَّله، فاشتغل بالواجب عليه فيه - كشهادة التوحيد - وقراءة القرآن في بعض المواطن، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وإصلاح ذات البين، وشهادة التعيين، وتدريس العلم، وإرشاد الضال، ورَدّ السكلام، إلى ما أشبه؛ هذا كلّه من التقريبات " في النطق المقرّب إليه كتلاوة القرآن، ودوام التسبيح والتحميد، وجميع الأذكار والمواعظ. كما يجب عليه الكفُّ عن التضريب بين الناس، والفرية، والحُبر من القول، والنعيمة، والغيبة، وكلُّ نطقٍ مذمومٍ شرعًا.

فإذا تحقّق العبدُ بهذه الأوصاف على ما حُدّ له، كان مالكًا للسانه، وشهابًا ثاقبًا لشيطانه، ويُسمّى هذا صاحبُ لسانِ، وله كراماتُ ومنازل، كما تقدّم في أصحابه من الأعضاء.

ومنازله العالية المرادة بالعبد منزلتان لا شيء فوقها:

المنزلة الأولى: أن تتلوَ على الحقّ – جلّ وعلا – كتّابَه على حدّ ما وضعه ورسمه للعارفين المتحقّقين، كما سنبيّن لك في داخل الباب.

والمنزلة الثانية: أن يتلو الحقَّ عليك كتابَه على حدِّ ما يريده وأنت تسمعُ. وكان الأَوْلَى، على ما اشترطنا، أن نلقى عده المنزلة في إدراك السمع. فإنّ العبدَ هنا سامعٌ لا متكلم، ولكن للاشتراك الإلهي في التلاوة التي تقف عليها - إن شاء الله

ا [المطففين: ﴿ إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

٣ في سائر النسخ ما عدا د: الترغيبات. ٤ ٤ ب، ع: نُلقِي.

٢ [المطفقين: ١٠]

تعالى - أخرناها إلى هذا الفصل.

### الكرامات

فيها: مكالمته للعالَر الأعلى، ومحادثته لهم. فإنّ العبدَ قد يتحقّق بالسماع، فيكون بمن يُنادَئ ويُهتَف به، وإذا كلَّم لا يُردّ عليه. فإذا صحّت المكالمة بينه وبينهم، وتنازعوا الحديث: فماكان من حديثه لهم فين تحقُّقِه بلسانه، وماكان من حديثه م فين جهة تحقُّقه ببصره، له فمن جهة تحقُّقه ببصره، وماكان من مشاهدته لهم فمن جهة تحقُّقه ببصره، وهكذا في جميع الأعضاء المذكورة، وذلك للناسبة التي بينهم، وبين الترتيب الحكيم الخكيم، فذلك الحكيم، فذلك الحكيم. الحكيم الخكيم. المحكيم الخكيم الخكيم. المحكيم الخكيم المناسبة التي المناسبة التي المحكيم المناسبة التي المحكيم المحكيم المحكيم المحكيم المناسبة المحكيم ا

ومنها أيضًا: نُظفُه بالكون قبل أن يكون، والإخبار بالمغيّبات والكائنات قبل حصول أعيانها في الوجود. وهي عند القوم - رضي الله عنهم - على ثلاثة أضرُب: إلقاء، وكتابة، ولقاء.

وكان بَقِيّ بن مَخْلِد - رحمه الله - قد جمعها، وكان صاحبا للخضر، شُهِر هذا عنه، وعاينًا من الرجال الذين صفتهم هذه جماعة، وشاهدناها من ذاتنا غير مرة. ومن هذا المقام ينتقلون إلى مقامٍ كريم، يقولون فيه للشيء: "كُن" فيكون بإذن الله - تعالى -.

مقامٌ كريم ومشهدٌ عظيم ناله عيسى - عليه السلام - في إحياء الموتى، وإبرائه الأكمة والأبرص، كل ذلك بإذن الله. وكذلك إبراهيم - عليه السلام - حين صارً الأطيار، وجعل على كل جبل منهن جزءا، بعد ما قطعهن، ومزج لحومهن بعضها بعض، ثم جعل على كل جبل منهن جزءا، ثم دعاهن فأتينه

مِنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ﴾

ا ع، ب: - فذلك الحكيم.

٢ في سائر النسخ ما عدا ق: إحيائه.

٣ من قوله تعالى: ﴿قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً

<sup>[</sup>البقرة: ١٠٠٠]

عضا. بعضا.

سعيّا، كلّ ذلك بإذن الله. وليس في قضيّة العقل ببعيد أن يُكرِّمَ اللهُ وليًّا من أوليًا من أوليًا من أوليًا من أوليائه بهذه الكرامة، ويُجريها على يديه، فإنَّ كلَّ كرامة ينالها الوليُّ، أو تظهر على يديه فإنّ شرفها راجعٌ إلى النبي ﷺ؛ فإنّه باتباعِه ووقوفِه عند حدوده، صح له ذلك الأمرُ.

وهذه المسألة فيها خلافٌ بين العلماء: منهم من يُثبت معجزة النبيّ كرامة للوليّ، ومنهم من ينفي ذلك، ومنهم من يثبت للوليّ كلّ كرامة لم تكن معجزة لنبيّ. وأمّا أصحابنا فلم يتمكن لهم أصلا نَفْيُها! ؛ لمشاهدتهم إيّاها في أنفسهم وفي إخوانهم ؛ فهم أصحاب كشف لحا وذوقٍ. ولو ذكرنا ما شاهدنا منها، وما بلَغَنا عن الثقات امنها؛ لَبهِت السامع، وربّتار مي به؛ وذلك لقصوره بنظره لنفسٍ مَن أظهرها الله على يديه وشخصِه، واحتقاره له. فلو تحمّل؛ بأن ينظرَ للفاعل القادر المختار سبحانه - الذي أجراها على يديه؛ لم يكن ذلك عنده بكبير.

ولقد رأيتُ شخصًا من فقهاء زماننا يقول: "لو عاينتُ أمرًا من هذه الأمور على يَدَيْ أحدِ لقُلتُ: إنّه طرأ فسادٌ في دماغي، وأمّا أنّه جرئ ذلك فلا، مع جواز ذلك عندي. وإنّ الله - تعالى - إذا شاء أن يجري ذلك على يَدَيْ مَن شاء أجراه." فانظر - يا بني - ما أكثُ حِجاب هذا، وما أشدً إنكارَه وجهله! أخذ الله بأيدينا وبيده آمين، ونور بصيرته.

ثم ترجع ونقول: إنّ هذه " الانفعالات الإلهيّة المختصّة بالوجود على يدي هذا الشخص الإنساني على مراتبها، أصلُها الذي ترجع إليه قوئ نفسيّة تسمّيها الصوفيّة: "الحِمّة"، وبعضهم يُسمّيها: "الصدق " فيقولون: "فلانُ أحال همّتَه على الصوفيّة: "الحِمّة"، وبعضهم يُسمّيها: "الصدق " فيقولون: "فلانُ أحال همّتَه على

۱ د: نفيها أصلا.

الشه س،ع،ب،ز: الثقة.

۳ د: – هذه.

أي أن القوة الكامنة المحركة
 لاظهار الكرامة يسميها البعض
 الصدق وهي حالة القلم في

أمرِ مّا فانفعل له ذلك، وفلانٌ صدَق في أمرِ مّا ا فكان له ذلك". وهذه الصفة يشترك فيها النبئ والوليّ ٢، واثنتان لها٣:

الواحدة: إنّ العلم الكسبيّ يحصل للنبيّ والوليّ من غير اكتساب، بل يعظى الدليل والمدلول ابتداءً من غير نظر فكريّ.

والأخرى: إنّ الذي يراه الناس في النوم، يراه النبيُّ ٤ والوليّ في اليقظة.

والثالثة: الهمّة التي نحن بسبيلها، وأنّه كلّ ما لا يَتوصّل إليه شخصٌ إلّا يحسمه، أو بسبب ظاهرٍ عليه، يَتوصّل إليه النبيّ والوليّ بهمّته، وزيادة، وهي الأمور الخارجة عن مقدور البشر رأسًا كالأمور التي تقدّم ذكرها.

واعلم أنّ وجود هذه الهمّة في العبد على نوعين، ولها مرتبتان:

الحمة تكون في أصل خِلقة العبد وفي جِبلته.

٢٠ وهمتة تحصل له بعد أن لرتكن.

ومِن أصحابنا مَن يراها في الجِبلَة رأسًا.

فإن قال قائل: كيف هي في الجِبلّة، ونراها لا تكون له إلّا بعد حين حصول التمييز والتخلّق، وهذان مقامان؛ فاعلَم!

قلنا له: ليس الأمركذلك؛ بل هي في جِبلّة مَن أراد الله أن يخلقه عليها، لكن لا يَشعر بها بعضهم أنّه عليها، ويصرّفها في غير ما ذكرناه من الحارق للعادة. فإذا عَلِمها مِن نفسِه، صرّفها فيما أراده من الموجودات؛ كنطق عيسى – عليه السلام – في المهد بأمر الله، وهمّة مريم، وشاهِد يوسف – عليهم السلام –. ألا

٣ س: لحا، وزاد ب: معها إذ لها معا.

ش: معها.

٤ د: النبيون.

° ع (في الحاشية): بلغ

التوجه.

١ ش: - وفلانُ صدَق في أمر تما.

٢ ق، د، س: النبيَّ الولي. ش: الولي

النبي.

ترى صاحب العين يتقوى عنده تخيّلًا، حاكماً به حصول الجملِ في القِدر، والطفل في القبر، العيكون ذلك. وهذه صفةٌ أثبتها الشرعُ، وتعوّذَ منها.

ولكن الفرق بيننا وبين طائفة أخرئ، أنّها عندنا كلّها أسباب، يفعلُ الحقُّ - سبحانه - الأشياءَ عندها لا بها، وغيرُنا يعتقد خلاف هذا، وأنّ الأسباب هي الفاعلة.

ومن هذا الباب؛ أعني انفعالَ الأجسام للهمم، التي هي القوى النفسية، أنّا زئ شخصًا قد ملكه الوهم في أمرٍ مما، حتى قضى عليه. مثال ذلك: شخصٌ نُصِب له لوحٌ عرض شبر أو شبرين، من حائط إلى حائط، بينهما فراغٌ بعيد، فيتكلّف المشي عليه. فعندما يرئ الهواء تحته، يتخيّل في نفسه السقوط في الأرض. فإذا تقوى عليه هذا الوهم، وغلب؛ أسقط الجسم لحينه في الأرض، وقد كان ذلك الشخص يمشي على عرض كفّ أو إصبع في الأرض، ولا يقع ولا يسقط. ومثل هذا كثر.

ومنها أحوالُ المريدين والقشعريرةُ. ولو نظرتَ بعين العلم، لرأيتَ أنّ كلّ حركة في الوجود، أصلُها هذا، لكنّه يَغْمُض. فهذه القوى الإلهيّة المركّبة في النفوس أُسُّ خَرْقِ العوائد على مراتبها.

ومن هذا الباب؛ ما نشاهده من بعض أشخاص، بجملَم الله على الدُّعابة، بحيث إذا تكلّموا، أقروا في نفوس السامعين لهم طربًا شديدًا وضحكًا، حتى يظهر ذلك على أجسامهم؛ ويضحك الملوك في محالِّ توقيرهم، ولا يستطيعون أن يملكوا ذلك الطرب أن لا تنفعل له الأجسام انفعالًا عظيمًا، لانطباعه في النفس انطباعًا، لم ننظر معه إلى سِواه، وقد نجد من يأتي بذلك الكلام بعينه ولا تكون

١ أي وقوع الحسد على المحسود وأثر عنه ب: ينظر. ش: بغير النقط.
 الحسد أنه قد يميت المحسود.

عنده هذه القوة فيستثقّل .

وأعجب من هذا؛ أن توجد عن هذه القوة همرٌ فعّالةٌ على السماع من غير مشاهدةٍ لها؛ كقوم أخبروا عمن هذه صفته؛ فاستظرفوا الخبارَه، وتاقت نفوسُهم إلى سماعها منه، فيأتيهم شخصٌ يقال لهم: "هذا فلان الذي كنتم تقنونه" وليس هو. فعندما يتكلّم بكلام مستثقل، وُجِد عند ذلك طربٌ عند هؤلائك الله وليس طربهم بما تكلّم في التحقيق ، وإنما اطربهم تحيّلهم الثابت في نفوسهم، المانغ لهم من النظر فيما تكلّم به هذا الشخص، وقياسُه على ما شيع من أخباره. بل كان ذلك السماع، كسماعهم أصوات الموسيقى، الذي هو صوت بحرّد، وتأثيرهم فيهم منهم. وهذا هو التعشق النفساني الذي يعرفه الحكيم.

فإن قيل: إنّ الساحر، أو صاحبَ قوّة نفسيّة، التي هي أُشُ خرق العوائد عندك، إذا ادّعى النبوّة، وأراد خرق عادة، لِصِدْقِ دعواه بقوّته النفسيّة، وقد دلّ الدليل على أنّ ذلك الأمر لا يقعُ على وفق دعواه أصلًا. فلو صح أنّ خرق العوائد أصلُها القوّة والنفسيّة، لوقع هذا الأمر لحذا المدّعي؛ إذ هو صاحب قوة.

قلنا: القوى ليست على مرتبة واحدة "، بل تتفاضل تفاضلا بيّناً عند العقلاء. فإذا كان هذا التفاضل؛ فقوى الأنبياء - عليهم السلام " - التي وهبهم الحق - سبحانه - لر يعطها غيرَهم.

قال المعترض: يدّعي هذا الكاذب، في نبوّته، بخرقِ عادةِ تكون تحت قوّته، بحيث يصدق في دعواه!.

ا ع: يستقل. ق، ش، س، ز: يستثقل.

۲ س: فاستطرفوا، ز: واستطرفوا. ۳ ق، ش، ز، ب: هؤلاء.

ع ش: تكلم به في الحقيقة. ٥ ق، ش، ب: القوى.

٦ع، ب: - واحدة.

٧ ق، ش، س، ز،ع: - عليهم السلام.

قلناً: لمّا دلّ الدليل على إحالة ذلك، لا بدّ من وجود أحد أمرين:

إن كانت في الجِبلَة تلك القوة؛ ججبه الله - سبحانه - عن إيقاع ما مَلَكها إيّاه بأمرٍ عارضٍ لم يشعر به هذا المدّعي. وإن لم تكن في الجِبلَة، وكانت مكسّبة كما يرى بعضهم، فإنّ الله قد أعدمها من ذلك المحلّ، بخلق ضدّها، كما فعل - سبحانه - في نار إبراهيم - عليه السلام - فقال لها: ﴿يَا نَارُ المُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ ﴿ عَلَيه السلام - فقال لها: ﴿ يَا نَارُ الإحراق. فأعدمها، وأوجد البرد.

كذلك تلك القوة، فلا سبيل إلى قلب الحقائق. فإنّه لو صح أن تنقلب عين حقيقة منا، لانقلبت الحقائق كلّها، جوازًا عقليًا يُقضى به، وما بقي بأيدينا علم أصلًا؛ لعلّه قد انقلبت عقيقة المعلوم، ولم يثبت توحيد في قلب أحد أصلًا؛ لعل من قام الدليل له على توحيد أمرٍ منا قد زال عن وحدانيته، وهذا لا سبيل إليه.

ومما يؤيد ما ذكرناه قول رسول الله ﷺ: «إذا أراد الله إنفاذَ قضائه وقدره سَلَبَ ذوي العقول عقولهم حتى إذا أمضى قدره فيهم رَدَّها عليهم ليعتبروا» فلو بقي هم العقل لبقي لهم النظر.

### منازل هذا العضو

اعلم - يا بُنِيّ - أنّك لا تُعرف منازل التلاوة، ما لر تَعرف الكتب المتلوّة بأعيانها. فإذا عرفتها حيئند؛ عرفت كيف تتلوها، وكيف تسمعها ممن يتلوها عليك، فتحقّق والله المرشد.

۱ شر: تکون.

٤ د: حقيقة.

٢ ش: - يانار.

٣ [الأنبياء: ١٠٠٠]

### أسماء الكتب المنزلة ١:

المنير، والمبين، والمحصي، والعزيز، والمرقوم الحكيم، والمسطور الظاهر، والمسطور الباطن، والجامع.

#### تعيين أربابها القائمين بها:

فالمنير: لأهل الجحج.

والمبينُ: لأهل الحقائق.

والمحصى: لأهل المراقبة.

والعزيز: لأهل العصمة.

والمرقوم الحكير: للمرسّلين والورثة.

والمسطور الظاهر: تأويلًا واعتبارًا لأهل الإيمان.

والمسطور الباطن: اعتبارًا أيضًا لأهل الإباحة.

والجامع: للروحاتين الملكتين.

### علامات التالين لها على الحضور:

فن ادّعى أنّه تلا المنير؛ علامته المكاشفة.

ومن ادّعي أنّه تلا المبين؛ علامته التمييز والحكم والترتيب.

ومن ادّعي أنّه تلا المحصي؛ علامته الوقوفُ عند الحدود.

ومن ادّعي أنّه تلا العزيز؛ علامته أن يجهل مقامه.

ومن ادّعيٰ أنّه تلا المرقوم الحكيم؛ علامته الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والنسليم لله في كلّ حال.

ومن ادّعي أنّه تلا المسطور الظاهر؛ علامته المجاهدة.

ومن ادّعي أنّه تلا المسطور الباطن؛ علامته الزندقة.

ومن ادّعى أنّه تلا الكتّاب الجامع؛ علامته الخروج عن البشريّة ولحوقه بالرتبة الملكيّة، كأبي عقال وغيره <sup>١</sup>.

علاماتُ مَن تلاها الحقُّ عليه:

وليس من هذا الباب، وإنما هو من باب السمع. فاعلم - يا بني - أنه:

مَن تُلِي عليه المنير؛ قمع هواه.

ومَن تُلي عليه المبين؛ شاهَدَ معناه.

ومن تُلي عليه كتاب الإحصاء؛ سلَك طريق هُداه.

ومن تُلي عليه العزيز؛ احتمىٰ ذراه ٢.

ومن تُلي عليه المرقوم الحكيم؛ بلغ مُناه.

ومن تُلي عليه ظاهر المسطور؛ فاز برحماه.

ومن تُلي عليه باطن المسطور؛ كان الشيطان مولاه.

ومن تُلي عليه الجامع؛ لرينظر سواه.

في

ا د: ونحوه. ز (في الحاشية): بلغ، في المثان عشه ، ألحقه الله عشه ، ألحقه الله عقادات

أوليائه... ٢ : ١ - ١ - ١ - ٠ - . . .

# المنزل الأوّل: تلاوة العبد على الحقّ تبارك وتعالى ٢

لعلك تشتهي - يا بني - أن ترتسم " في التالين لهذه الكتب على الحق - تعالى - بأن تَمرّ على حروفه، وتكون فيه حالًا مرتجلًا، وأنت لا تَعقل معناه، ولا تقف عند حدوده، أو تتخيّل أن يقول لك الحقُّ - تبارك وتعالى - عند قولك ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ١٤٠٠ "حمدني عبدي"! لا والله - يا بني - ما يراجِعُ الحقُّ -سبحانه - بقوله: "حمدني عبدي" و"أثني عليَّ عبدي" إلَّا أهلَ الحضور معه عند التلاوة؛ بأنّه المناجي نفسته بفعله، والمناجي بإحاطتِه وذاتِه، وأهلَ التدبّر والتذكّر لما أودع في كلامه العزيز من الأسرار والعلوم؛ كلُّ عبد على قدر مقامه وذوقه وَكُشْفُه. قال تعالى : ﴿لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ ۞﴾ وقال: ﴿قَدْ عَلِمَ كُلُّ أَنَاسٍ مَشْرَبَهُمْ ١٠٠٠.

بل أقول: إنّ مَن قعد على منهج الاستقامة، وكانت حِليتهم الطاعة، وكان اللسان صامتًا عن تلاوة القرآن؛ فإنّه حامِدٌ لله بحاله، شاكِرُ له بأفعاله، ويقول الله فيه: "حمدني عبدي". فإذا كان اللسانُ يقول: "الحمد لله" والقلبُ في الدكان، أو في الدار، أو في غَرَض من الأغراض، متى عرف مَن هذه ٧ صفته أنّه يحمد الله؟! وكيف يكون ذلك، والقلب غافلٌ بما هو عليه، عمّا جرئ به لسانُه؟.

فإذا وفقك الله، وتريد أن يسمع الحقُّ - جلَّ اسمه^ - منك تلاوتك،

۱ د: - تبارك. ° [ص: ۞]

٢ع: أثبت في الحاشية عنوانا صغيرا ٦ [البقرة: ١٠٠٠]

هو: "مطلب حقيقة التالين." <sup>۷</sup> ق، ش: هذا.

٣ س، ع: ترسم.

٤ [الفاتحة: ۞]

۸ د: سیحانه.

ويرسمك في ديوان التالين، ويقول لك على الكمال: "حمدني عبدي" فاعلم منازل التلاوة، ومَواطِنَها، وكر التالين منك؟ وذلك بأن تعلم أنّ على اللسان تلاوة، وعلى الجسم يحميع أعضائه تلاوة، وعلى النفس تلاوة، وعلى القلب تلاوة، وعلى الروح تلاوة، وعلى السرّ تلاوة، وعلى السرّ تلاوة.

- فتلاوة اللسان: ترتيل الكتاب على الحدّ الذي رتب المكلف له.
- وتلاوة الحسم: المعاملات على تفاصيلها في الأعضاء التي على سطحه.
  - وتلاوة النفس: التخلّق بالأسماء والصفات.
  - وتلاوة القلب: الإخلاص، والفكر، والتدبر.
    - وتلاوة الروح: التوحيد.
      - وتلاوة السرّ: الاتّحاد.
- وتلاوة سرّ السرّ: الأدب، وهو التنزيه الوارد عليه في التلقي منه جلّ
   وعلا -.

فَنَ قام بين يدي سيّده بهذه الأوصاف كلِّها؛ ونظر اليه - جلّ اسمه - فلم يَر جزءًا منه فردًا إلّا مستغرِقًا فيه على ما يرضاه منه؛ كان عبدًا كليَّا، وقال له الحقُّ إذ ذاك: "حمدني عبدي" أو ما يقول؛ على حسب ما يَنطق به العبدُ قولاً أو حالًا. فإن كان فيه بعض هذه الأوصاف، وتعلَّقت غفلةٌ ببعض التالين، فليس بعبد كليَّ، ولا يكون فيه للحق من عبوديّة الاختصاص، إلّا قدر ما اتصفت به ذاتُه.

فَتَمَّ عبدٌ يكون لله فيه السدس ولهواه ما بقي، ولله فيه الخمس ولهواه ما بقي، والربع والثلث والنصف، على قدر ما يحضر منه مع الحقّ من حيث هو، ومن حيث نودي، كما جاء في الصلاة أنّه لا يقبل منها إلّا ما عَقَلَ منها: عُشرها، تُسعها، ثمنها، سُبعها، سُدسها، خمسها ، ربعها، ثلثها، نِصفها. فإن حضر بالكلّ حصل له الكلّ؛ فإنّ مجيء الحقّ لك على قدر مجيئك له ٢. أليس الله يقول: «مَن تقرّب إليَّ شبرًا تقرّبت إليه ٣ ذراعًا، ومَن تقرّب إليَّ ذراعًا تقرّبت منه ٤ باعًا، ومَن أتاني يسعى أتيته هرولة » فالسعي إلى السعي هرولة.

وفي هذا الحديث فائدتان:

الواحدة: أنّه يعطي فوق ما يتمنّى العبدُ. مصداقُ ذلك قول رسول الله ﷺ: 
«إنّ في الجنّة ما لا عين رأت، ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر» فقد أعطانا ما لريدخل تحت عِلمنا، والإرادةَ شرطٌ في العلم.

والفائدة الأخرى، المتعلقة بماكماً بسبيله، من أنّ بجيء الحقّ بالجود لك، على قدر بجيئك له؛ فإذا تقرّبت إليه شبرًا تقرّب إليك يحوده ذراعًا، ولكن بمن تقرّبت إليه شبرًا. فهو الذي تقرّب إليك - عناية منه بك - بهذا الشبر الذي تقرّبت إليه به، ثم تقرّب إليك ثوابًا وجزاءً على ذلك الشبر الأوّل، شبرًا آخر فضلا أيضًا، فكان من كليهما ذراع ، وهكذا ما بقي؛ فهو المقرّب إليه بفعله. فكأنه ينتهك، ويقول لك بقوله "تقرّبت إليه ذراعًا": يا عبدي؛ إذا تقرّبت فكأنه ينتهك، ويقول لك بقوله "تقرّبت إليه ذراعًا": يا عبدي؛ إذا تقرّبت إلي، أخِذًا بناصيتك، وأنت كالمائت لا فعل الك، ثم أجازيك على ذلك بمثل ما جئت به: فإن جئت بك إلي بخير جئت إليك بخير، وإن كان ما سوئ ذلك بمثل ما جئت به: فإن جئت بك إلي بخير جئت إليك بخير، وإن كان ما سوئ ذلك فأنا الحكم العدل، وإنما أعمالكم ثرّدُ عليكم. وهذا الوجه غامض جدًّا يُتصور عليه اعتراض؛ ولكن إذا حققت ما أشرنا إليه، ارتفع الوجه غامض جدًّا يُتصور عليه اعتراض؛ ولكن إذا حققت ما أشرنا إليه، ارتفع

ع، ز: إليك.

٥ ع، ز: من. وغير واضحة في ق.

۱ د: - خسها.

اع، ز: إليه.

۳ س: منه.

٧ع، ز، ب: كالميت.

٤ ز، ب: إليه.

الاعتراض. فابحث عنه، وحقِّقه في نفسِك، فإنّه من أرفع المنازل في هذا المقام. فانظر -يا بني - أين تجعل هتتك؟ وكيف تكون مع الحقِّ الذي إليه مَرَدُّك؟ فإنّك لا تجد عنده إلّا ما قدَّمت. وقد علمت المنازل: فإمّا عبدًا كليًّا، وإمّا جزءً عبدٍ.

فتدبَّر هذه التلاوة، وألزِمها نفسَك، في حركاتك وسكناتك؛ فلا تتحرّك إلّا بالله، ولله، ومع الله، وفي الله، وإلى الله، وعن الله، ولا تسكن إلّا على هذا الحدّ:

- فبالله؛ من حيث توليه لك في ذلك.
  - ولله؛ من أجله لا من أجلك.
- ومع الله؛ من حيث المشاهدة والمراقبة.
  - وفي الله؛ من حيث الفكر والتدبر.
  - وإلى الله؛ من حيث التوجُّه والقصد.
    - وعن الله؛ من حيث التكليف.

فهكذا فلتكن في تلاوتك؛ فإنه - سبحانه ٢ -: ﴿يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى ۞. ٣ فلا يطّلعُ عليك في سرّك ولا علانيتك على ما لا يرضاه منك، وإن كان هو الفاعلُ - سبحانَه - الموجِدُ لذلك الفعل. فالزم ما كُلِّفْتَهُ من الأدب، وما تقتضيه الحضرة الإلهيّة من الجلال والتعظيم.

واعلم أنّ الله - تعالى - خلّق الأفعال كلّها، ثمّ قسّمها - سبحانه - إلى مذموم وإلى محمود؛ فانظر حيث يقيمك:

- فإن أقامك في مذموم؛ فاعلم أنّك في الوقت ممقوت، فاستدركِ
   الإقالة، وتضرّع في الإنابة.
  - وإن أقامك في محمود؛ فاعلم أنّك في الوقت محبوب.

١ ش: - كيف.